AKIRA TORIYAMA

TEATRO MANGA

Tomo 1

C.R.G. 8° aniversario

AKIRA TORIYAMA

TEATRO MANGA

Tomo 1

PLANETA-DeAGOSTINI COMICS

Después de dibujar muchos mangas, he podido finalmente comprarme un coche de marca extranjera... ¡Y ahora que lo tengo, estoy tan ocupado que no tengo tiempo de ir con él a ninguna parte! Pero como lo "guapo" es tener trabajo, hoy también estoy dibujando manga.

Akira Toriyama
Verano de 1983

AKIRA TORIYAMA

TEATRO MANGA

Tomo 1

AKIRA TORIYAMA - TEATRO MANGA

AKIRA TORIYAMA - TEATRO MANGA. Es una publicación de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director general: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Derechos: Montserrat Samón. Editora: Ana María Meca. Copyright © 1996 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. ISBN Obra Completa: 84-395-5594-6. ISBN Tomo I: 84-395-5596-4.
La versión española se ha realizado a partir de la edición japonesa del libro *Akira Toriyama -Maru- Saku Gekijô* respetando el sentido de lectura original. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida por ningún sistema mecánico ni electrónico, en ningún tipo de publicación profesional o de aficionados, sin el permiso escrito del autor o el editor. Reservados todos los derechos.
Primera edición española: Diciembre 1996.

AKIRA TORIYAMA -MARU- SAKU GEKIJÔ. 1983 by Akira Toriyama. Copyright © 1983 by Akira Toriyama. All Rights Reserved. First published in Japan in 1983 by Sueisha, Inc. Tokyo. Spanish translation rights in Spain arranged by Sueisha, Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.
Traducción del idioma japonés: Eugenia Bigas y Shiuya Tomimoto. Retoques, rotulación, diseño y realización editorial: Estudio Phoenix. Impreso en España por Talleres Gráficos Soler, S.A. Enric Morera, 15. 08950- Esplugas de Llobregat (Barcelona). Depósito Legal: B-40455-96. Distribuido en España por Midesa. Carretera de Irún, km. 13.350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid.
El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte.
Printed in Spain/ Impreso en España.

INTRODUCCIÓN

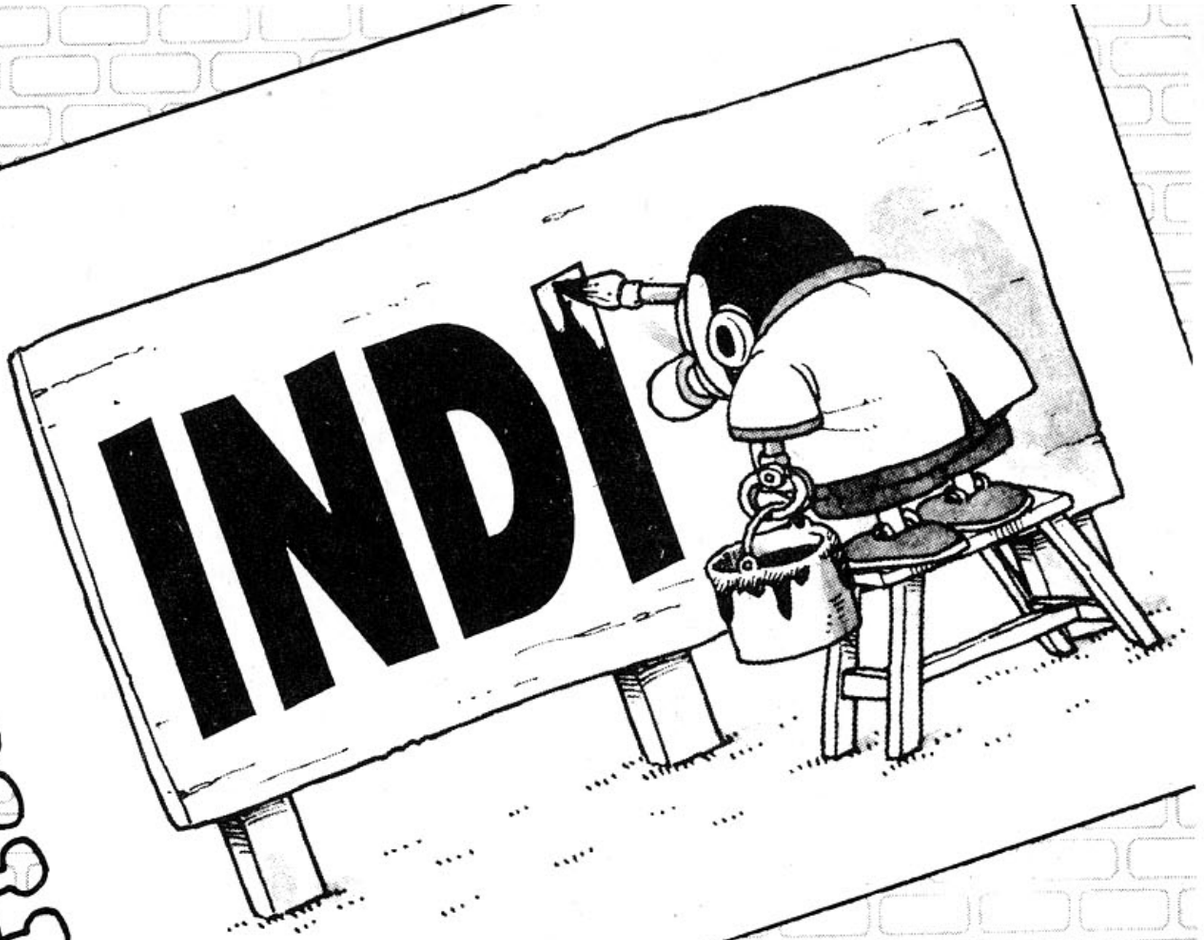
El ***Teatro manga*** es la recopilación de las historias cortas que **Akira Toriyama** realizó al inicio de su carrera. Estas historias, las primeras que firmó **Toriyama** como profesional, son un documento insustituible para cualquier aficionado, al manga en general o a este autor en particular. Incluso estos primeros trabajos, realizados cuando **Toriyama** buscaba los elementos de su identidad como artista, reflejan perfectamente su personalidad y la esencia de su éxito: su habilidad para explicar historias.

Akira Toriyama -maru- Saku gekijô, el título original, que significa más o menos: *"El teatro cómico -redondo- de Akira Toriyama"*, da quizás mejor idea de lo que nos espera dentro.

Toriyama, libre de la presión de la popularidad y de apreturas con las fechas de entrega, da lo mejor de sí mismo en forma de pequeñas historietas, repletas de humor surrealista y personajes imposibles. El tema es lo de menos; tanto puede explicar una historia de detectives como de samurais; los únicos límites son los de la imaginación del autor. El dibujo está al principio de su camino: trazos gruesos, diseño uniforme, pocos matices comparados con lo que vino después. Pero lo realmente importante son las historias. **Akira Toriyama** es, sin exagerar, uno de los mejores historietistas cómicos de las últimas dos décadas, y uno de los que tiene más personalidad: su gran ilusión, como ha declarado muchas veces, es crear una obra única, diferente a todo lo demás. **Toriyama** tiene una gran capacidad para convertir cualquier situación en algo risible, y la simpatía y el carisma de sus personajes, no importa lo absurdos que sean, les hace inmediatamente accesibles al lector. En estas primeras obras, **Toriyama** experimenta con el humor: irónico, escatológico, absurdo, juegos de palabras, situaciones imposibles... es como un descontrolado catálogo de gags; el autor refleja todo lo que le viene a la cabeza, lo mezcla y lo sirve sin pensárselo demasiado con un grafismo simple, pero muy atractivo.

El ***Teatro manga*** va a ser, además, una oportunidad única para los seguidores de su autor. Por un lado, para los que conozcan obras como ***Dragon Ball*** o ***Dr. Slump***, será divertido encontrar en estas historias el germen de personajes, diseños y situaciones que aparecen en obras posteriores. Por otro, podrán disfrutar de las anotaciones que hace el propio **Toriyama** a su obra, en forma, como no, de comic, y con el curioso título de "Cuando dibujaba esto". Pero quizás lo más importante de todo es que este libro contiene una serie de historias extraordinariamente divertidas. **Akira Toriyama** es, gracias a ***Dragon Ball***, el autor de manga más popular en nuestro país. Si los que disfrutan con las aventuras de Goku se acercan a este ***Teatro manga***, podrán disfrutar del hilarante espectáculo que está a punto de comenzar. Basta con volver la página para meterse de lleno en la cabeza del autor más popular del manga. Lo que es seguro es que nadie se aburrirá.

Armando Vila

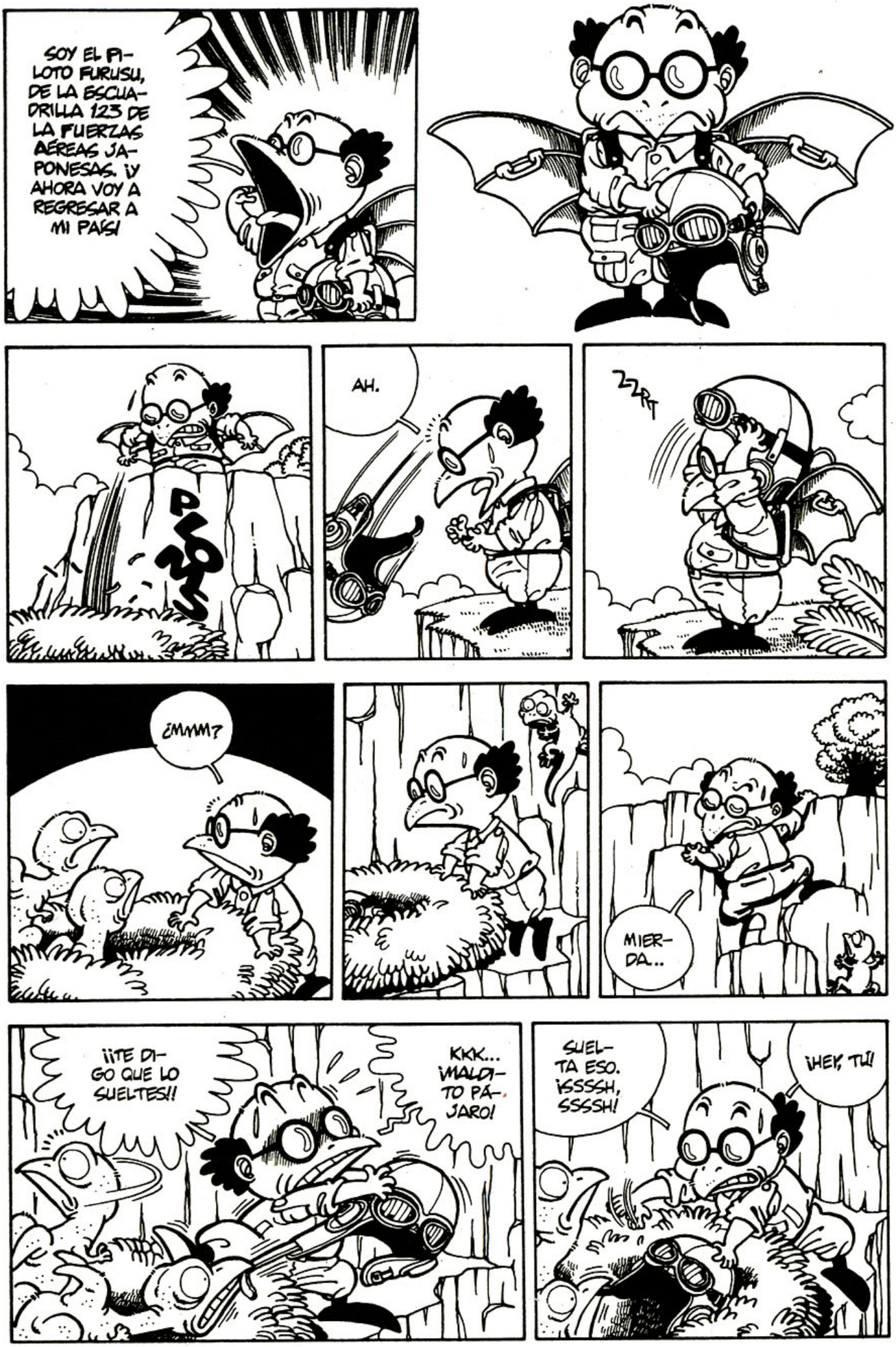


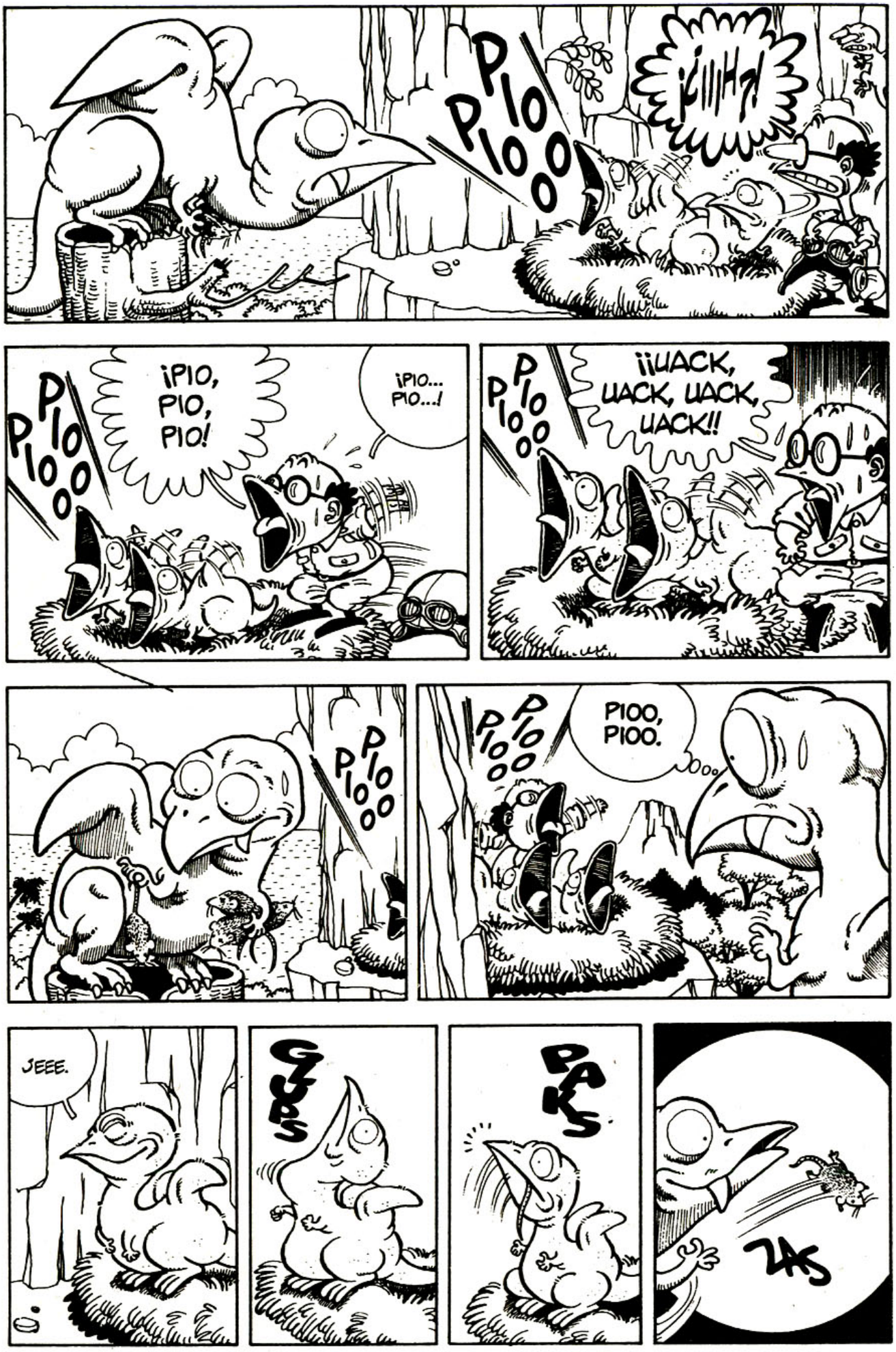
VOL.1

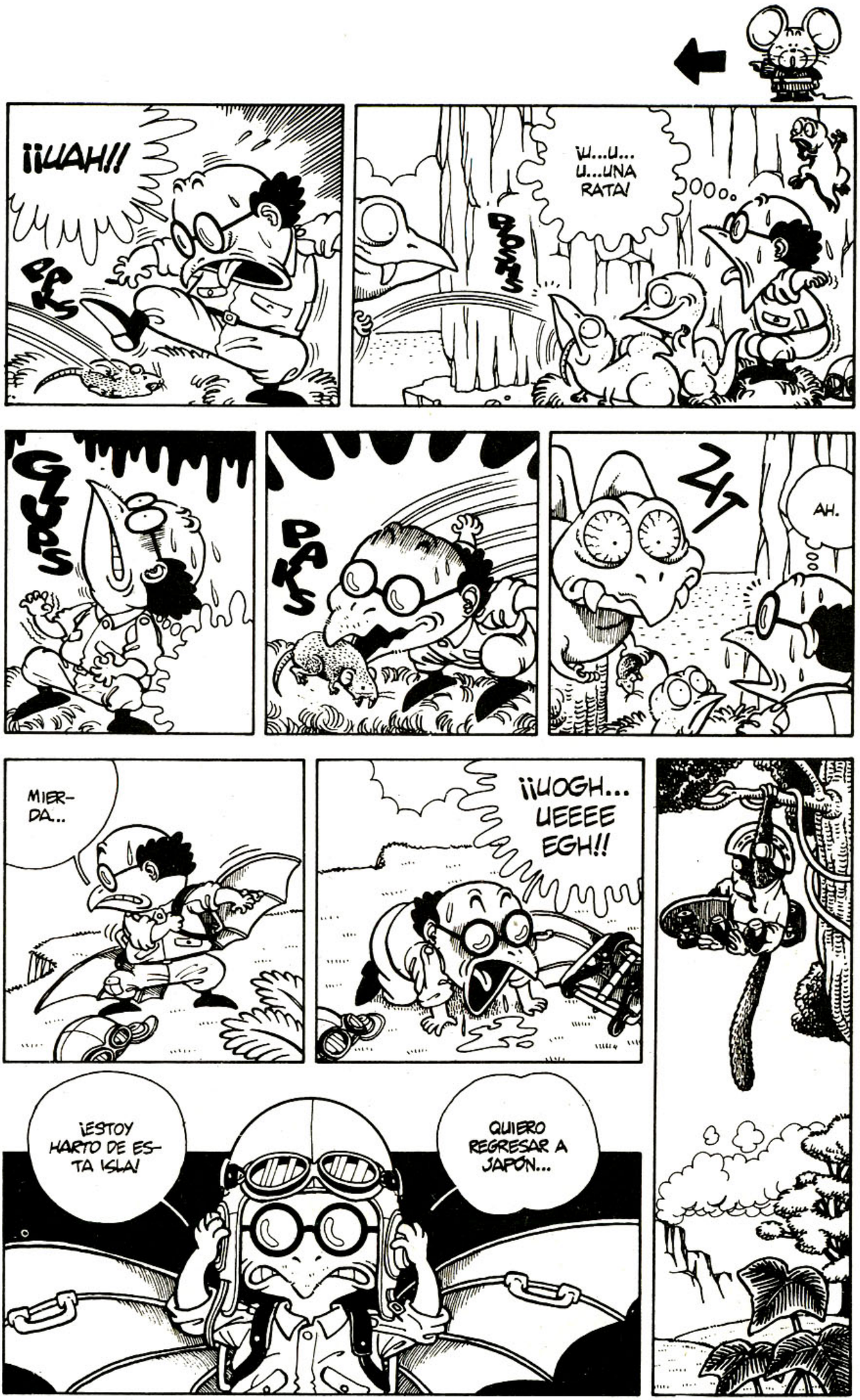
AKIRA TORIYAMA TEATRO CÓMICO

WONDER ISLAND — 21
WONDER ISLAND 2 — 52
TOMATO, LA CHICA DETECTIVE — 5
POLA & ROID — 144
MAD MATIC — 190
CHOBIT — 37
CHOBIT 2 — 98

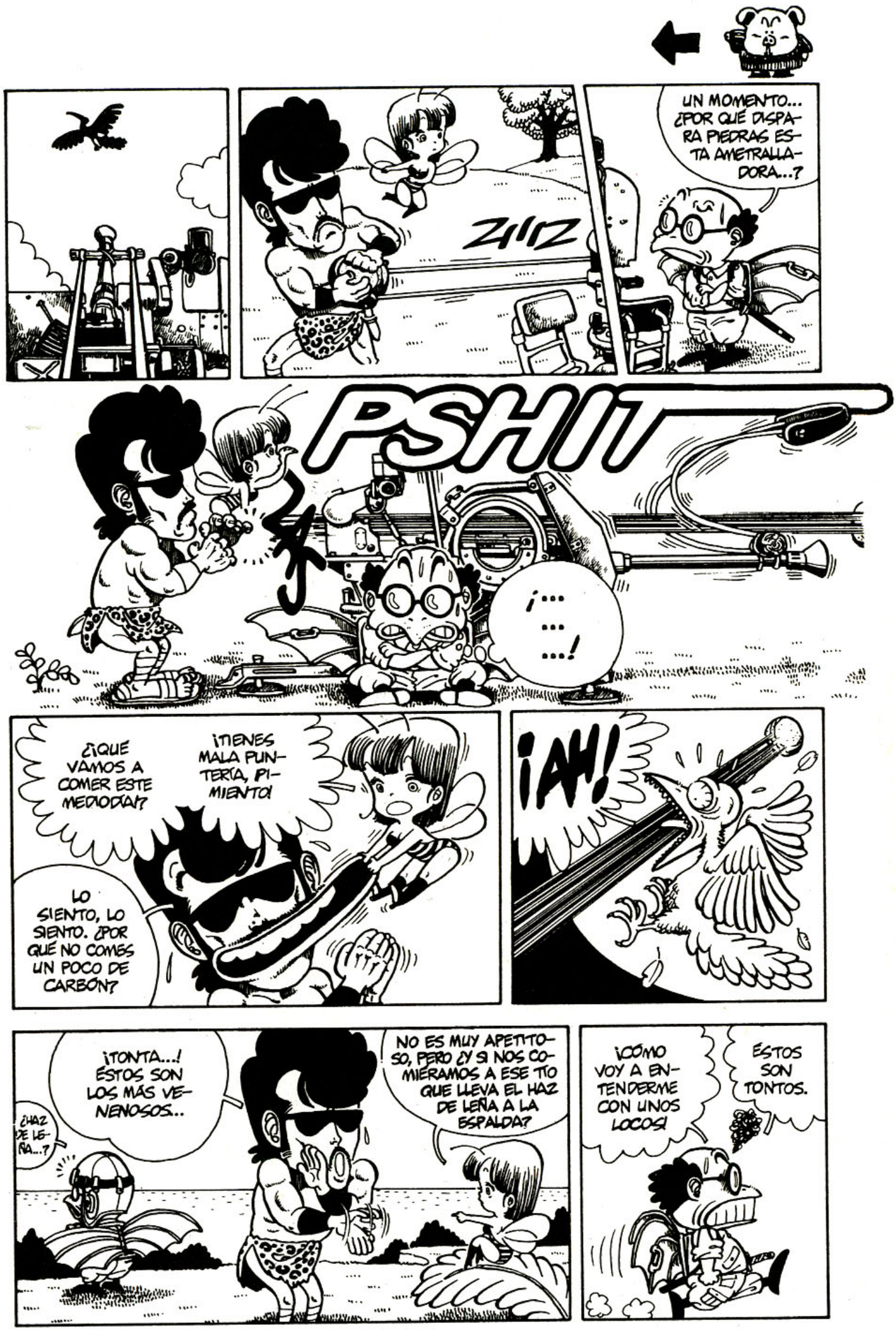
WONDER ISLAND
CONVERTIMOS (?) EN PROTAGONISTA EL PILOTO FURUSU.
WATER
1979, WONDER ISLAND, LA ISLA MARAVILLOSA...

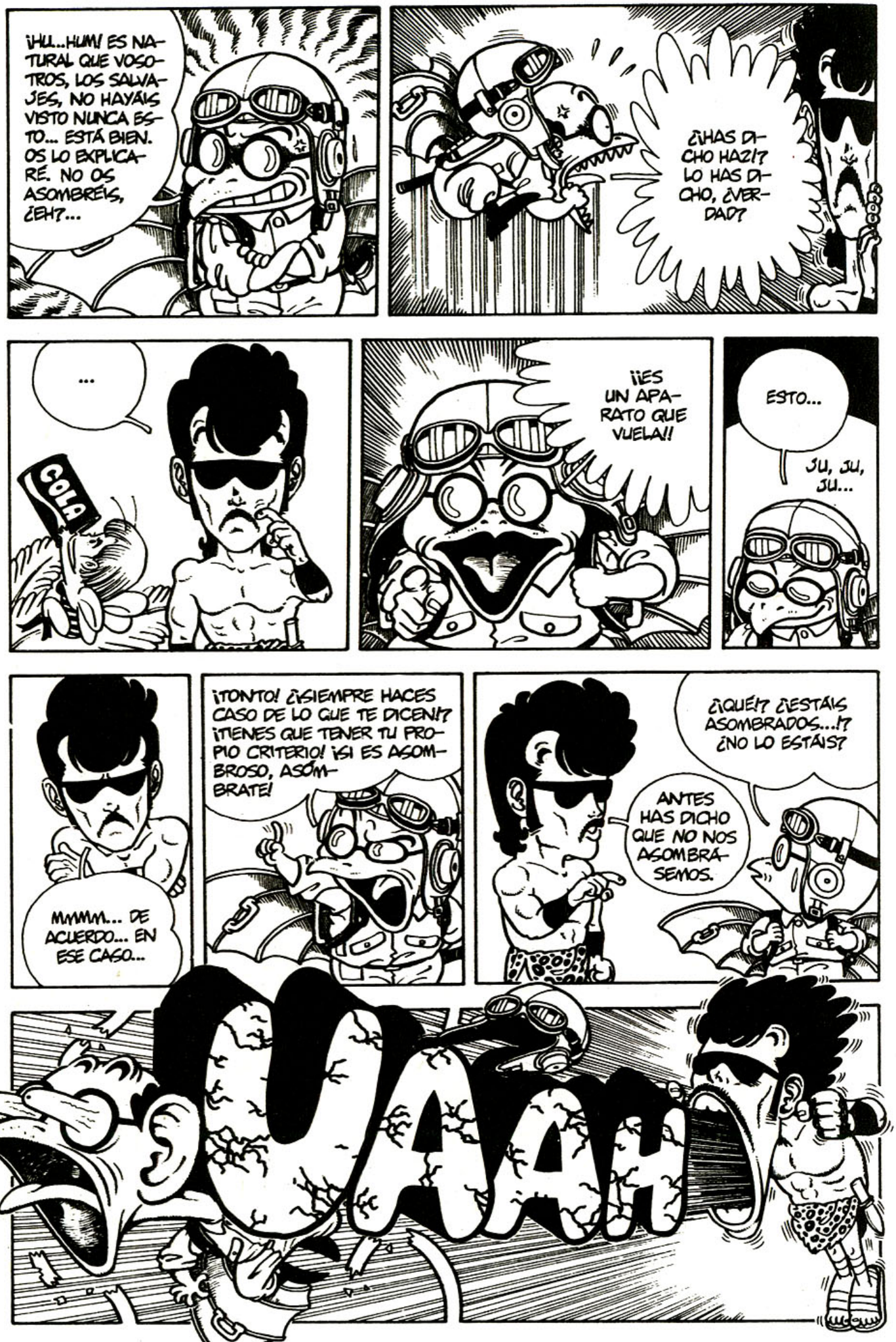

SOY EL PILOTO FURUSU, DE LA ESCUADRILLA 123 DE LA FUERZAS AÉREAS JAPONESAS. ¡Y AHORA VOY A REGRESAR A MI PAÍS!
AH.
ZZZRT
¿MMM?
MIERDA...
¡¡TE DIGO QUE LO SUELTES!!
KKK... ¡MALDITO PÁJARO!
SUELTA ESO. ¡SSSSH, SSSSH!
¡HEY, TÚ!


PIOO PIOO
¡¡¡¡H?!!!!
¡PIO, PIO, PIO!
¡PIO... PIO...!
¡¡UACK, UACK, UACK, UACK!!
PIOO PIOO
PIOO PIOO
PIOO, PIOO.
JEEE.
GLUPS
PAKS
ZAS


¡¡UAH!!
PAK
¡U...U... U...UNA RATA!
BOING
GLUPS
PAK
ZAT
AH.
MIER-DA..
¡¡UOGH... UEEEE EGH!!
¡ESTOY HARTO DE ES-TA ISLA!
QUIERO REGRESAR A JAPÓN...

¡¡EGH... IGH...OGH... UGH...!!
¡¡AGH!!
SOY EL PILOTO FURUSU, DE LA ESCUADRILLA 123 DE LAS FUERZAS AÉREAS JAPONESAS...
AH...
UY...AY, AY...
¡¡CALLA, CALLA, CALLA!! ESTÚPIDO... IDIOTA...
VAYA. PERO SI ES UN HOMBRE... PENSABA QUE ERA UN PÁJARO.
UH...UAH...E... ESTO ES UNA AMETRALLADORA ANTIAÉREA.. PODÍAS HABERME MATADO...
QUÉ SUSTO...
SÍ.
¿MMMM!? ¿ME... ME HAS DISPARADO CON ESTO?


ZIIIZ
UN MOMENTO... ¿POR QUÉ DISPARA PIEDRAS ESTA AMETRALLADORA...?
PSHIT
¡...
...
...!
¿¡QUÉ VAMOS A COMER ESTE MEDIODÍA?
¡TIENES MALA PUNTERÍA, PIMIENTO!
LO SIENTO, LO SIENTO. ¿POR QUÉ NO COMES UN POCO DE CARBÓN?
¡AH!
¡TONTA...! ESTOS SON LOS MÁS VENENOSOS..
¿HAZ DE LEÑA...?
NO ES MUY APETITOSO, PERO ¿Y SI NOS COMIÉRAMOS A ESE TIO QUE LLEVA EL HAZ DE LEÑA A LA ESPALDA?
¡CÓMO VOY A ENTENDERME CON UNOS LOCOS!
ESTOS SON TONTOS.


¡HU...HUM! ES NATURAL QUE VOSOTROS, LOS SALVAJES, NO HAYÁIS VISTO NUNCA ESTO... ESTÁ BIEN. OS LO EXPLICARÉ. NO OS ASOMBREÍS, ¿EH?...
¿¡HAS DICHO HAZ!? LO HAS DICHO, ¿VERDAD?
...
COLA
¡¡ES UN APARATO QUE VUELA!!
ESTO...
JU, JU, JU...
MMMM... DE ACUERDO... EN ESE CASO...
¡TONTO! ¿¡SIEMPRE HACES CASO DE LO QUE TE DICEN!? ¡¡TIENES QUE TENER TU PROPIO CRITERIO! ¡SI ES ASOMBROSO, ASÓMBRATE!
¿¡QUÉ!? ¿¡ESTÁIS ASOMBRADOS...!? ¿NO LO ESTÁIS?
ANTES HAS DICHO QUE NO NOS ASOMBRÁSEMOS.
AAAH

ZUMB ZUMB ZUMB ZUMB ZUMB
¿Y PARA QUÉ HAS CONSTRUIDO ESTO?
¡¡PARA VOLAR POR LOS AIRES, NATURALMENTE!! ¿¡NO ESTÁ CLARO...!?
¡NO PUEDO CON VOSOTROS! ¡NO QUIERO ESTAR NI UN MINUTO MÁS EN ESTA ISLA DE LOCOS!
¿Y POR QUÉ VINISTE?
¿¡CREES QUE VINE A UN SITIO COMO ÉSTE POR MI PROPIA VOLUNTAD!?
"¡AQUEL DÍA...AQUEL DÍA...! ...SÍ. NUNCA LO OLVIDARÉ. ERA EL VERANO DE 1944. SALÍ CON LA ESCUADRILLA DE "KAMIKAZES"..."
"EL BRIOSO MOTOR DEL APARATO RUGÍA CON FUERZA, YO IBA MONTADO EN EL KI-84 Y YA ESTABA MUY CERCA DEL BUQUE DE GUERRA ENEMIGO...CUANDO..."
"¡DE REPENTE LA HÉLICE "PLOF" SE SALIÓ DE SITIO...!"
PLOF

"...POR UN MOMENTO PENSÉ QUE FUNCIONARÍA, PERO EL APARATO, TRAIDOR, NO QUISO OBEDECERME..."

"FUE ENTONCES CUANDO ME VI OBLIGADO A ABANDONAR EL AVIÓN..."

"¡YO, CON LA INTENCIÓN DE SUSTITUIR LA HÉLICE, SAQUÉ MI ABANICO Y DI AIRE CON TODAS MIS FUERZAS PARA HACER AVANZAR EL AVIÓN...!"

"...DESPUÉS DE DEJARME LLEVAR DE UN LADO PARA OTRO DURANTE DOS DÍAS Y DOS NOCHES, LLEGUÉ POR FIN A ESTA ISLA"

"¡...AL CAER AL MAR, ME ACORDÉ DE QUE NO SABÍA NADAR...! JUSTO CUANDO PENSABA QUE MI VIDA, QUE ESTABA DISPUESTO A DAR POR LA PATRIA, ERA COMO UNA LLAMA A MERCED DEL VIENTO, PASÓ UN PEZ Y ME AGARRÉ A ÉL CON TODAS MIS FUERZAS..."

A BASE DE SORBOS DE AGUA SUCIA, DE MASTICAR HIERBA, DE AGUANTAR LO INAGUANTABLE Y DE PASAR MIL CALAMIDADES, HE SOBREVIVIDO 35 AÑOS... DEBO TENER YA MÁS DE 30 AÑOS...

UN PILOTO DE AVIÓN QUE HA PERDIDO SUS ALAS ES COMO UNA PELÍCULA MUDA SIN NARRADOR. A PARTIR DE AQUEL MOMENTO SÓLO VIVÍ PARA PODER VOLVER A VOLAR Y PISAR EL SUELO DE MI PAÍS.

DICE QUE QUIERE IRSE, Y PIERDE EL TIEMPO ASÍ..

BOM BOM

¡¡Y POR FIN HE LOGRADO CONSTRUIR ESTE APARATO!!

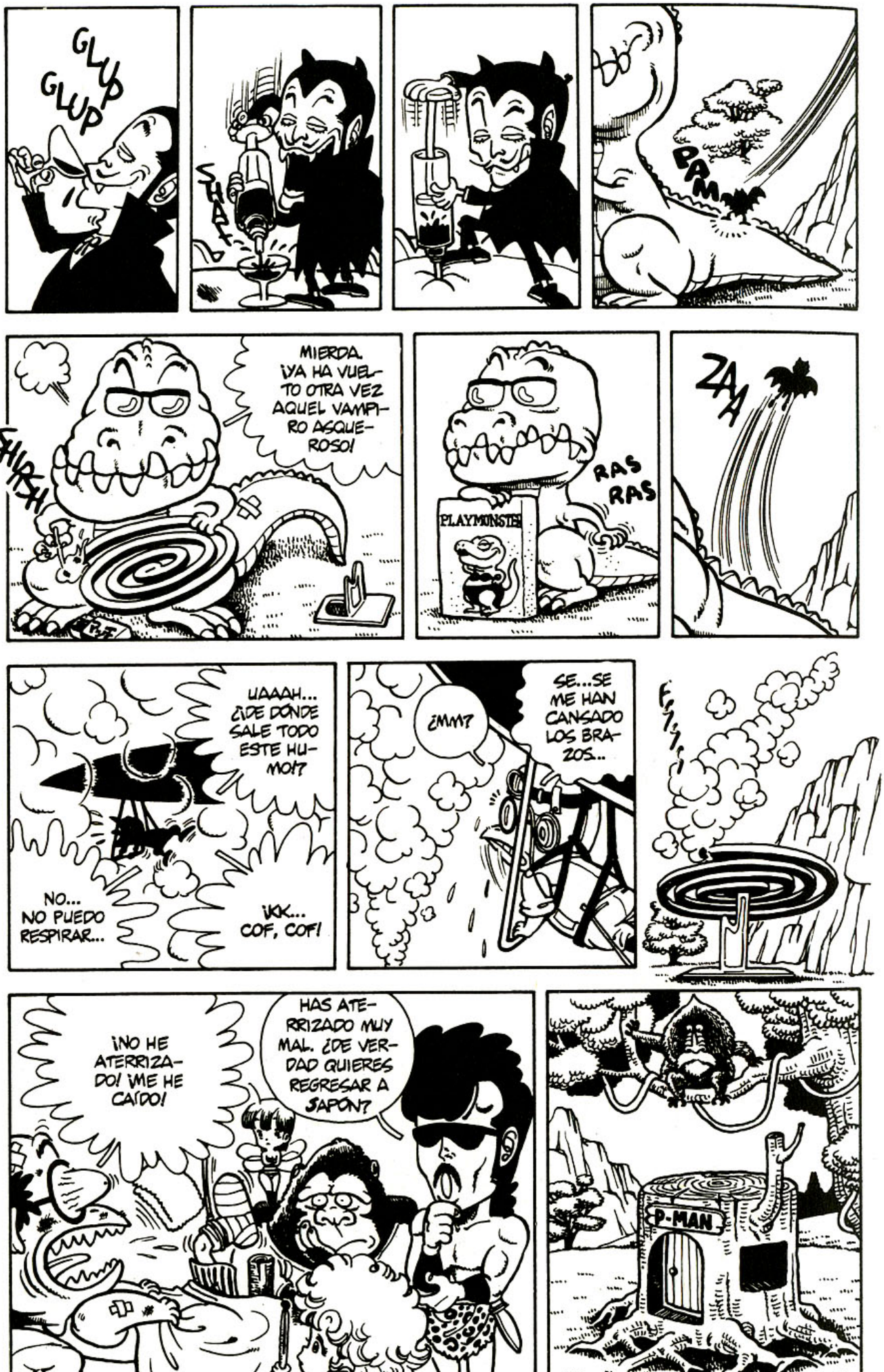
ARRGA

35 AÑOS PARA HACER ESTO...

FLAP FLAP FLAP FLAP
パリン
BUENO, VAMONOS.
A...ALGUIEN LE ESTÁ HABLANDO Y NO ESCUCHA. ¡UNA PERSONA ASÍ, CÓMO VA A COMPRENDER LO MARAVILLOSO QUE ES VOLAR!
FLAP FLAP FLAP FLAP
AH
TAP
TATATATATA
AH...AH, AH...VUELAN... AH, AH.
AH
AAH
FUUU

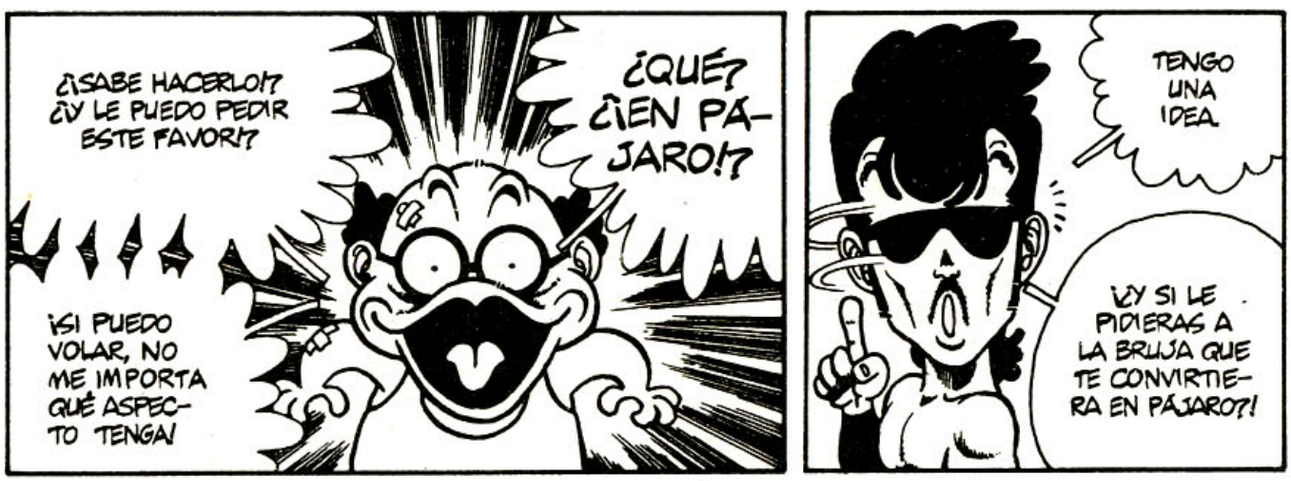
AH
UGH...
UUUY...
UY...
KRUT
KRUT
SPAM
NO PUEDO VOLAR. YA NO PODRÉ VOLVER A JAPÓN.
¡¡BUAAAAN!! ME HA COSTADO 35 AÑOS DE TRABAJO...
ESTE HOMBRE LO RESISTE TODO...
NO DEBÍAS HABERTE CAÍDO ANTES DE QUE LLEGARA YO... HEI, ¿TODAVÍA ESTÁS VIVO?
KAKN KAKN
¿¿QUÉ!?
¡¿ES VERDAD ESO?! ¡DI!
...AHORA QUE ME ACUERDO.
OH...
¡AQUÉL EL OTRO DÍA ESTABA VOLANDO CON UN APARATO EXTRAÑO!
PAM
¡HEI! ¿ESTÁIS SEGUROS DE QUE ESTA COSA TAN TONTA PUEDE VOLAR?
YO DIRÍA QUE EL TONTO ERES TÚ...
PERSONAJE SECUNDARIO...
Y 30 MINUTOS DESPUÉS...

TATATATA
PPPP
HAZ LO QUE TE HE DICHO. ¡VAMOS, CORRE!
¡ESTOY VOLANDO...! UAAAUH.
SÍ...SÍ QUE VUELA...SÍ QUE VUELA...
JA, JA...ESTOY VOLANDO...
FUAAA
EL PILOTO FURUSU REGRESARÁ A SU PAÍS...
¿MMMM?
¡PODRÉ VOLVER A JAPÓN...!


GLUP GLUP
SHAAF
PAM
MIERDA. ¡YA HA VUELTO OTRA VEZ AQUEL VAMPIRO ASQUEROSO!
SHIRSH
PLAYMONSTER
RAS RAS
ZAA
UAAAH... ¿¡DE DÓNDE SALE TODO ESTE HUMO!?
NO... NO PUEDO RESPIRAR...
¡KK... COF, COF!
¿MM?
SE...SE ME HAN CANSADO LOS BRAZOS...
¡NO HE ATERRIZADO! ¡ME HE CAÍDO!
HAS ATERRIZADO MUY MAL. ¿DE VERDAD QUIERES REGRESAR A JAPÓN?
P-MAN

NOOOOO. ¡QUIERO REGRESAR VOLANDO...!
¿Y POR QUÉ NO VAS EN BARCO?
PAM
POM POM
CON ESTE TRASTO NO PUEDO REGRESAR A JAPÓN.
HIK... HIK... BUEEEEE...

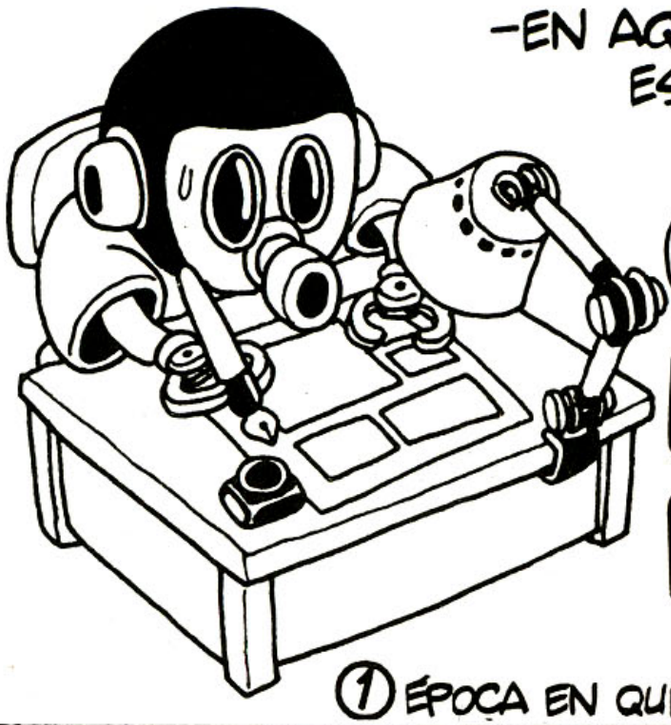
ESCUCHA...DONDE QUIERO IR NO ES AL CIELO, ES A JAPÓN... LO ENTIENDES, ¿VERDAD? ¿EH? ¿LO ENTIENDES?
QUÉ CARA PONE..
SI TE MUERES, PODRÁS VOLAR.


¿¿SABE HACERLO!? ¿Y LE PUEDO PEDIR ESTE FAVOR!?
¿QUÉ? ¿¿EN PÁJARO!?
¡SI PUEDO VOLAR, NO ME IMPORTA QUÉ ASPECTO TENGA!
TENGO UNA IDEA
¿¿Y SI LE PIDIERAS A LA BRUJA QUE TE CONVIRTIERA EN PÁJARO?!

BROUUMM

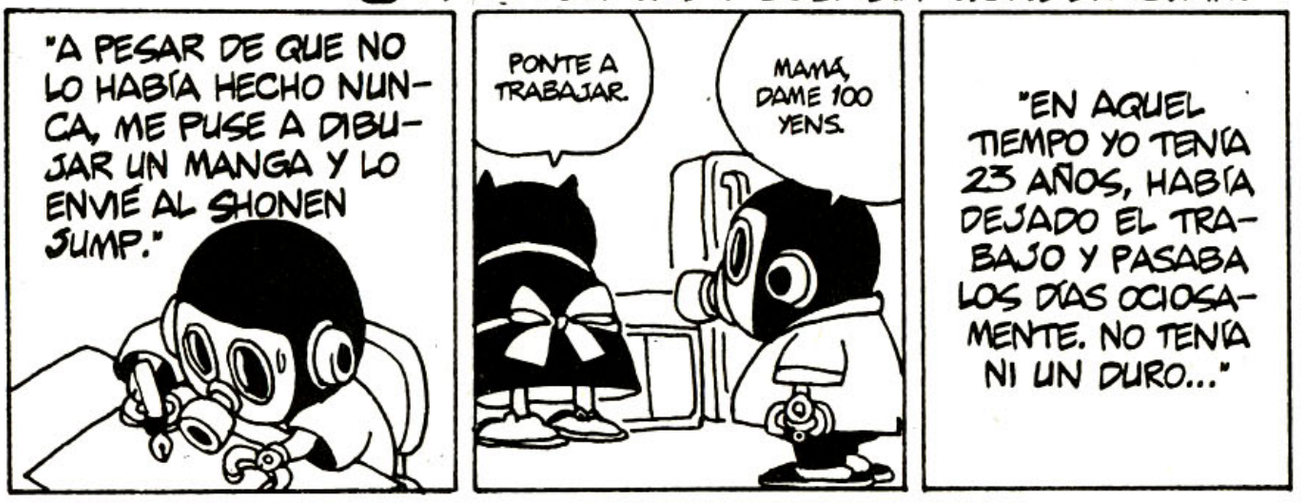
WONDER ISLAND (FIN) PUBLICADO EN EL NO. 52 DEL SHONEN JUMP SEMANAL DE 1978.

-EN AQUEL TIEMPO TODAVÍA ESTABA VERDE.-



CUANDO DIBUJABA ESTO

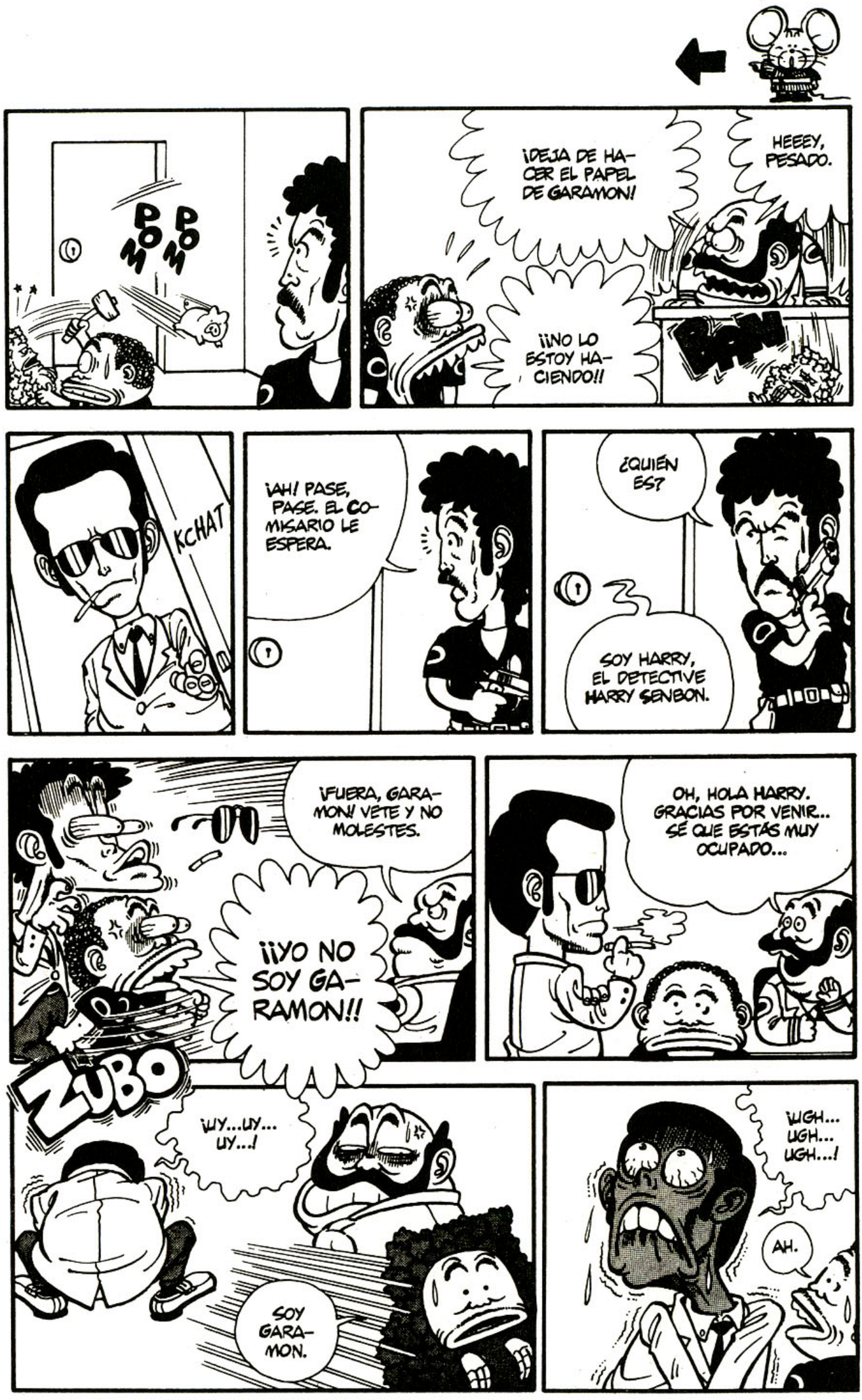
① ÉPOCA EN QUE DIBUJABA "WONDER ISLAND".



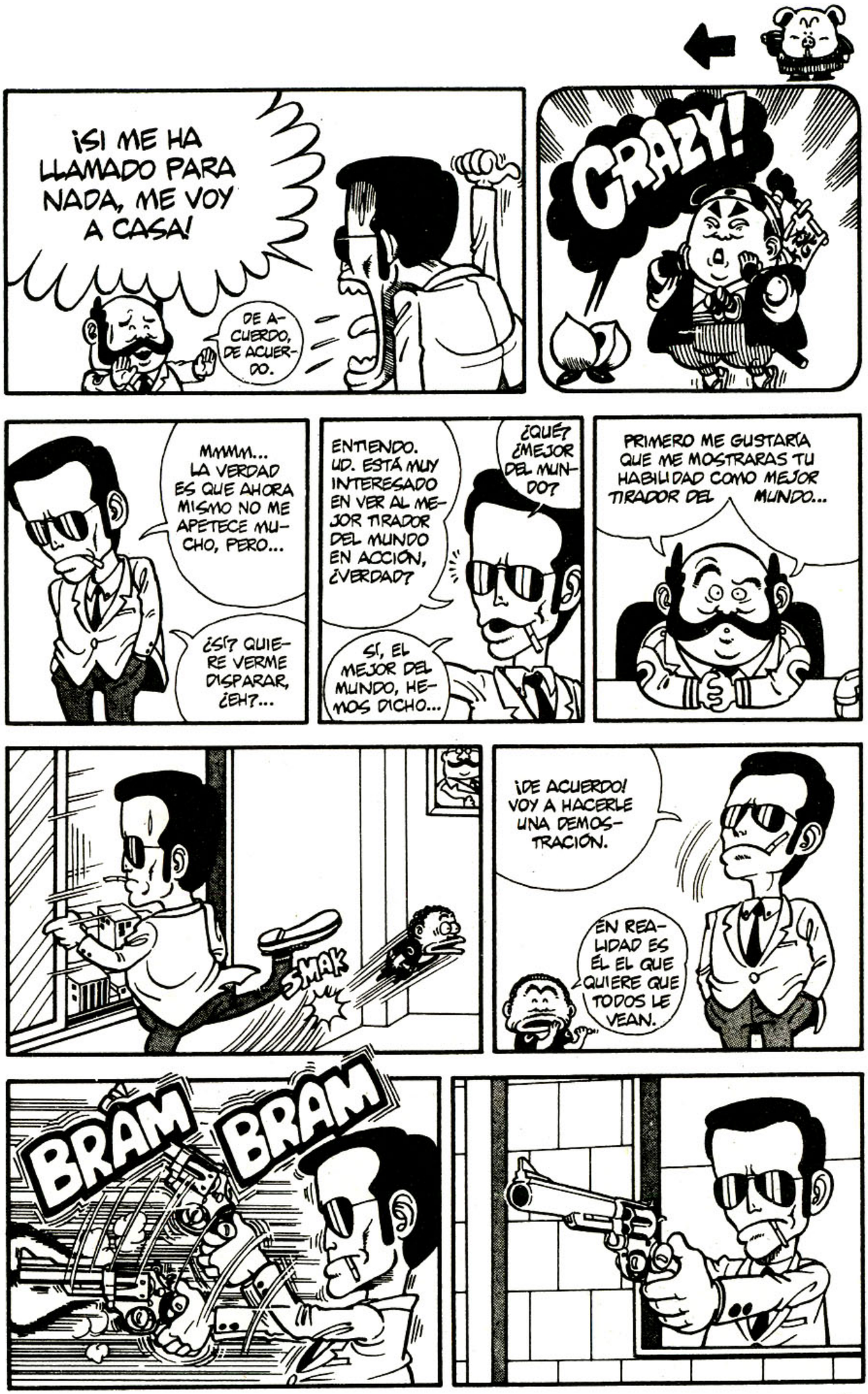
WONDER ISLAND
2
ÉSTE ES EL PROTAGONISTA DE LA HISTORIA, EL DETECTIVE HARRY.
DESPACHO DEL COMISARIO JEFE DE LA POLICÍA...
CIUDAD DE LOS ANGILAS EN EL ESTADO DE COLIFLOR...
LOS ANGILAS
POLICE

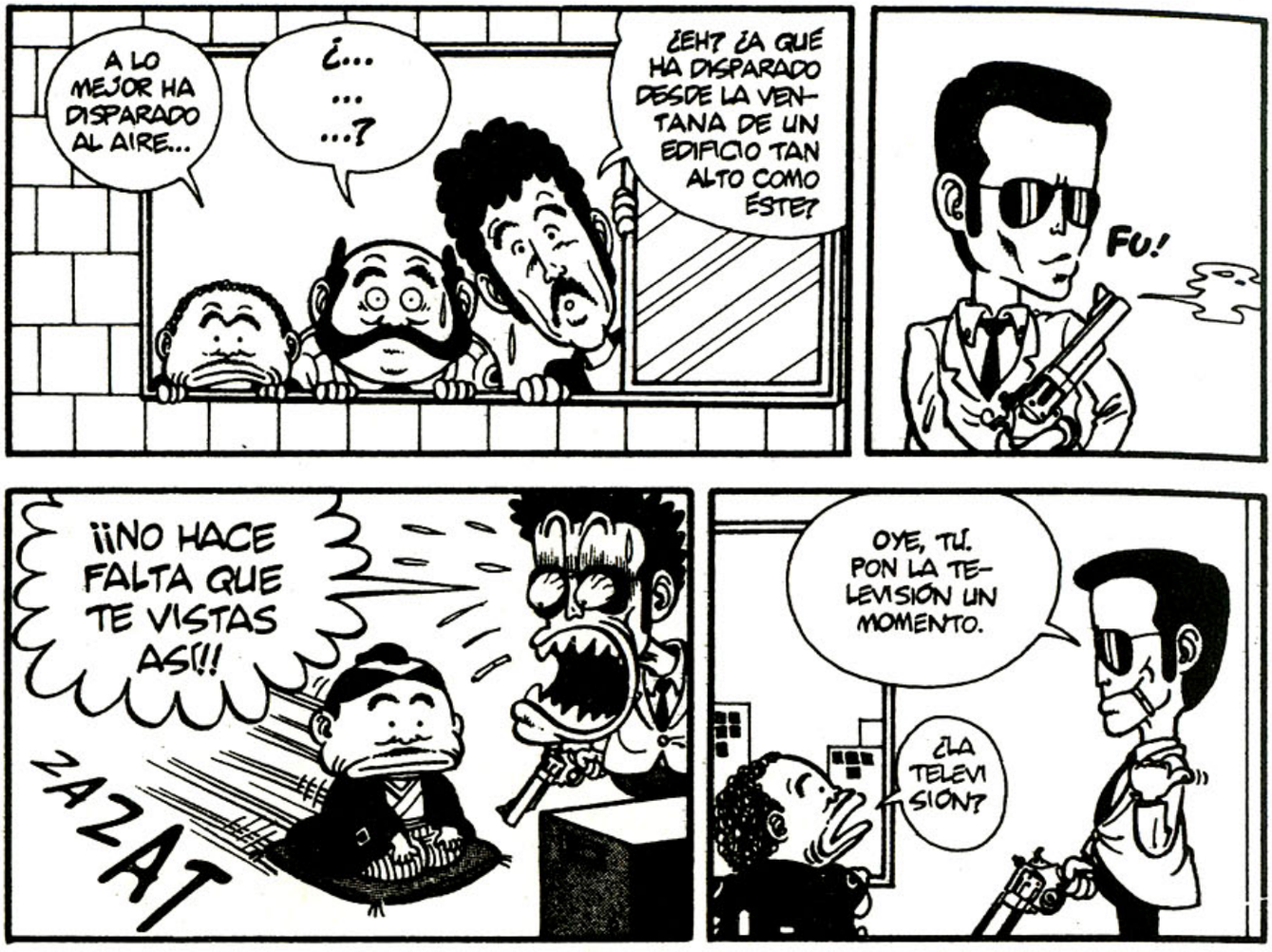
GRRRAO, GRRRAO...
LLEVO ESTA PLACA EN EL PECHO...
BARRERA.
ZZZRN.
SHWATCH, ZZZIT, ZZZIT.
SHOEAAAA.
¡Y YO QUE SABÍA..!
¡GARAMON NO HACE ESO DE LA BARRERA! ¡¡¡DIOTA!!
KIIIIN.
GRRAAAO, GRRAAAO
¡FFFN... KKKKK.. PFFF...!
¡SHOEAAA!
AH. ¡S!

NO SE PASE, ¿EH?
¡QUÉ SUSTO...! POR UN MOMENTO PENSÉ QUE ERAS UN GARAMON DE VERDAD.
¿AH!?
GRRRAO, GRRRAO, GRRR...
!!
UAAAAAH.
BTHOOM!
¡S...SR. COMISARIO! YA HA COMENZADO LA HISTORIA.
...
...
...
HEY. ¿TODAVÍA NO VIENE ÉSE?
ZUN...

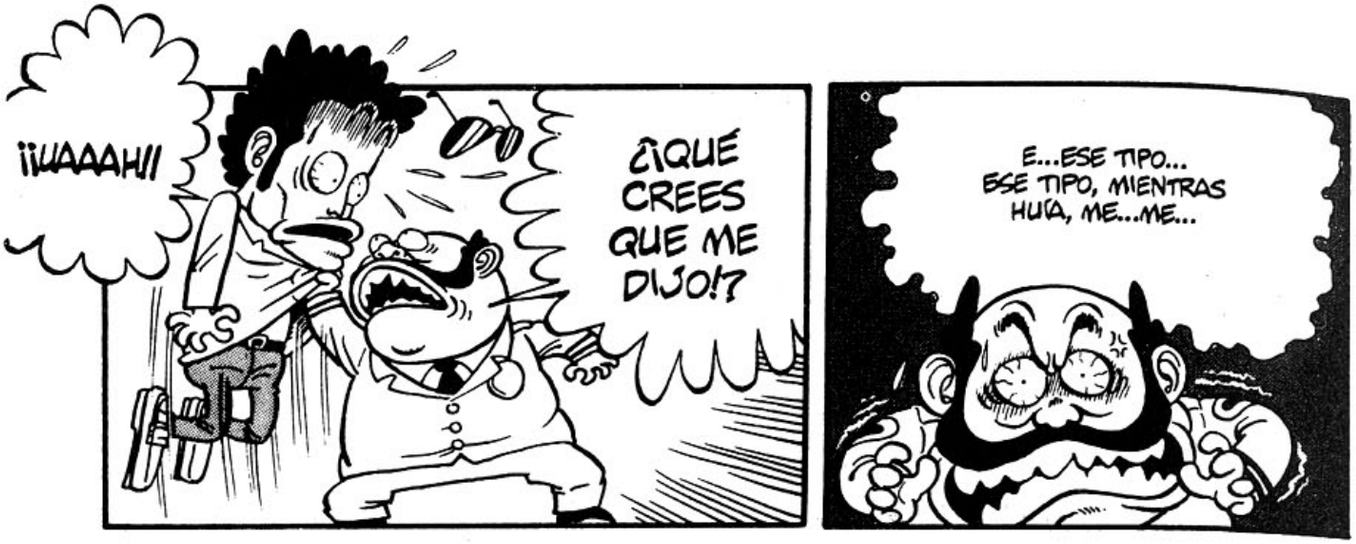

BOP BOP BOP
¡DEJA DE HACER EL PAPEL DE GARAMON!
HEEEY, PESADO.
¡¡NO LO ESTOY HACIENDO!!
KCHAT
¡AH! PASE, PASE. EL COMISARIO LE ESPERA.
¿QUIÉN ES?
SOY HARRY, EL DETECTIVE HARRY SENBON.
¡FUERA, GARAMON! VÉTE Y NO MOLESTES.
¡¡YO NO SOY GARAMON!!
OH, HOLA HARRY. GRACIAS POR VENIR... SÉ QUE ESTÁS MUY OCUPADO...
ZUBO
¡UY...UY... UY...!
SOY GARAMON.
¡UGH... UGH... UGH...!
AH.

¿EL MEJOR DE AMÉRICA? ¡HUM! POR ESO NO PUEDE UNO FIARSE DE LOS RUMORES. ¡SOY EL MEJOR TIRADOR DEL MUNDO!
A MÍ NADIE ME PASA LA MANO POR LA CARA...
POR CIERTO, AMIGO HARRY, HE OÍDO QUE CON LA PISTOLA ERES EL MEJOR TIRADOR DE AMÉRICA.
BAM BAM
BOM
¥100
HEY. NO LE PASES LA MANO POR LA CARA, ¿EH?
YO NO. MIRA CÓMO SUDA.
HE DICHO "NADIE".
¡COMISARIO! MIRE ÉSTOS ...
¡LO SABÍA!
MALDITA SEA. ¡VENID AQUÍ!
...
...
...
TAP TAP


¡SI ME HA LLAMADO PARA NADA, ME VOY A CASA!
DE ACUERDO, DE ACUERDO.
CRAZY!
MMMM... LA VERDAD ES QUE AHORA MISMO NO ME APETECE MUCHO, PERO...
¿SÍ? QUIERE VERME DISPARAR, ¿EH?...
ENTIENDO. UD. ESTÁ MUY INTERESADO EN VER AL MEJOR TIRADOR DEL MUNDO EN ACCIÓN, ¿VERDAD?
¿QUÉ? ¿MEJOR DEL MUNDO?
SÍ, EL MEJOR DEL MUNDO, HEMOS DICHO...
PRIMERO ME GUSTARÍA QUE ME MOSTRARAS TU HABILIDAD COMO MEJOR TIRADOR DEL MUNDO...
SMAK
¡DE ACUERDO! VOY A HACERLE UNA DEMOSTRACIÓN.
EN REALIDAD ES ÉL EL QUE QUIERE QUE TODOS LE VEAN.
BRAM BRAM


A LO MEJOR HA DISPARADO AL AIRE...
¿...
...
...?
¿EH? ¿A QUÉ HA DISPARADO DESDE LA VENTANA DE UN EDIFICIO TAN ALTO COMO ÉSTE?
FU!
¡¡¡NO HACE FALTA QUE TE VISTAS ASÍ!!!
ZAZAT
OYE, TÚ. PON LA TELEVISIÓN UN MOMENTO.
¿LA TELEVISIÓN?
OOOOH... ¡¡¡LO HA HECHO ÉL...!!!
?
¡LE HAN ABIERTO DOS AGUJEROS EN LA CARA...! JU, JU, JU...
QUÉ GAMBERRADA...
INTERRUMPIMOS NUESTRO PROGRAMA PARA DAR UNA NOTICIA DE ÚLTIMA HORA
HACE SÓLO UNOS INSTANTES, LA FAMOSA ESTATUA DE LA LIBERTAD DE NUEVA YORK HA SIDO VÍCTIMA DE UN ACTO DE VANDALISMO...
BUM

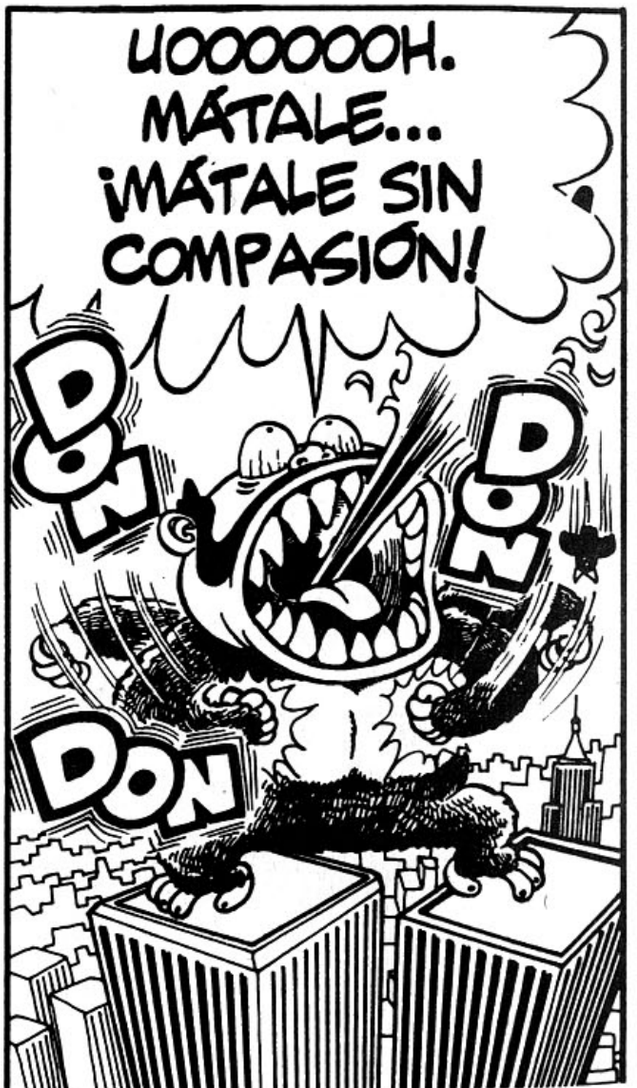
BTHUNK!
VENGA, DIME DE UNA VEZ A QUÉ HAS DISPARADO.
JU... YA HABÉIS VISTO, MÁS O MENOS...
BASH
¡NO TE ESCAQUEES!
AJAAA..VEO QUE TU FAMA ES BIEN MERECIDA...POR CIERTO, NO, NADA...EN ESTE GUIÓN ENCONTRARÁS TODOS LOS DETALLES.
¡¡DATE PRISA!! ¡YA NO TE QUEDAN TANTAS PÁGINAS!
GUIÓN
EXACTO...ES EL ATRACADOR DE BANCOS QUE ESCAPÓ A PESAR DEL FÉRREO CERCO POLICIAL QUE LE PUSIMOS. DESPUÉS DE AQUELLO, NUNCA HEMOS PODIDO LOCALIZARLE...
SÍ. ÉSTE ES EL DE AQUEL ATRACO DEL AÑO PASADO...
ENTONCES ESTÁ FUERA DE MI TERRITORIO.
¿WONDER ISLAND?... ESO ESTÁ EN EL EXTRANJERO, ¿VERDAD?
¡¿Y A MÍ QUÉ ME IMPORTA?!
Y AHORA, AL FIN, HEMOS AVERIGUADO DÓNDE ESTÁ ¡EN UNA DIMINUTA ISLA LLAMADA WONDER ISLAND!

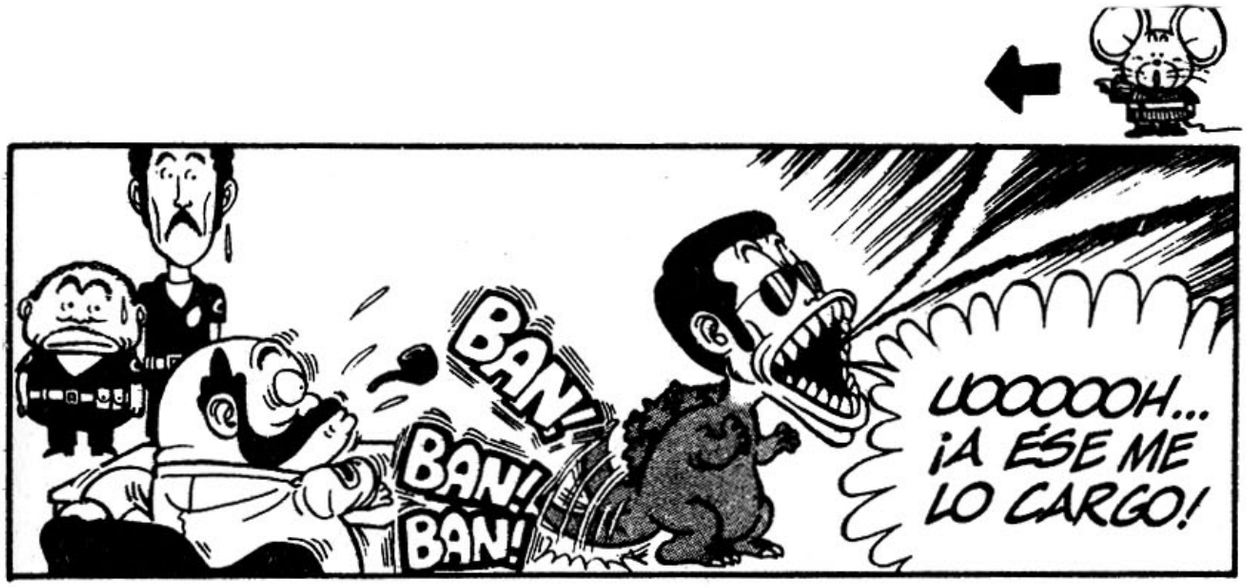

¡¡UAAAH!!
¿¡QUÉ CREES QUE ME DIJO!?
E...ESE TIPO... ESE TIPO, MIENTRAS HUÍA, ME...ME...

¿ESTAMOS EN AMÉRICA?
¿LO DE "MÁS CALVO QUE UN PIRATA" VA POR MÍ?
A...ALGO MUY INSULTANTE... ¡ME...ME DIJO: "TE PARECES A ATOM, PERO MÁS CALVO QUE UN PIRATA Y CON LA CARA DE KING KONG"...!
¡ESE HIJO DE SU MADRE...!

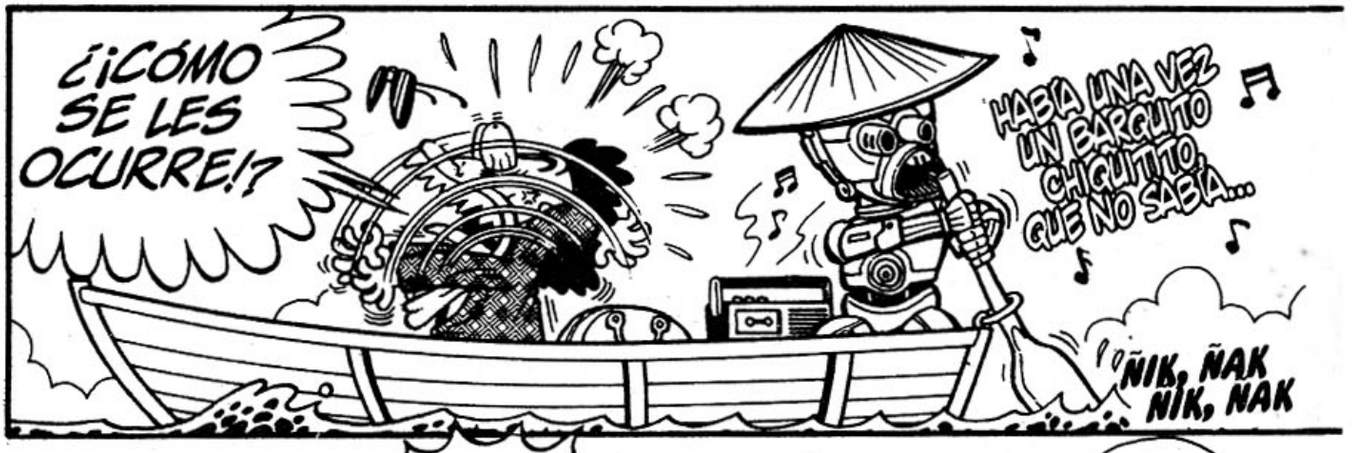
GAKU!
¿QUÉ DICES? SI LO HACES BIEN, TE ASCENDERÉ A TENIENTE..
ZAS

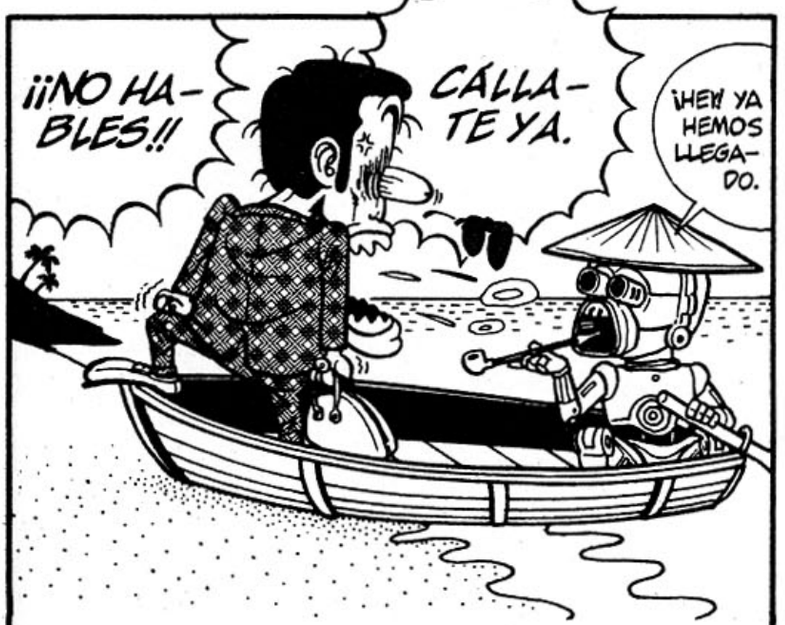
¿¡EH!? ¿¡A TENIENTE!?


¡¡OOOOOOH. MÁTALE... ¡MÁTALE SIN COMPASIÓN!
DON
DON
DON


BAN!
BAN!
BAN!
UOOOOOH... ¡A ÉSE ME LO CARGO!

LA BRIGADA DE INGENIEROS DE LA POLICÍA...
...PARECE MENTIRA.
VE PARA ALLÁ ENSEGUIDA.
RESULTA FÁCIL DE CONVENCER..
EN EL PUERTO TE ESPERA UN "BARCO-ROBOT CON SUPER-ORDENADOR INCORPORADO" FABRICADO CON LA MÁS MODERNA TECNOLOGÍA.

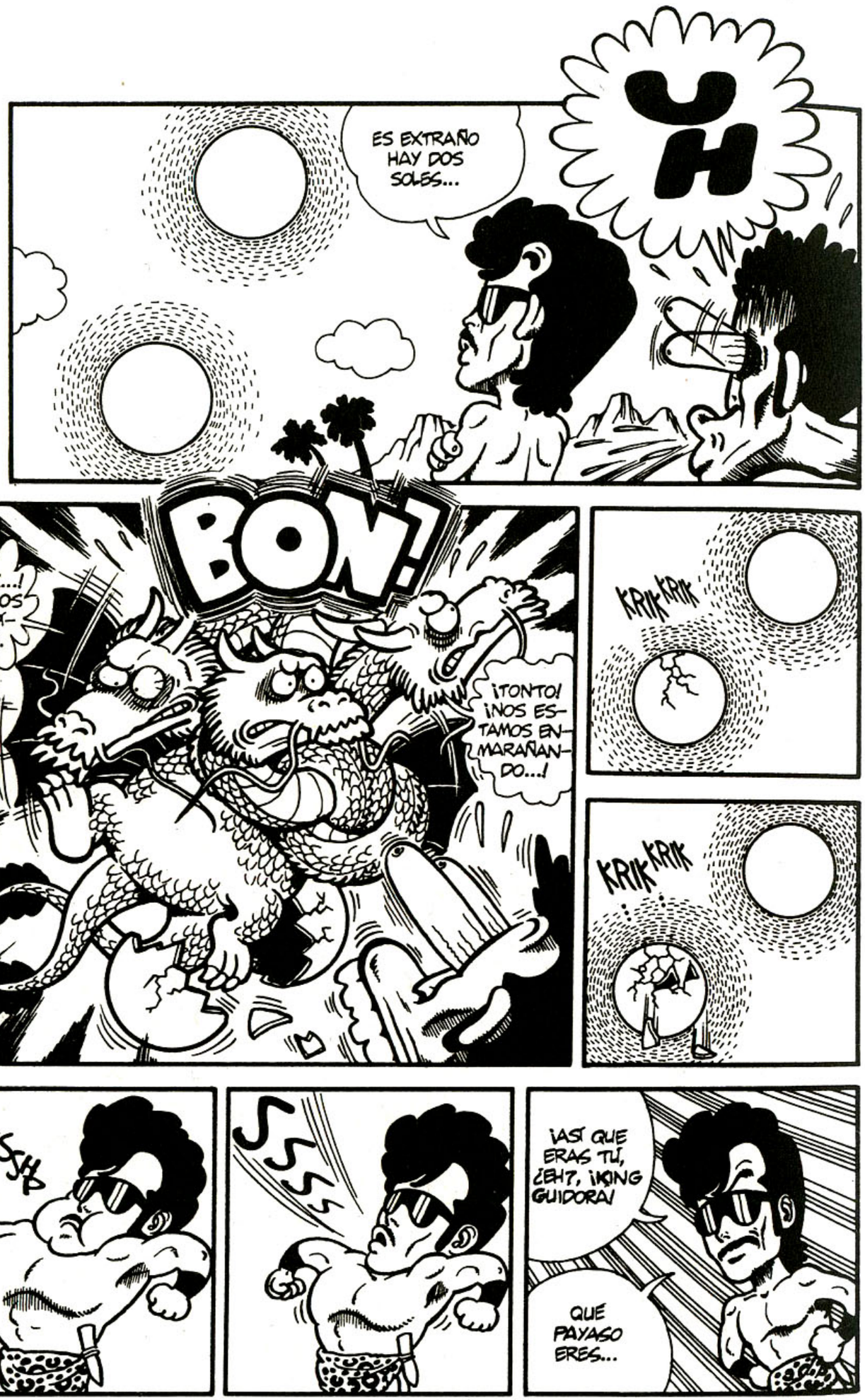

¿¡CÓMO SE LES OCURRE!?
HABÍA UNA VEZ UN BARQUITO CHIQUITITO, QUE NO SABÍA...
ÑIK, ÑAK ÑIK, NAK


¡¡NO HABLES!!
CÁLLATE YA.
¡HEY! YA HEMOS LLEGADO.

Y TRES DÍAS DESPUÉS..
INVITADO ESPECIAL: DINERON
HACÍA TANTO TANTO TIEMPO QUE NO SALÍA..ESTOY EMOCIONADO.

¡JE! EN UNA ISLA TAN PEQUEÑA, SERÁ FACILÍSIMO ENCONTRARLE.
ES COMO SI YA LE TUVIERA... Y ENTONCES SERÉ TENIENTE. NO ESTÁ MAL.
BIENVENIDOS A WONDER ISLAND...
KRIK KRIK
PII...
VOY A HACERLO RÁPIDO Y ...¿MMM?
GSS GSS
BOM!
¿QUÉ ES ESTO...? ¿UN LAGARTO?
¡AH!
KRIK KRIK
RRRS RRRS
MIERDA... ¡EL PEQUEÑAJO ÉSTE!
K K

KRIK
KRIK
KKKG
SPAM
KRIK KRIK
UAH, UAH, UAH.
BANG! BANG! BANG!
BOOM
UAH.
¡¡AAAAH, UAAAAAH...!!
¿HALA?
¡PFFF! ¡PFFF! ¡PFFF!...
TUM


UH
ES EXTRAÑO HAY DOS SOLES...
BON!
¡KKKK...! HACEMOS EL RIDÍCULO.
¡TONTO! ¡NOS ESTAMOS ENMARAÑANDO...!
KRIK KRIK
KRIK KRIK
SSJHP
SSSS
¡ASÍ QUE ERAS TÚ, ¿EH?, ¡KING GUIDORA!
QUÉ PAYASO ERES...

PUBLICADO EN UN NÚMERO ESPECIAL DE SHONEN JUMP EL 25 DE ENERO DE 1979.

¡BLOOM
PELIGRO MINAS
PLOK
¡COMISARIO! EL DETECTIVE HARRY HA REGRESADO.
DE NUEVO EN LA COMISARIA DE POLICÍA DE LA CIUDAD DE LOS ANGILAS...
LOS ANGELES POLICE
CUANTO LO SIENTO.
AH, POR CIERTO, RESULTA QUE EL ATRACADOR DEL BANCO ESTABA EN NUEVA YORK JA... JA, JA...
JA, JA, JA, JA
AH
¿ES FRANKENSTEIN...?

-EN AQUEL TIEMPO TODAVIA ESTABA VERDE.-

CUANDO DIBUJABA ESTO

② ÉPOCA EN QUE DIBUJABA "WONDER ISLAND 2" Y "TOMATO"

"PENSÉ QUE, CUANDO ME PAGARAN AQUEL TRABAJO, DEJARÍA DE DIBUJAR MANGA, PERO PERSEVERÉ Y SEGUÍ DIBUJANDO."

¿CÓMO HA IDO ESTA VEZ..?

A DECIR VERDAD, OTRO FRACASO.

"UN TIEMPO DESPUÉS DE "WONDER ISLAND", SE PUBLICÓ "WONDER ISLAND 2" EN UN NÚMERO ESPECIAL DE SHONEN JUMP."

"SÓLO UNO, "¡AQUÍ LA ISLA HIGHLIGHT!", FUE PUBLICADO EN UN NÚMERO ESPECIAL DE SHONEN JUMP, PERO NATURALMENTE NO TUVO ÉXITO. SIN EMBARGO, AQUEL AÑO APRENDÍ MUCHAS COSAS Y LO PASÉ MUY BIEN. YO NO ME RINDO ASÍ COMO ASÍ."

"ESTO ME ANIMÓ A DIBUJAR OTRO MANGA CON UNA NIÑA DE PROTAGONISTA Y ASÍ SALIÓ DR. SLUMP."

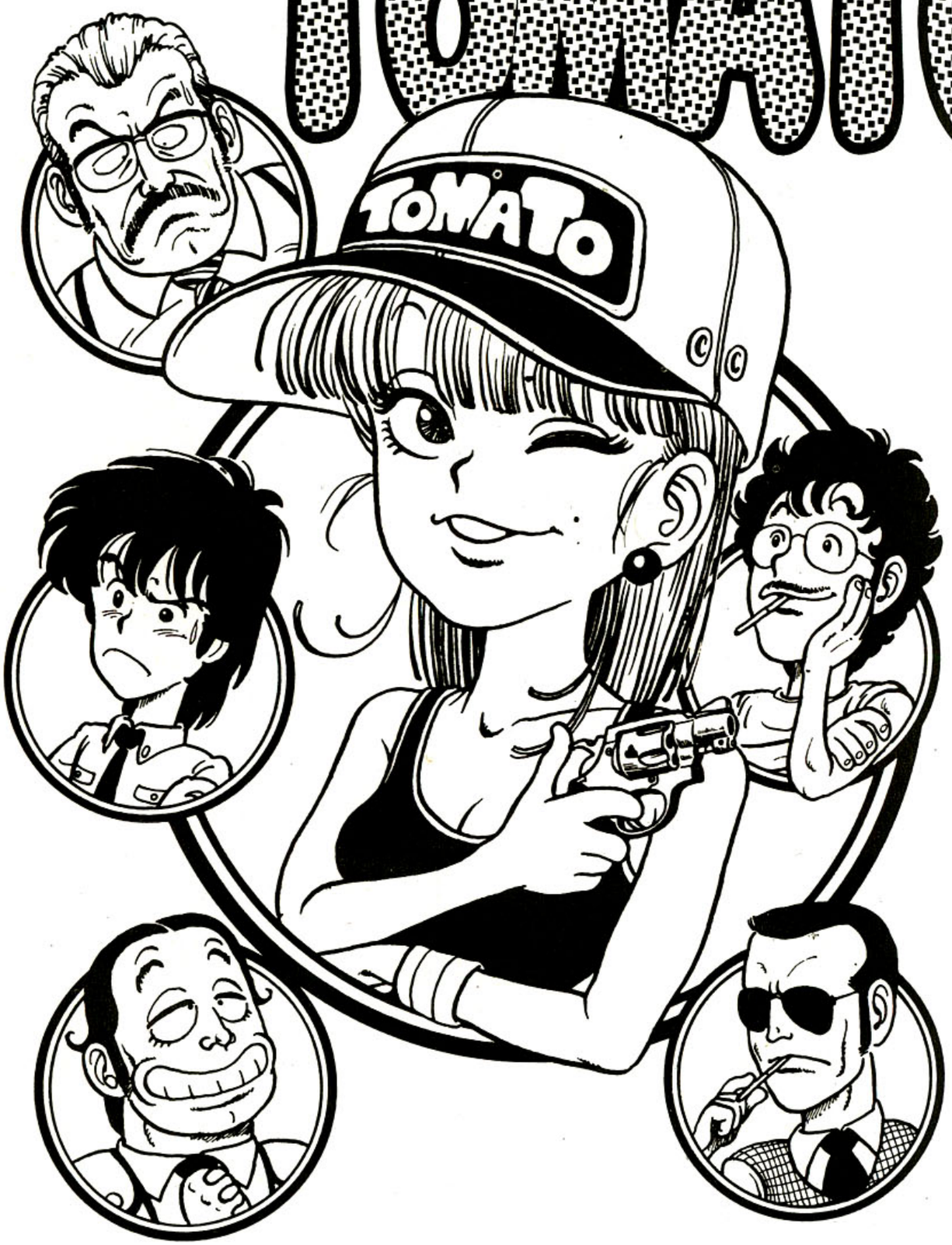
¡NCHA!

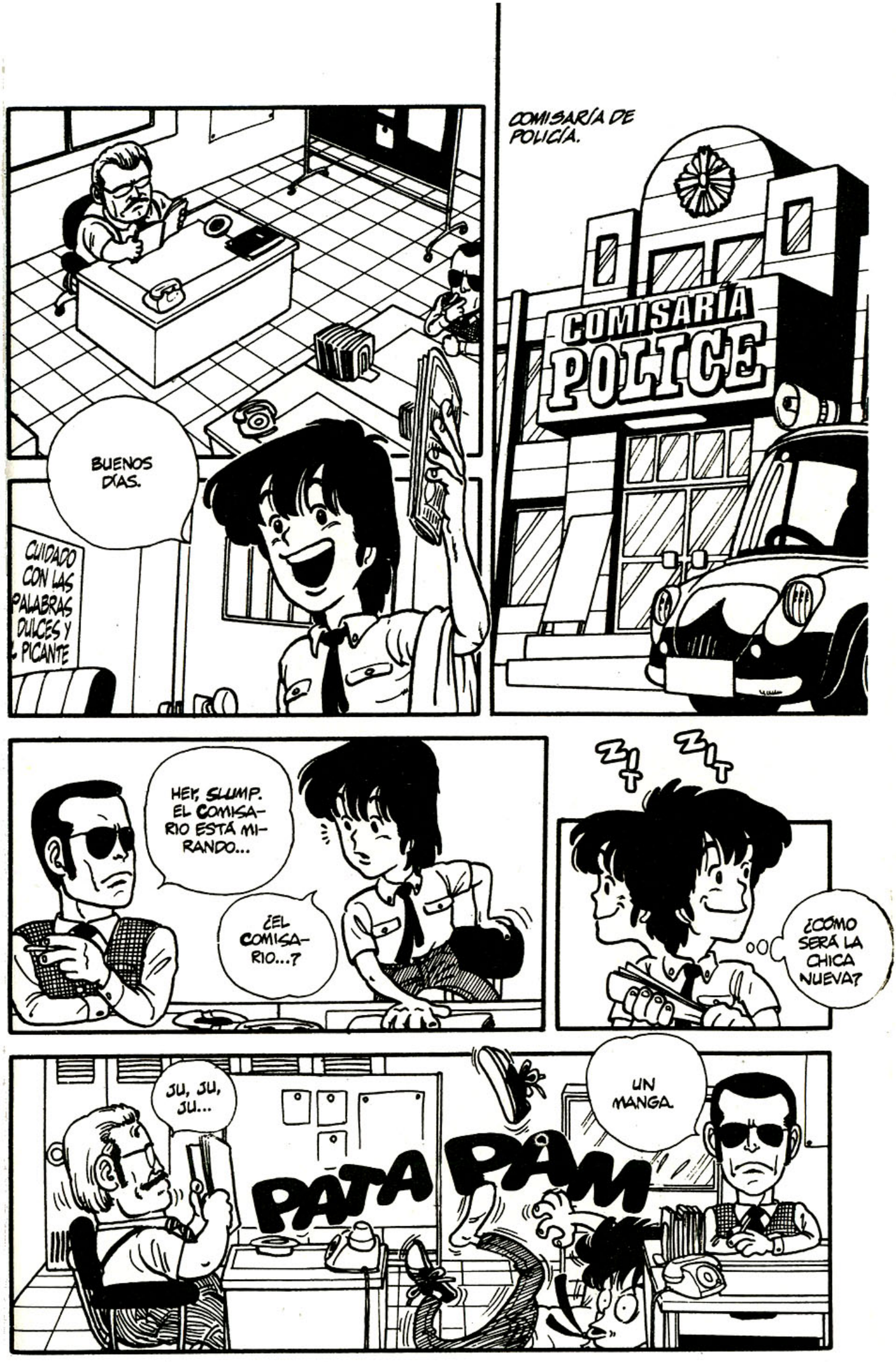
"ESTE MANGA "TOMATO, UNA CHICA DETECTIVE" TUVO UN CIERTO ÉXITO."

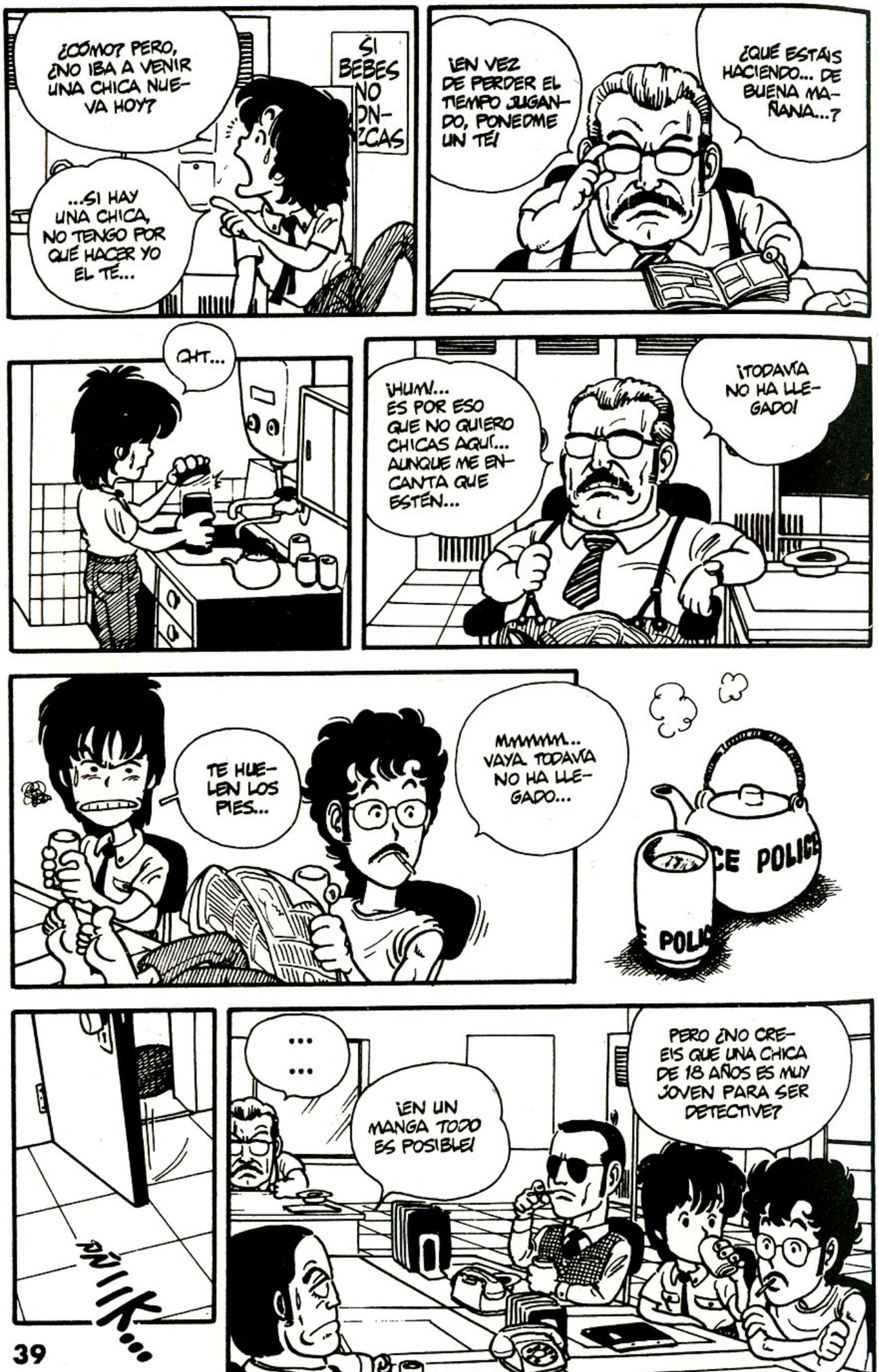
"FUE DESPUÉS CUANDO EL SR. TORIJIMA ME PIDIÓ QUE DIBUJARA UN MANGA EN EL QUE LA PROTAGONISTA FUERA UNA CHICA, Y LO HICE A REGAÑADIENTES..."

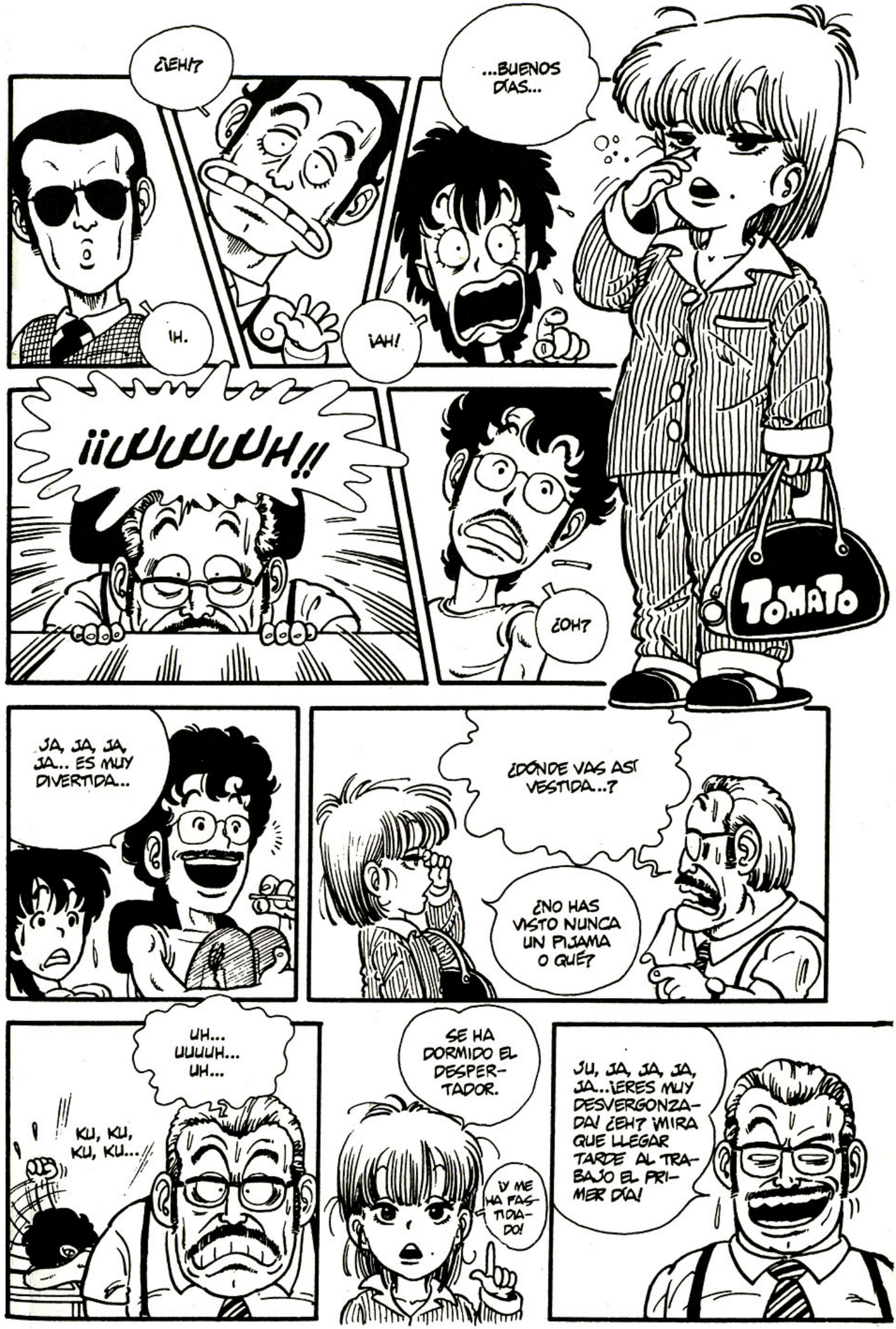
una chica detective

TOMATO



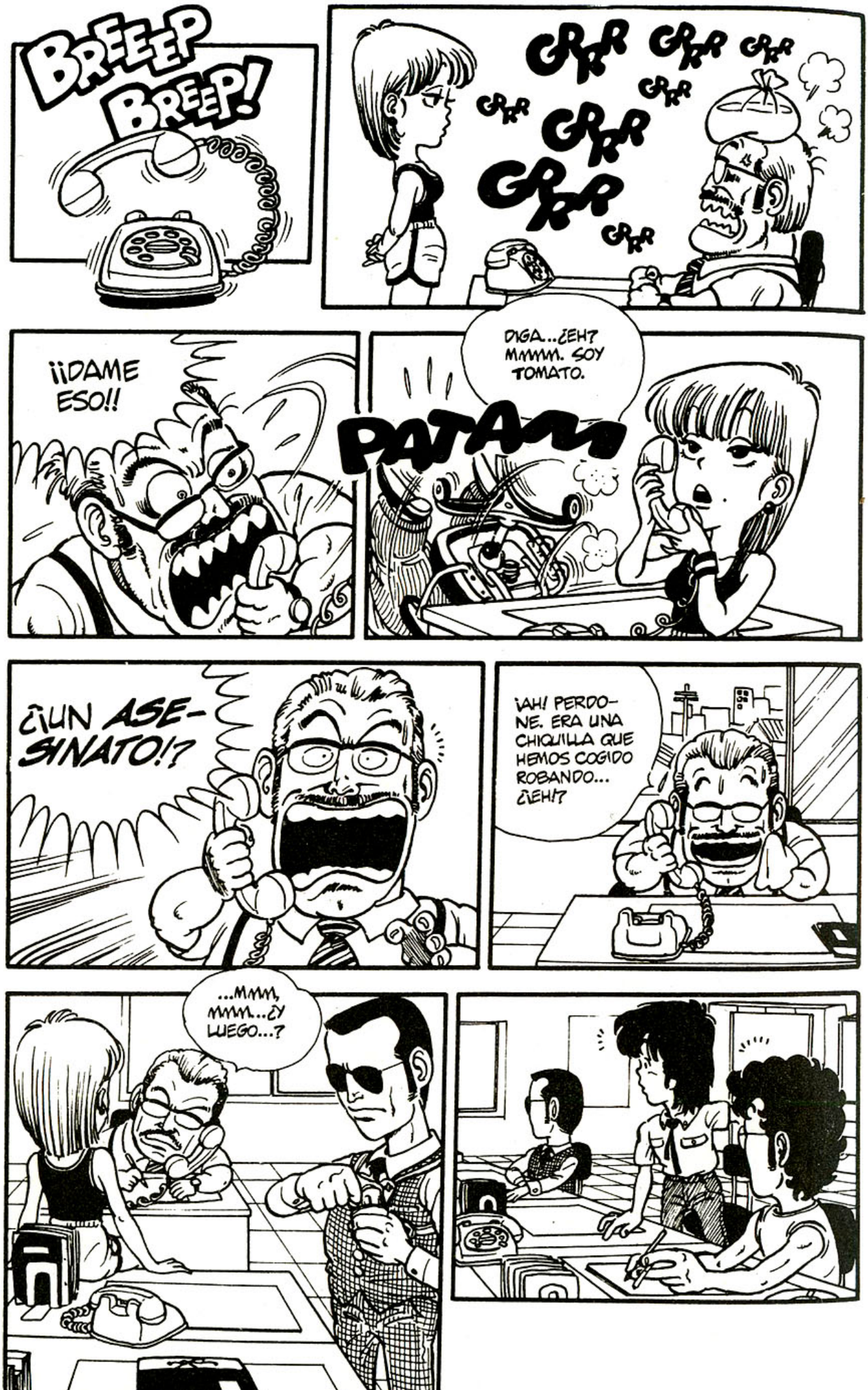

COMISARÍA DE POLICÍA.
COMISARÍA POLICE
BUENOS DÍAS.
CUIDADO CON LAS PALABRAS DULCES Y PICANTE
HEY, SLUMP. EL COMISARIO ESTÁ MIRANDO...
¿EL COMISARIO...?
ZI T
ZI T
¿CÓMO SERÁ LA CHICA NUEVA?
JU, JU, JU...
UN MANGA.
PATA PAM

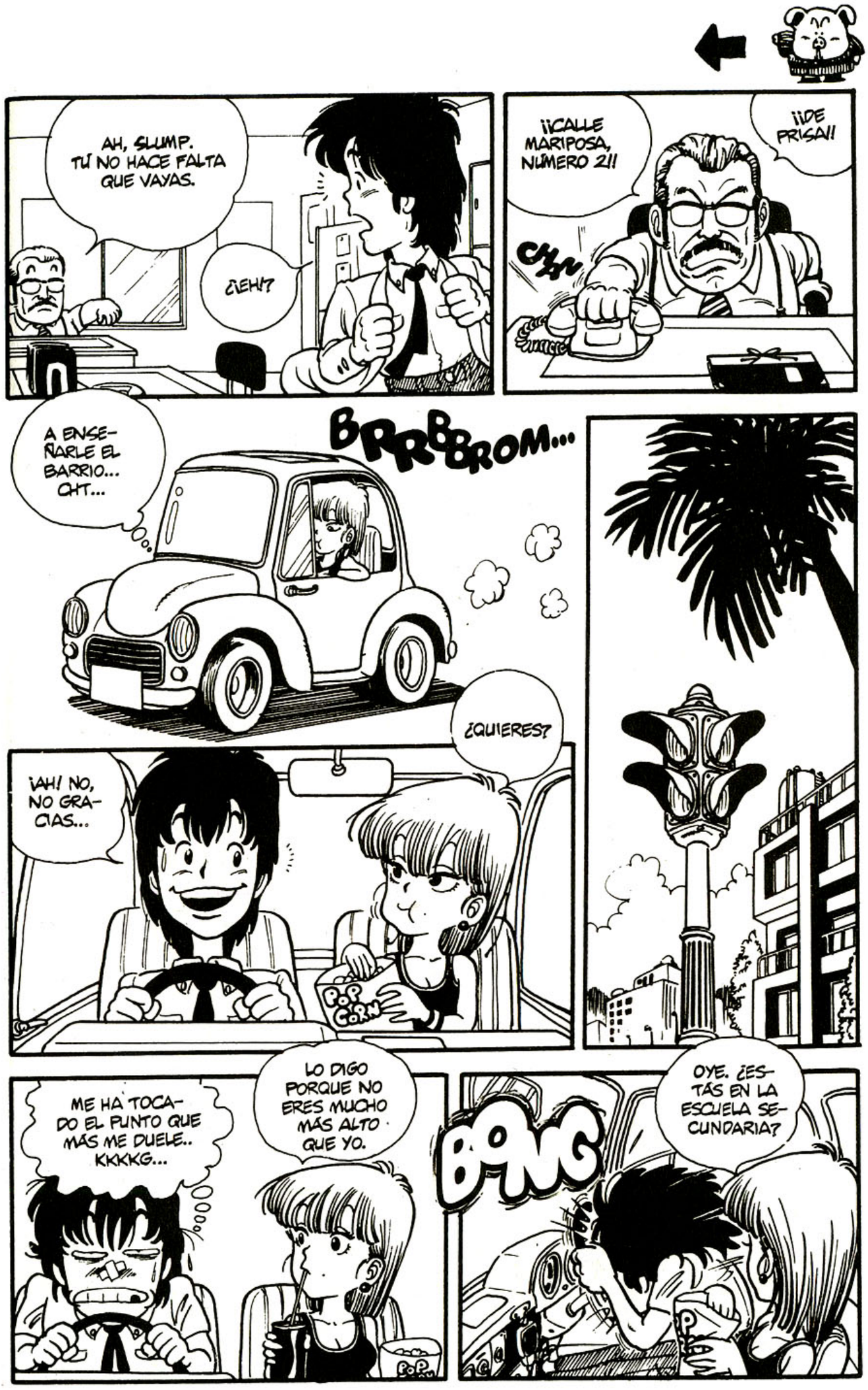

¿CÓMO? PERO, ¿NO IBA A VENIR UNA CHICA NUEVA HOY?
...SI HAY UNA CHICA, NO TENGO POR QUÉ HACER YO EL TÉ...
SI BEBES NO DN- ZCAS
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO... DE BUENA MAÑANA...?
¡EN VEZ DE PERDER EL TIEMPO JUGANDO, PONEDME UN TÉ!
CHT...
¡TODAVÍA NO HA LLEGADO!
¡HUM... ES POR ESO QUE NO QUIERO CHICAS AQUÍ... AUNQUE ME ENCANTA QUE ESTÉN...
TE HUELEN LOS PIES...
MMMMM... VAYA. TODAVÍA NO HA LLEGADO...
POLICE
POLICE
PERO ¿NO CREEIS QUE UNA CHICA DE 18 AÑOS ES MUY JOVEN PARA SER DETECTIVE?
¡EN UN MANGA TODO ES POSIBLE!
...
...
¡¡¡K...

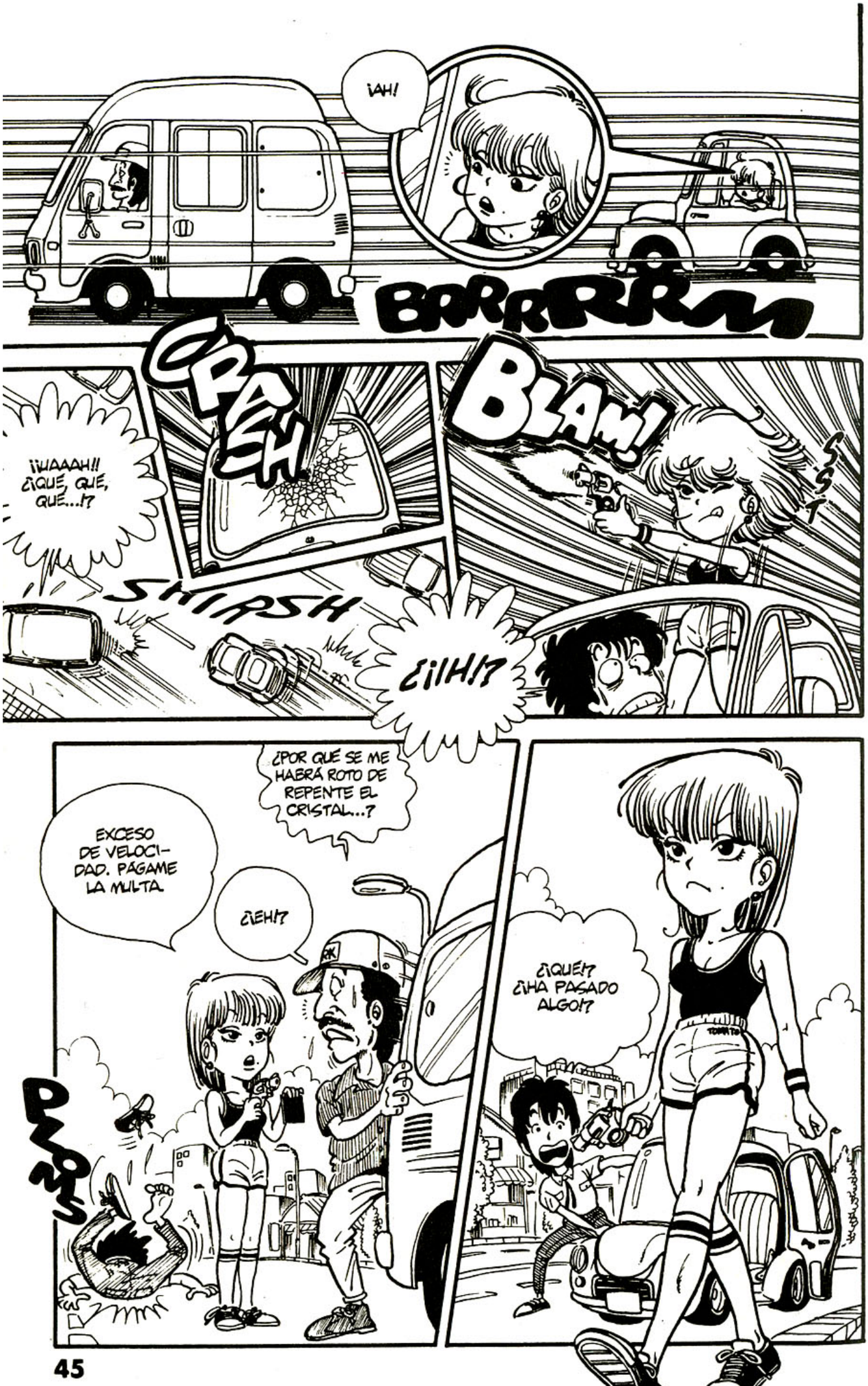

¿EH!?
...BUENOS DÍAS...
¡IH.
¡AH!
¡¡WWWH!!
¿OH?
TOMATO
JA, JA, JA, JA... ES MUY DIVERTIDA...
¿DÓNDE VAS ASÍ VESTIDA...?
¿NO HAS VISTO NUNCA UN PIJAMA O QUÉ?
UH... UUUUH... UH...
KU, KU, KU, KU...
SE HA DORMIDO EL DESPER-TADOR.
¡Y ME HA FAS-TIDIA-DO!
JU, JA, JA, JA, JA...¡ERES MUY DESVERGONZA-DA! ¿EH? ¡MIRA QUE LLEGAR TARDE AL TRA-BAJO EL PRI-MER DÍA!

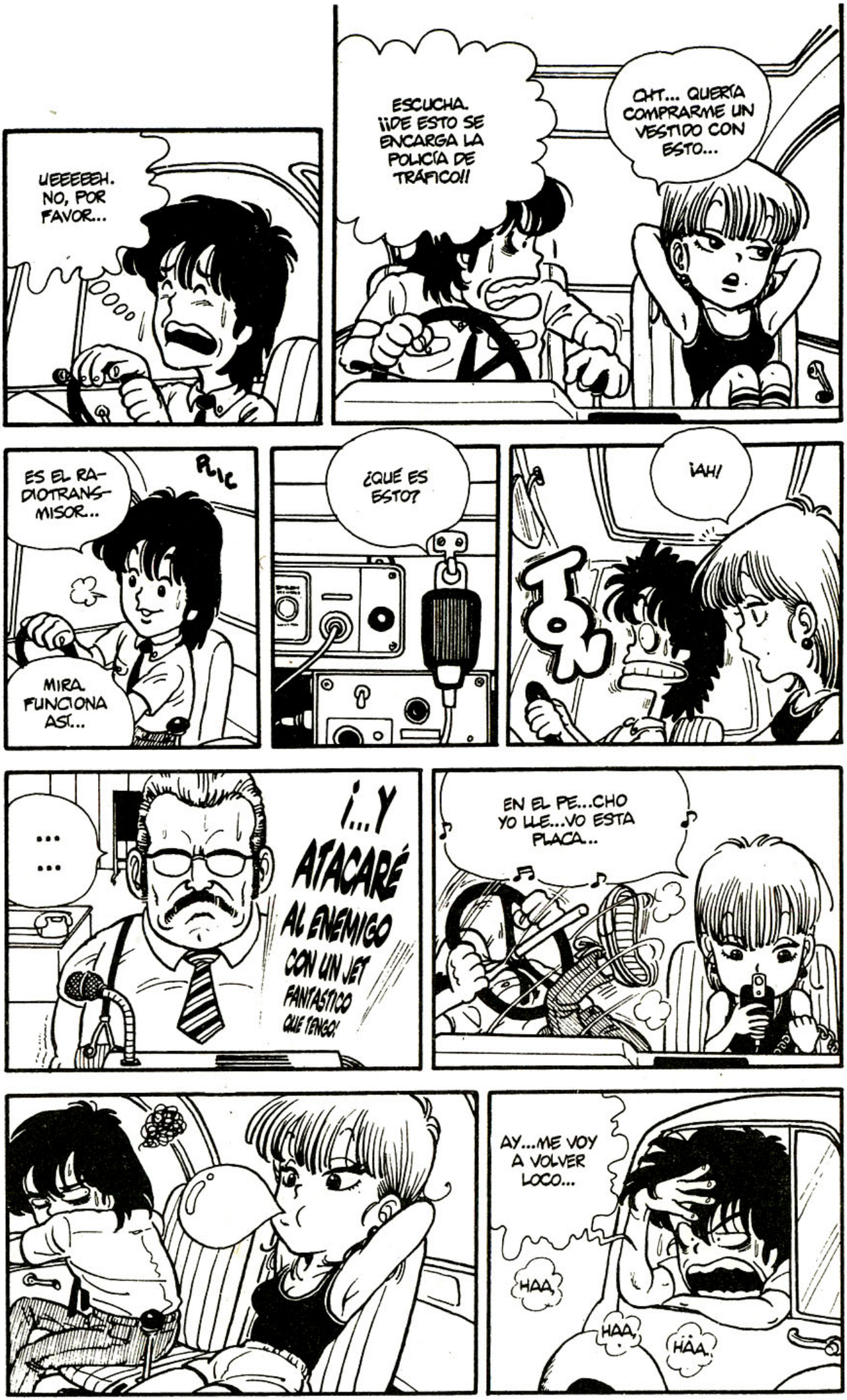
¡¡UTILIZA LOS VESTIDORES...!!
...BUENO, ESTÁ BIEN. CÁMBIATE ENSEGUIDA.
NO QUIERO PRESENTARTE EN PIJAMA...
...
...
¡TONTO! ¡AHORA QUE TENÍAMOS LA OPORTUNIDAD...!
¡MIERDA! ¡SI FUERA "ULTRAMAN", TE LANZARÍA UN RAYO "SPECIUM"!
E...ESTA CHICA ESTÁ COMO UNA CABRA...
HAA.
HAA.
¡¡ERES UN IMBÉCIL, JEFE!!
...
...
DON!
DON!

MIRA CÓMO VA VESTIDA...
¡QUÉ MONADAAAAA...!
PEEEE
PEEEE
¡ME LLAMO TOMATO ROJO! ¡ENCANTADA!
TOMATO
YO HOY TAMPOCO LLEVO SUJETADOR.
¡YA LO HE VISTO, YA LO HE VISTO...!
HEY, SLUMP, MIRA. ¡NO LLEVA SUJETADOR!
CÁLLATE
UTILIZA EL REVÓLVER CON PRUDENCIA.
PLACA
BANG
¡UAH!
¡JE... JEFE...!!
UAAAH...SOY FENOMENAL TIRANDO...

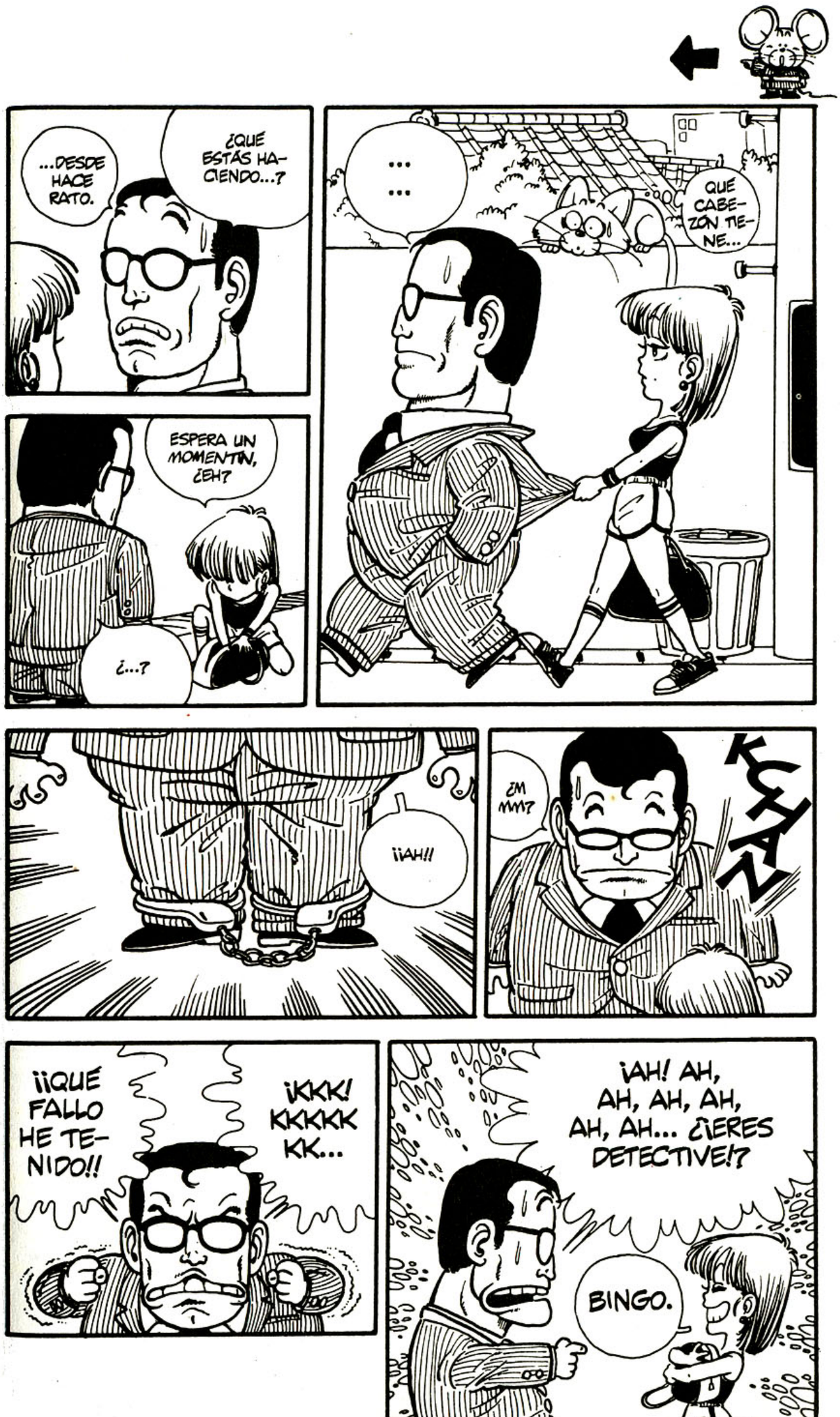

BREEEP BREEP!
GRRR GRRR GRRR GRRR GRRR GRRR GRRR
¡¡DAME ESO!!
DIGA..¿EH? MMMM. SOY TOMATO.
PATAM
¿¡UN ASESINATO!?
¡AH! PERDONE. ERA UNA CHIQUILLA QUE HEMOS COGIDO ROBANDO... ¿EH?
...MMM, MMM...¿Y LUEGO...?

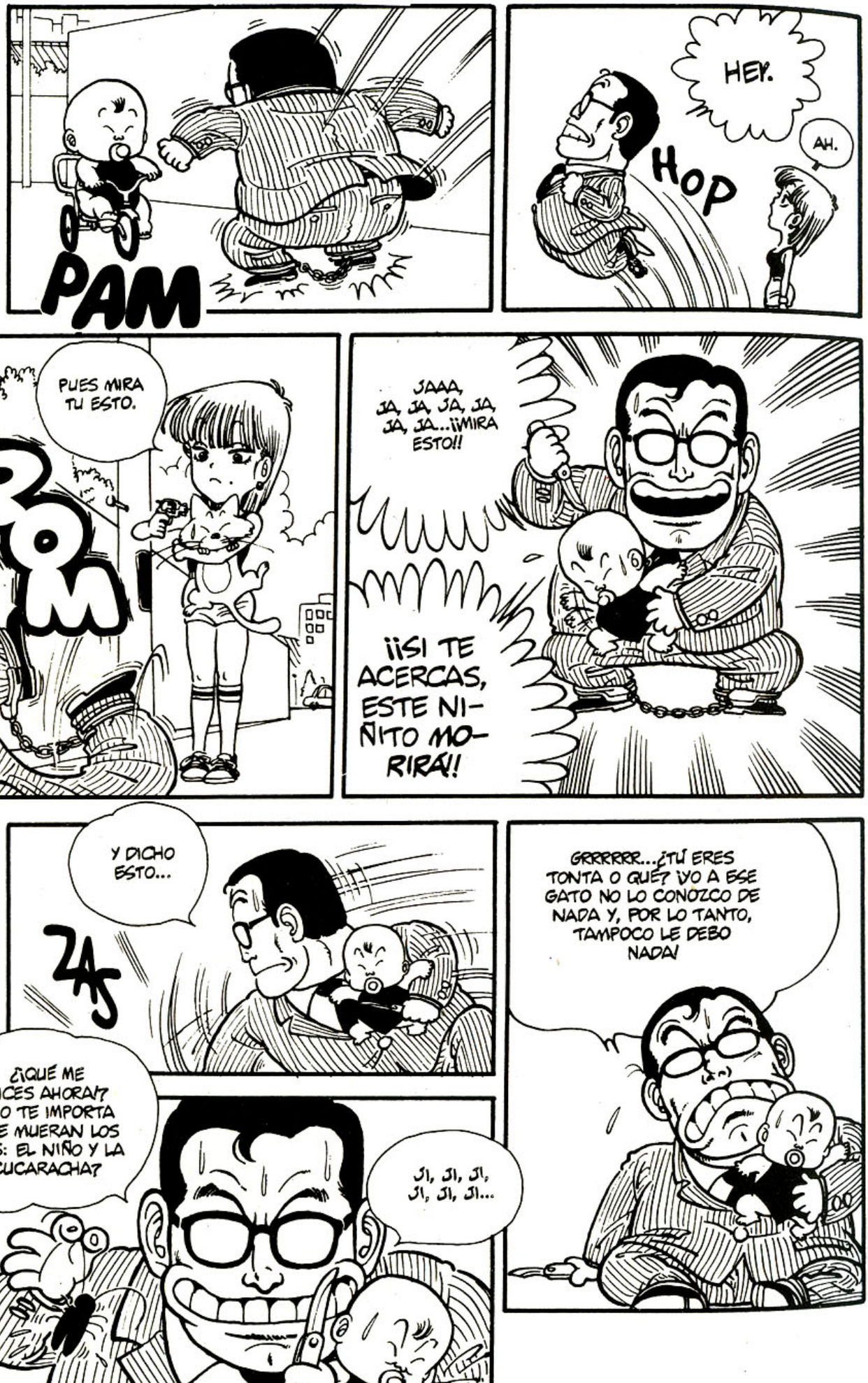

AH, SLUMP. TÚ NO HACE FALTA QUE VAYAS.
¿EH?
¡¡CALLE MARIPOSA, NÚMERO 2!!
¡¡DE PRISA!!
CHH
A ENSEÑARLE EL BARRIO... CHT...
BRRBBROM...
¿QUIERES?
¡AH! NO, NO GRACIAS...
POP CORN
ME HA TOCADO EL PUNTO QUE MÁS ME DUELE.. KKKKG...
LO DIGO PORQUE NO ERES MUCHO MÁS ALTO QUE YO.
BANG
OYE. ¿ESTÁS EN LA ESCUELA SECUNDARIA?


¡AH!
BRRRRRM
CRASH
BLAM!
¡¡UAAAH!! ¿¡QUÉ, QUÉ, QUÉ...!?
SHIRSH
¿¡IH!?
¿¡QUÉ!? ¿¡HA PASADO ALGO!?
¿POR QUÉ SE ME HABRÁ ROTO DE REPENTE EL CRISTAL...?
EXCESO DE VELOCIDAD. PÁGAME LA MULTA.
¿¡EH!?


¡¡EEEEEH. NO, POR FAVOR...
ESCUCHA. ¡¡DE ESTO SE ENCARGA LA POLICÍA DE TRÁFICO!!
CHT... QUERÍA COMPRARME UN VESTIDO CON ESTO...
ES EL RADIOTRANSMISOR...
PLIC
MIRA FUNCIONA ASÍ...
¿QUÉ ES ESTO?
¡AH!
...
...
¡...Y ATACARÉ AL ENEMIGO CON UN JET FANTÁSTICO QUE TENGO!
EN EL PE...CHO YO LLE...VO ESTA PLACA...
AY...ME VOY A VOLVER LOCO...
HAA.
HAA.
HÄA.

ESE HOMBRE...
¿EH?
¿MMMM?
SE BUSCA
KURAAKU KENTA
[32] ATRACADOR DE BANCOS
¡¡MÍRALO!! ¡AQUÍ ESTÁ!
¡¡...
...!!
RAS
RAS
¡OIGA! ¡SOY SLUMP! ES QUE...
¡¡VOY A LLAMAR AL JEFE!! ¡¡TÚ NO LE PIERDAS DE VISTA!!
¡NO... NO ESTÁN... NO ESTAN POR NINGUNA PARTE...!
OYE, ¿DONDE ESTÁIS...?
¿MMMM?


...DESDE HACE RATO.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO...?
ESPERA UN MOMENTIN, ¿EH?
¿...?
...
...
QUÉ CABEZÓN TIENE...
¡¡AH!!
¿MMM?
KLAN
¡¡QUÉ FALLO HE TENIDO!!
¡KKK! KKKKK KK...
¡AH! AH, AH, AH, AH, AH, AH... ¿¡ERES DETECTIVE!?
BINGO.


PAM
HEY.
AH.
HOP
PUES MIRA TU ESTO.
POM
JAAA, JA, JA, JA, JA, JA, JA...¡¡MIRA ESTO!!
¡¡SI TE ACERCAS, ESTE NIÑITO MORIRÁ!
GRRRRRR...¿TÚ ERES TONTA O QUÉ? ¡YO A ESE GATO NO LO CONOZCO DE NADA Y, POR LO TANTO, TAMPOCO LE DEBO NADA!
Y DICHO ESTO...
24
¿¿QUÉ ME DICES AHORA?? ¿NO TE IMPORTA QUE MUERAN LOS DOS: EL NIÑO Y LA CUCARACHA?
JI, JI, JI, JI, JI, JI...

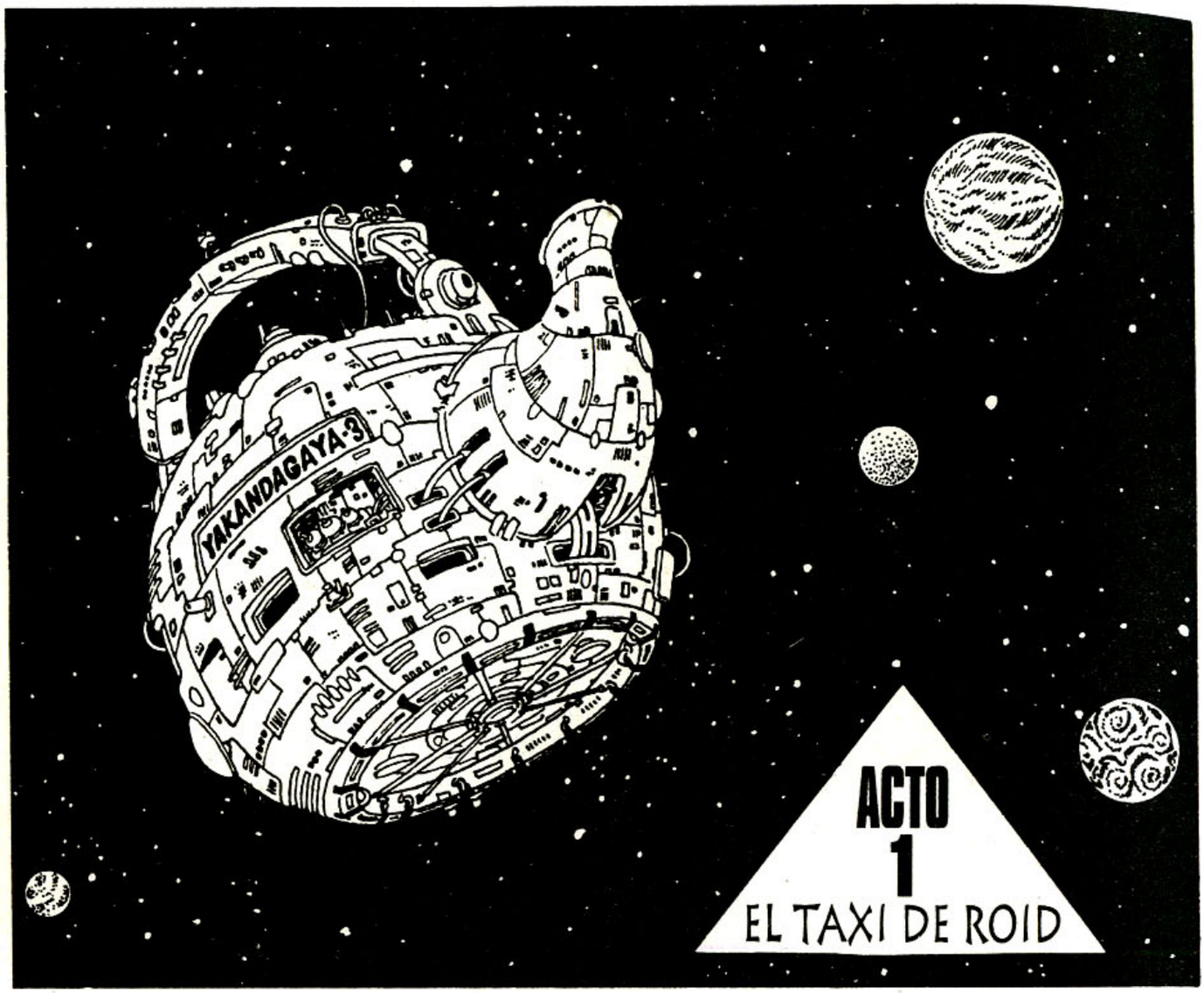
PUBLICADO EN UN NÚMERO ESPECIAL DE SHONEN JUMP EL 15 DE AGOSTO DE 1979.

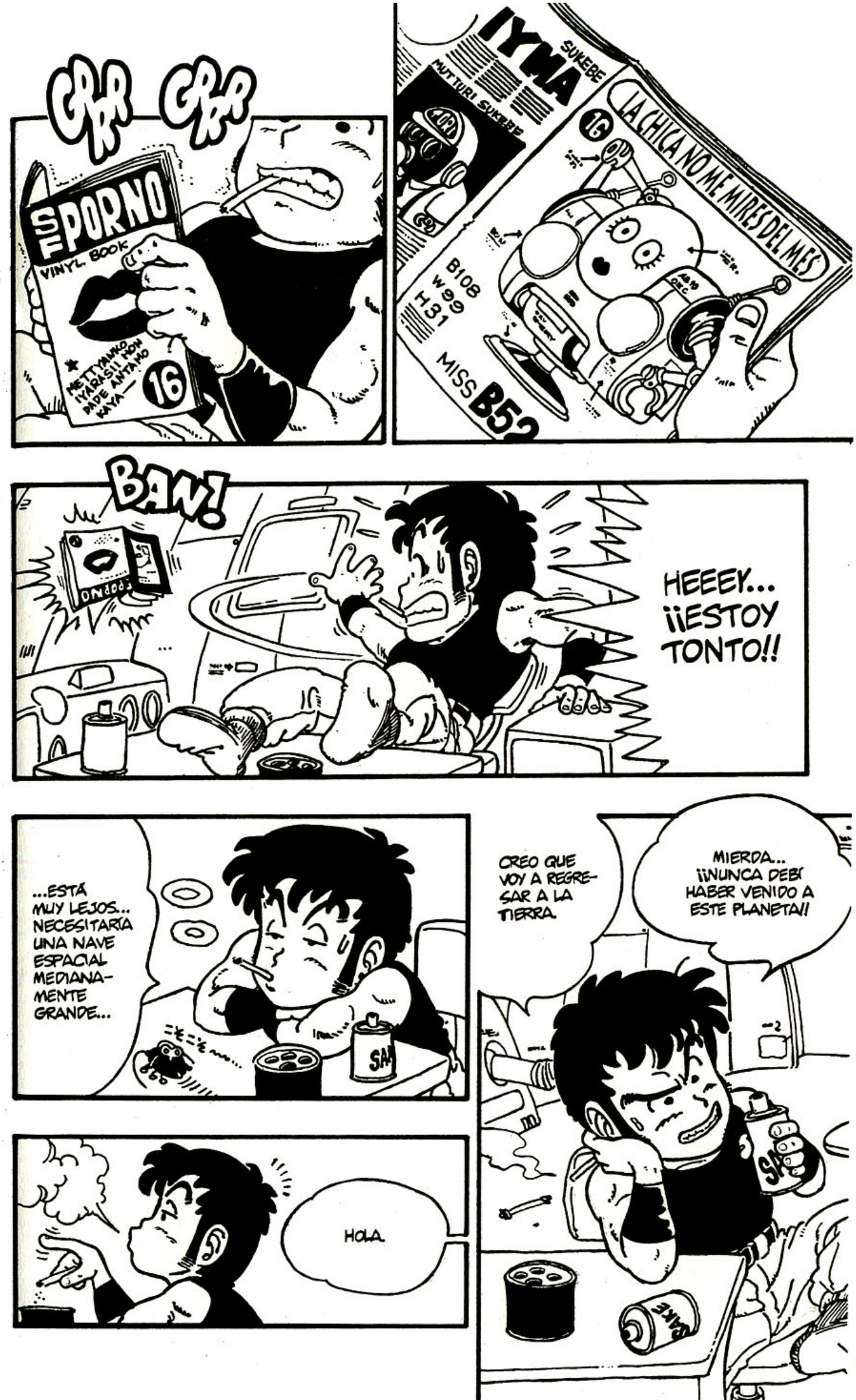
JAJAJA
POLICE
¿...Y TÚ QUÉ HACÍAS MIENTRAS TANTO?
QUÉ MENTIROSO ES...
DESDE EL PRINCIPIO COMPRENDÍ QUE IBAS A SER MUY EFICIENTE.
¡LO HAS HECHO MUY BIEN!
...
...
BRINDEMOS PARA CELEBRARLO.
MIRA... AQUÍ TAMBIÉN HAY HORMIGAS...
¡¡CÁLLATE!! ¡¡Y DUERME!!
TOMATO
TOMATO JUICE

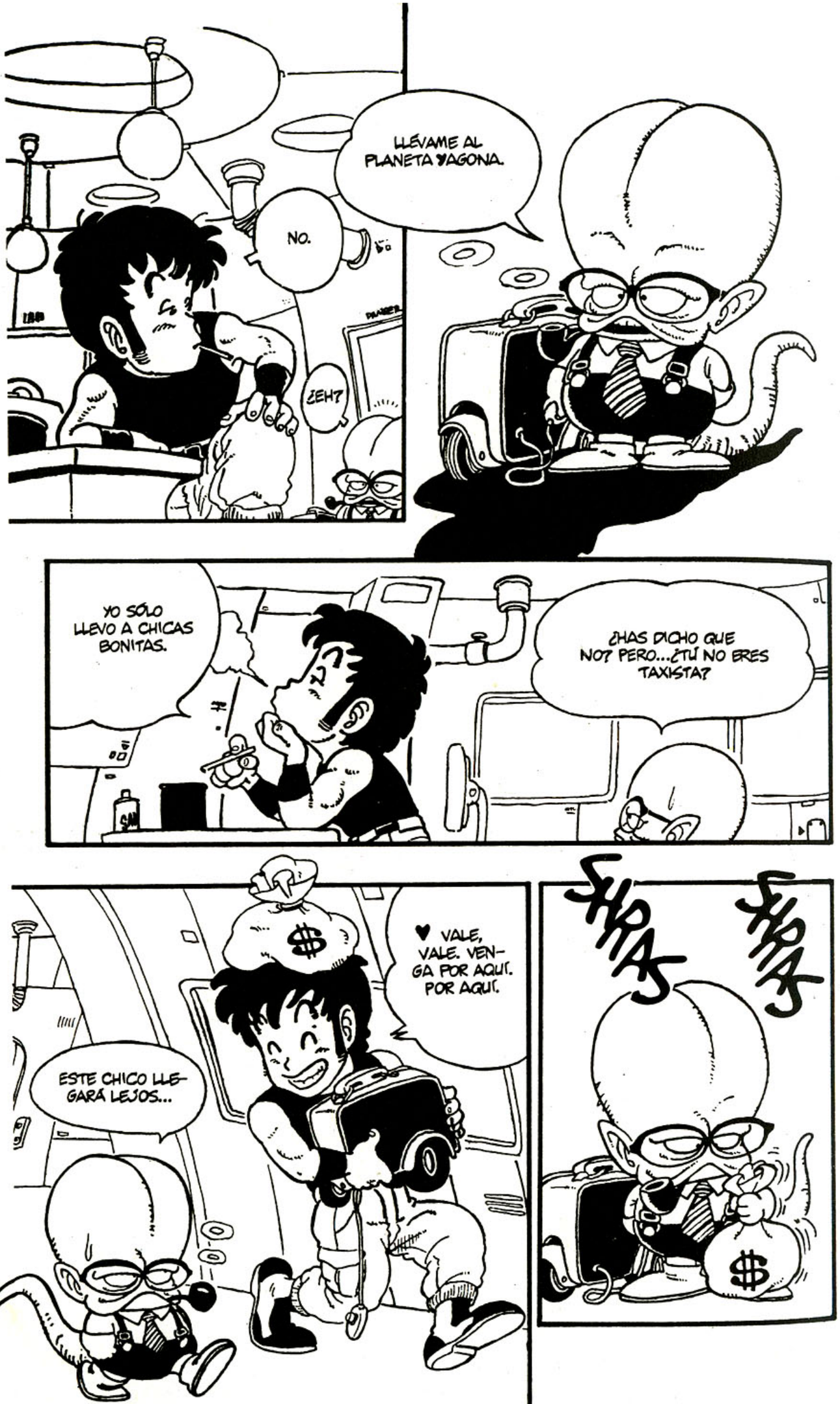
FIN

POLA & ROID

ÉRASE UNA VEZ EN YAKANDAGAYA, UN PLANETA ARTIFICIAL FABRICADO POR LOS HOMBRES, UN JOVEN TAXISTA LLAMADO ROID...

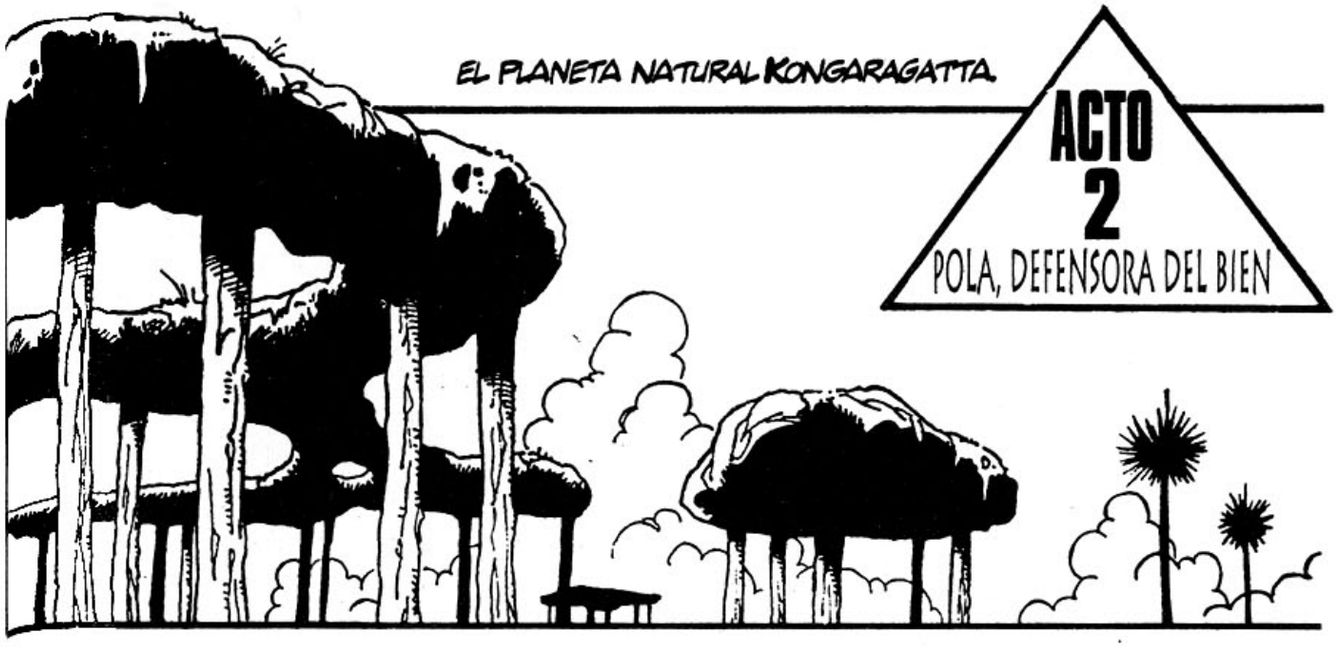


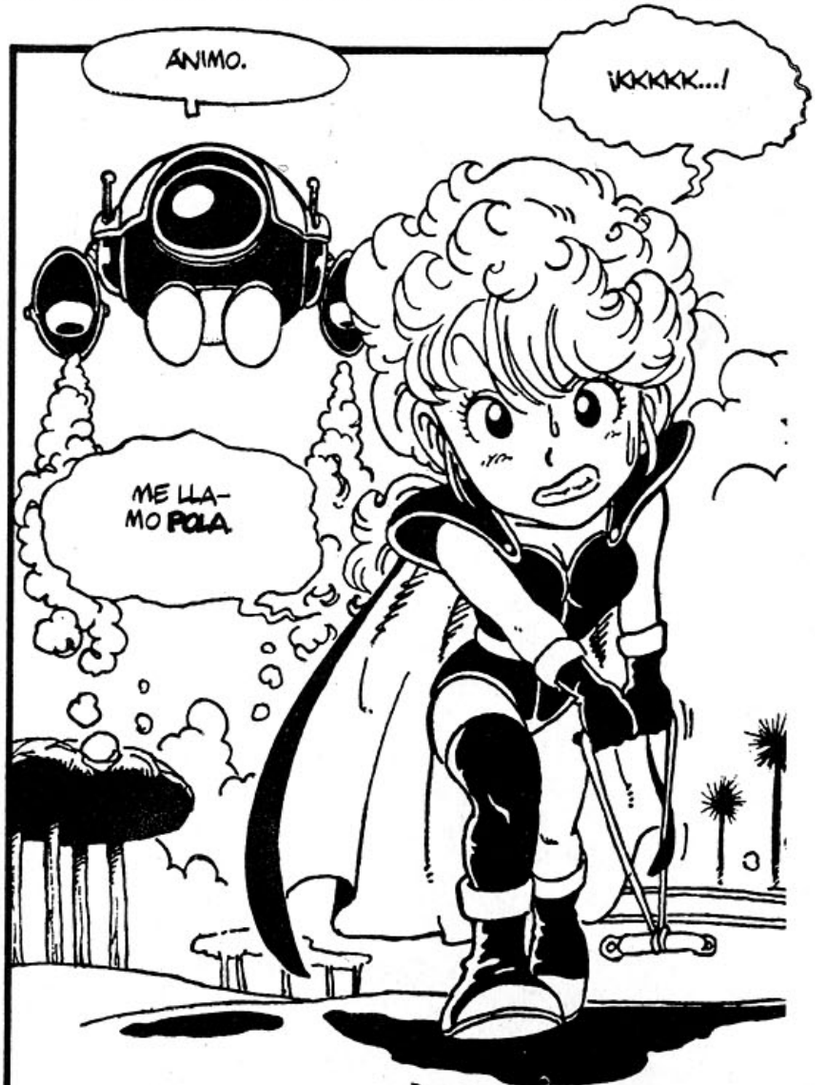

GRRR GRRR
SF PORNO
VINYL BOOK
METTYANKO IYARASII MON DADE ANTAMO KAYA—
16
IYMA
SUKEBE
MUTTURI SUKEBE
LA CHICA NO ME MIRES DEL MES
B108
W99
H31
MISS B52
BAN!
HEEEY... ¡¡ESTOY TONTO!!
...ESTÁ MUY LEJOS... NECESITARÍA UNA NAVE ESPACIAL MEDIANAMENTE GRANDE...
HOLA.
CREO QUE VOY A REGRESAR A LA TIERRA.
MIERDA... ¡¡NUNCA DEBÍ HABER VENIDO A ESTE PLANETA!!

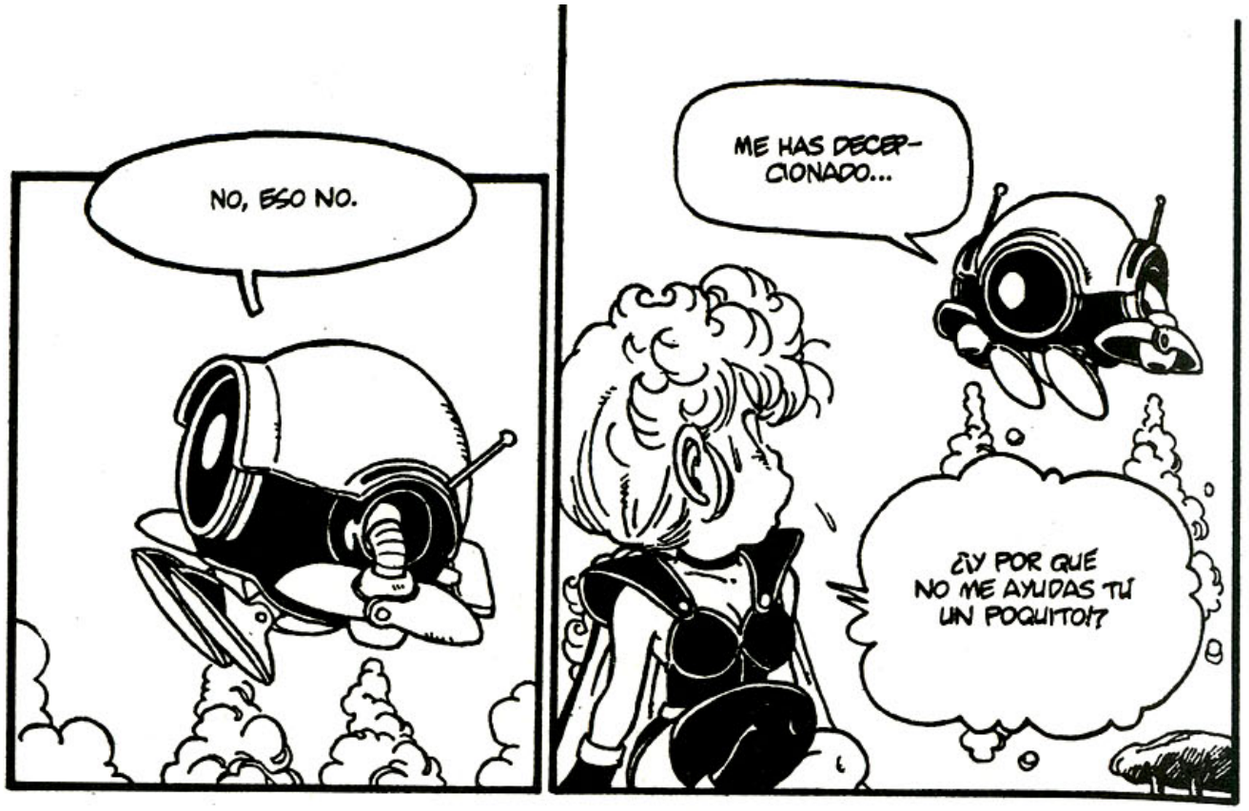

NO.
¿EH?
LLÉVAME AL PLANETA YAGONA.
YO SÓLO LLEVO A CHICAS BONITAS.
¿HAS DICHO QUE NO? PERO...¿TÚ NO ERES TAXISTA?
ESTE CHICO LLEGARÁ LEJOS...
♥ VALE, VALE. VENGA POR AQUÍ. POR AQUÍ.
SHRAS
SHRAS

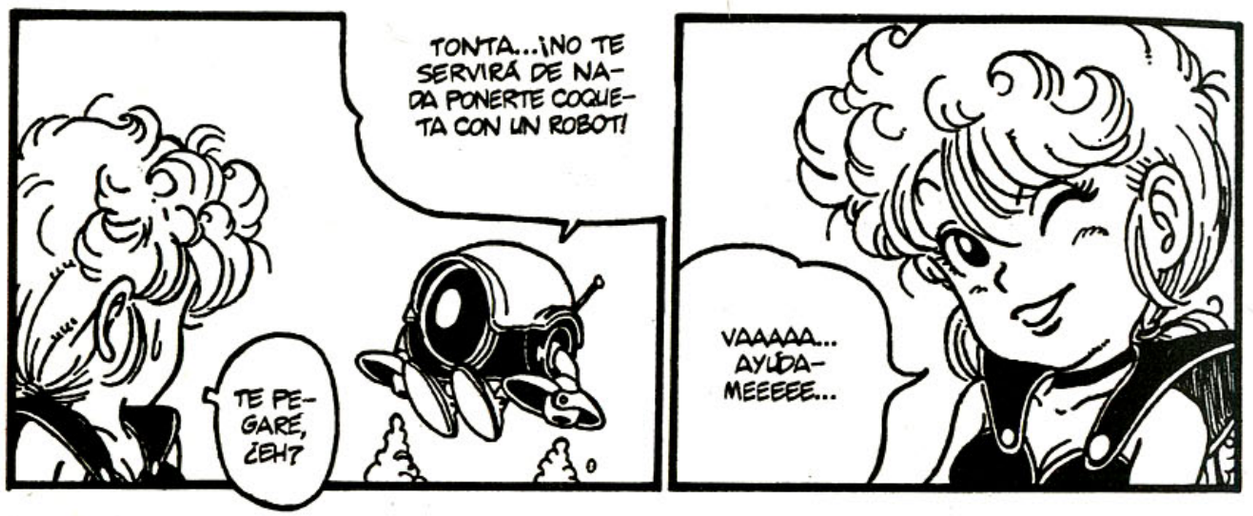
EL PLANETA NATURAL KONGARAGATTA.

ACTO 2
POLA, DEFENSORA DEL BIEN

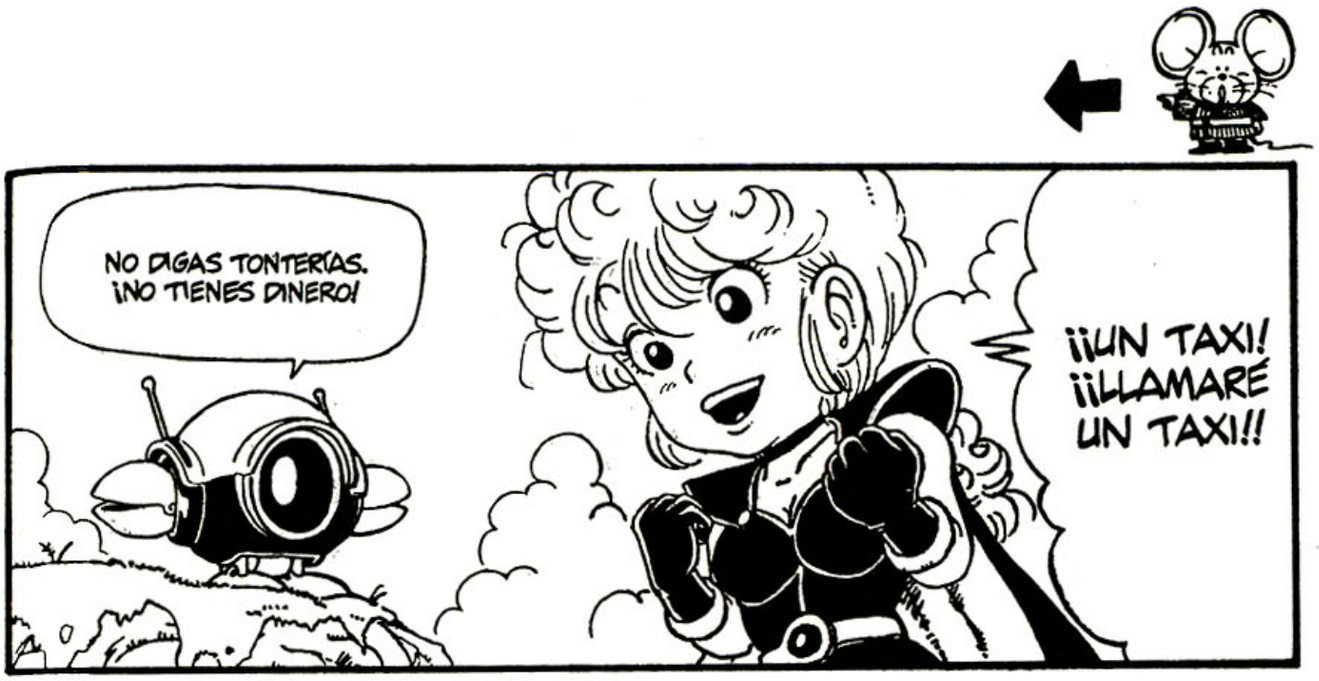


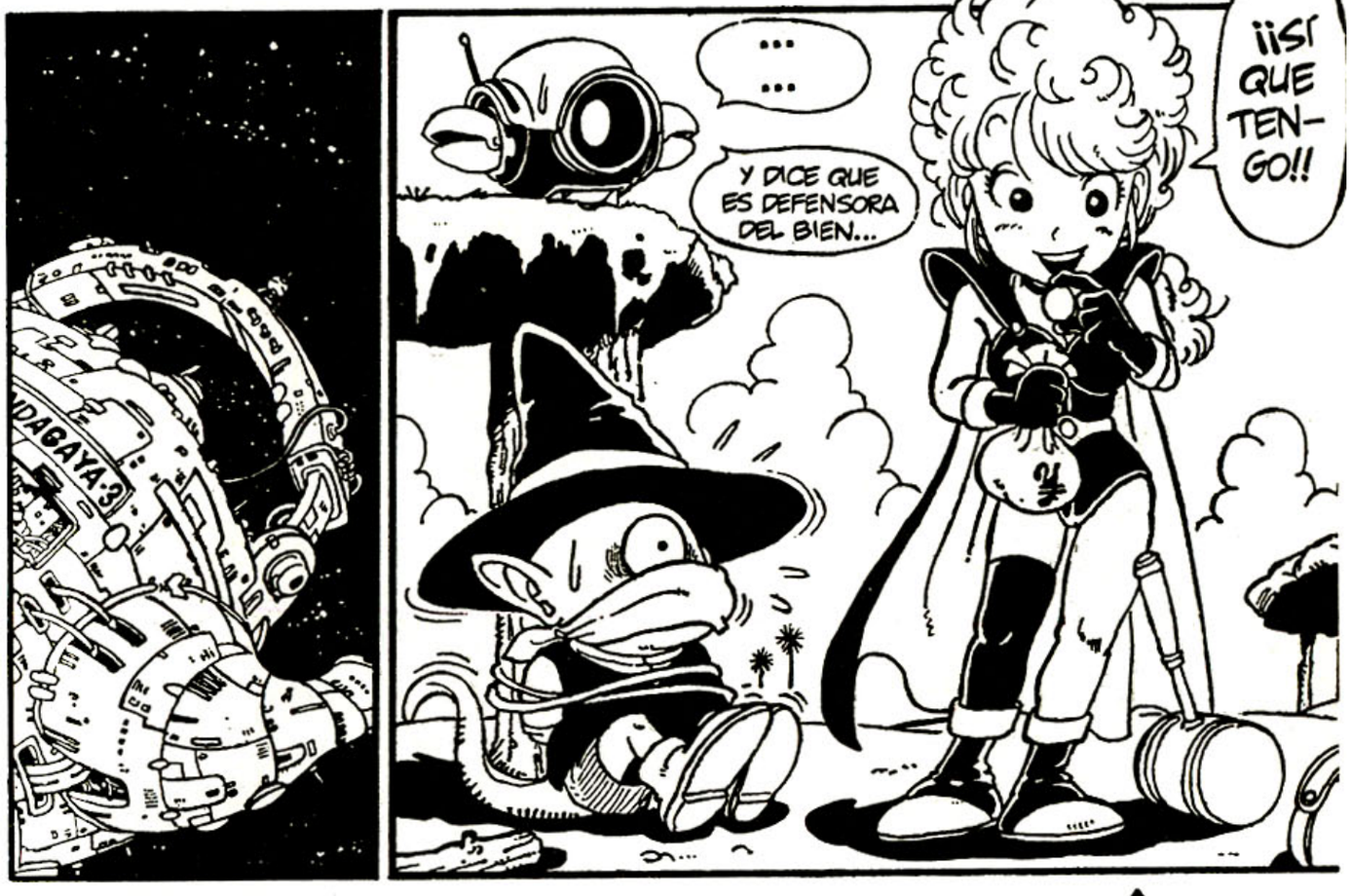


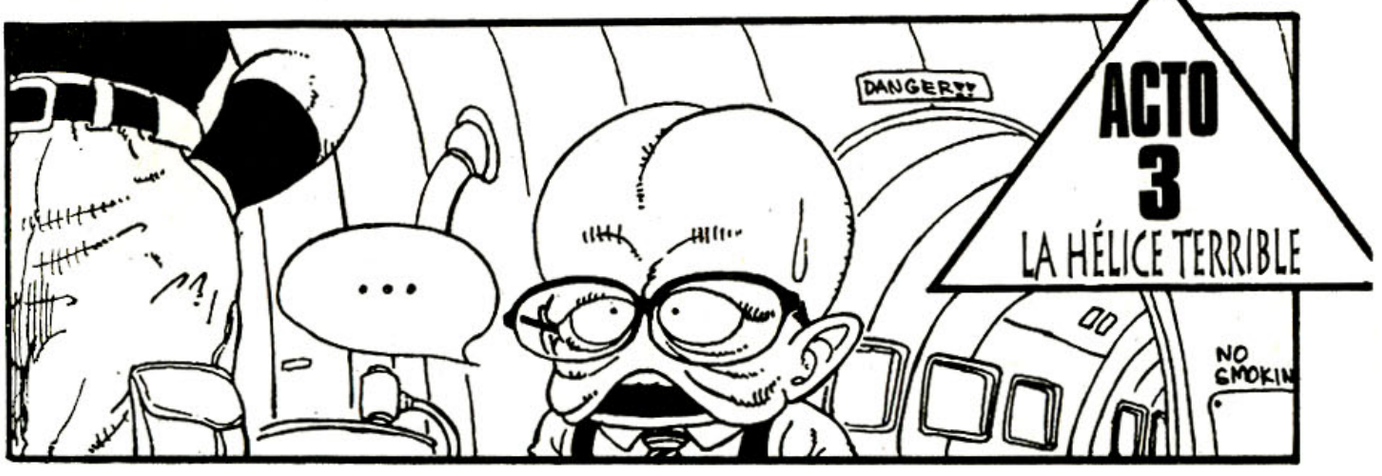

NO, ESO NO.
ME HAS DECEP-CIONADO...
¿Y POR QUÉ NO ME AYUDAS TÚ UN POQUITO!?

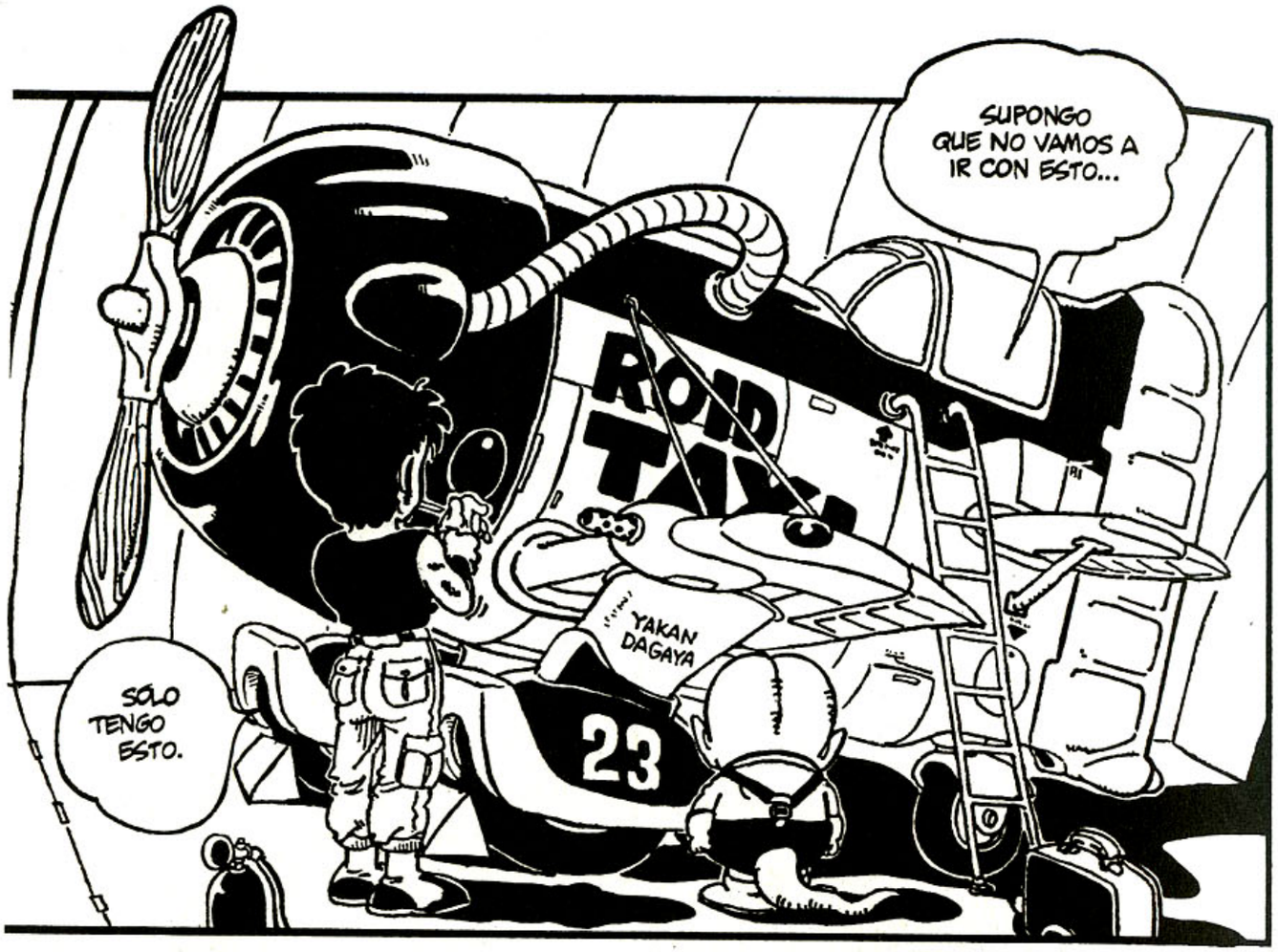

TONTA...¡NO TE SERVIRÁ DE NA-DA PONERTE COQUE-TA CON UN ROBOT!
TE PE-GARÉ, ¿EH?
VAAAAA... AYÚDA-MEEEEE...

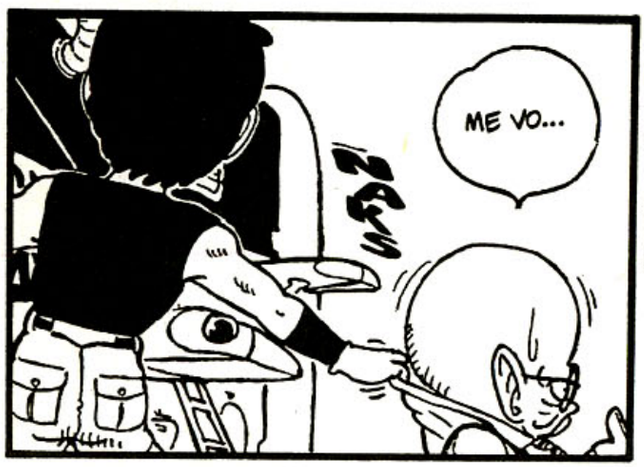
¡¡CLARO!!
¿...DÓNDE SE HA VISTO UNA DEFEN-SORA DEL BIEN QUE VAYA DE UN LADO PARA OTRO CON UNA MALETA LLE-NA DE ROPA Y GOLOSINAS...?


NO DIGAS TONTERÍAS. ¡NO TIENES DINERO!
¡¡UN TAXI! ¡¡LLAMARÉ UN TAXI!!

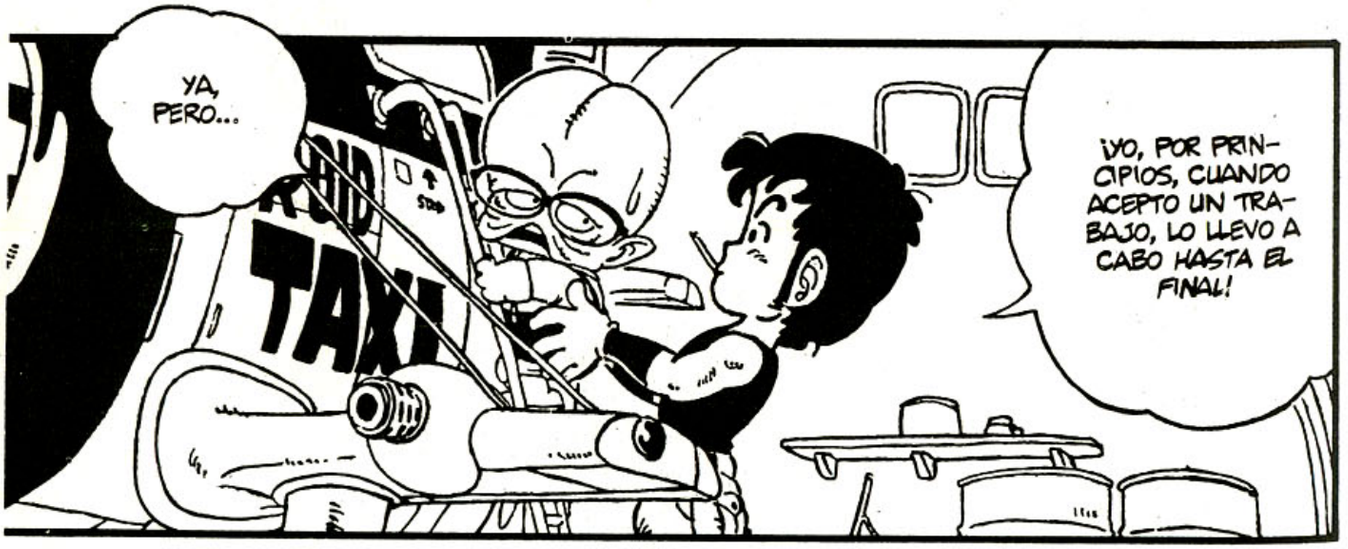

...
...
Y DICE QUE ES DEFENSORA DEL BIEN...
¡¡SÍ QUE TEN-GO!!


DANGER!!
...
ACTO 3
LA HÉLICE TERRIBLE
NO SMOKIN

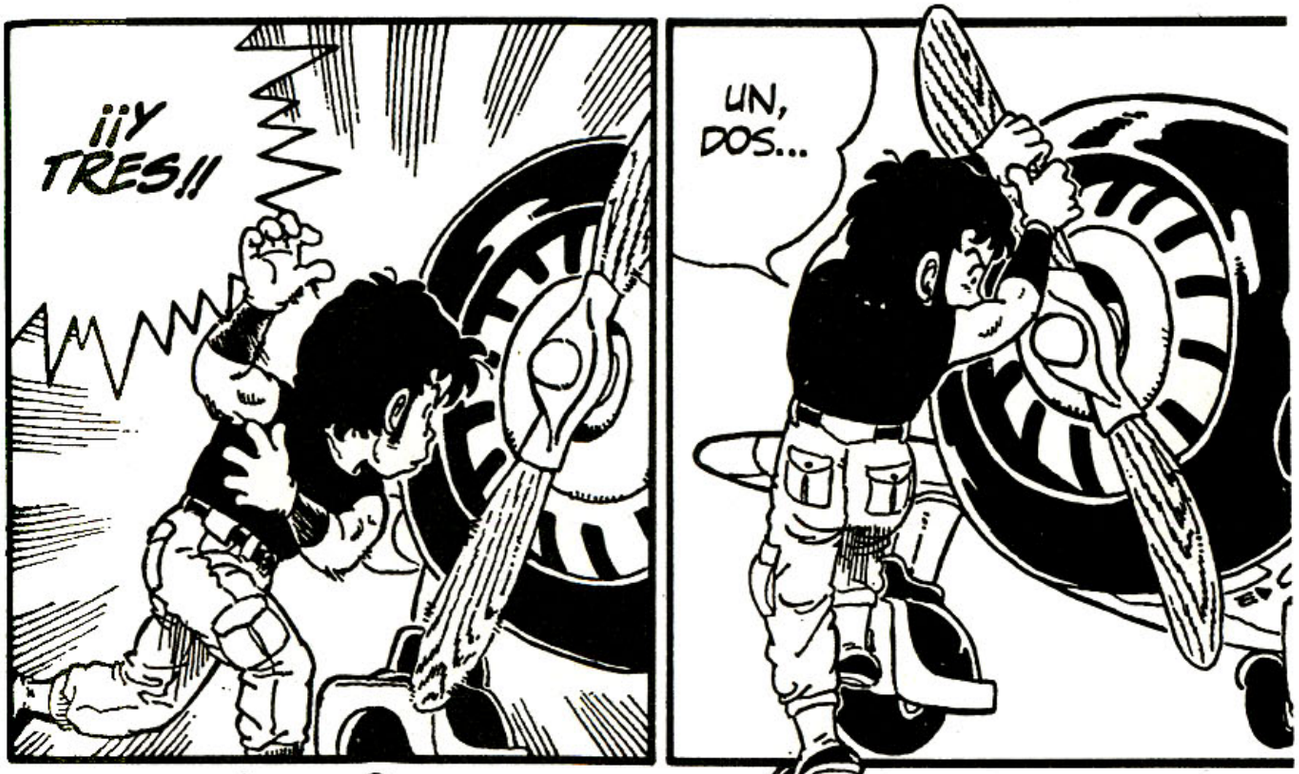

SUPONGO QUE NO VAMOS A IR CON ESTO...
ROID TAXI
YAKAN DAGAYA
23
SÓLO TENGO ESTO.


ME VO...

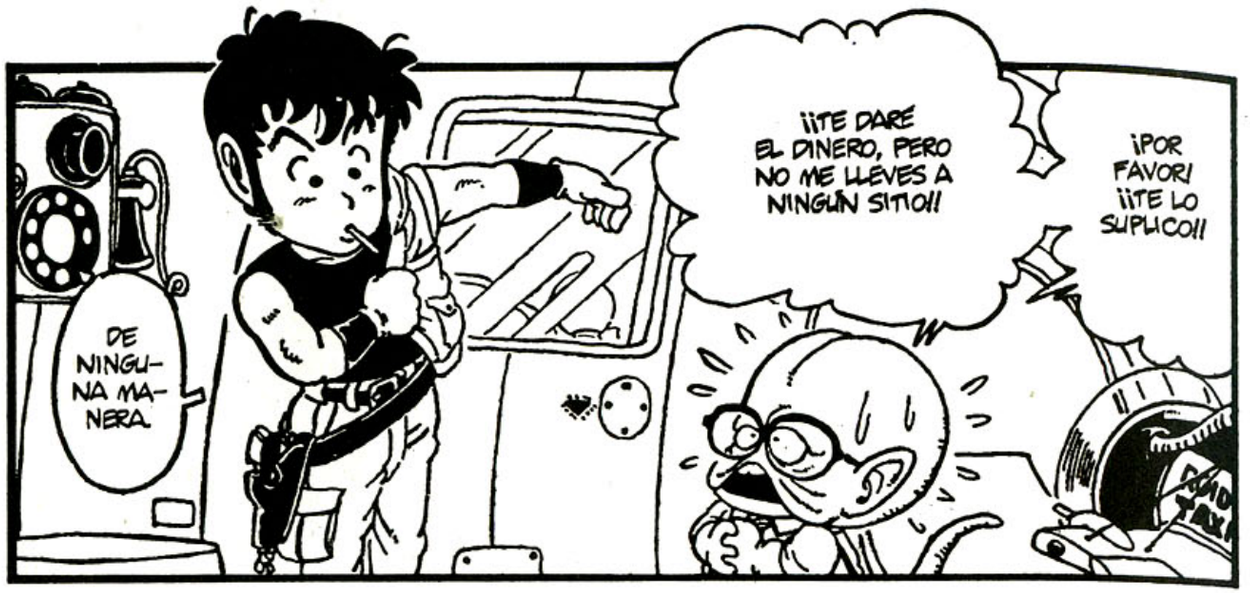
¿TE...TENEMOS QUE VOLAR POR EL ESPACIO?...
¡NATURALMENTE!

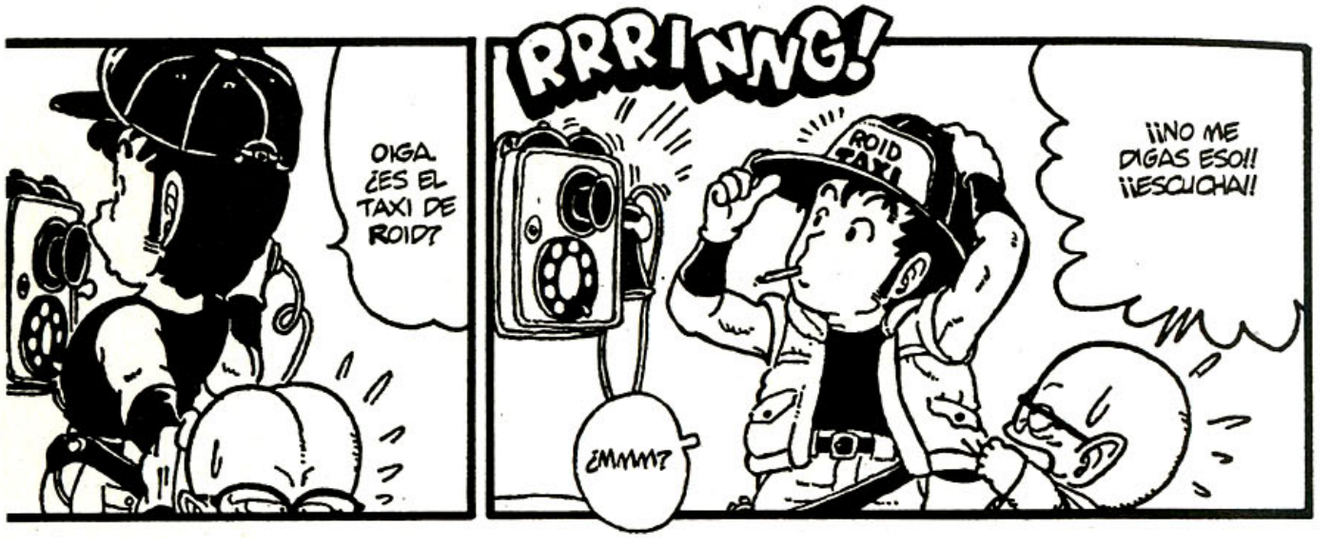

YA, PERO...
ROID TAXI
¡YO, POR PRINCIPIOS, CUANDO ACEPTO UN TRABAJO, LO LLEVO A CABO HASTA EL FINAL!

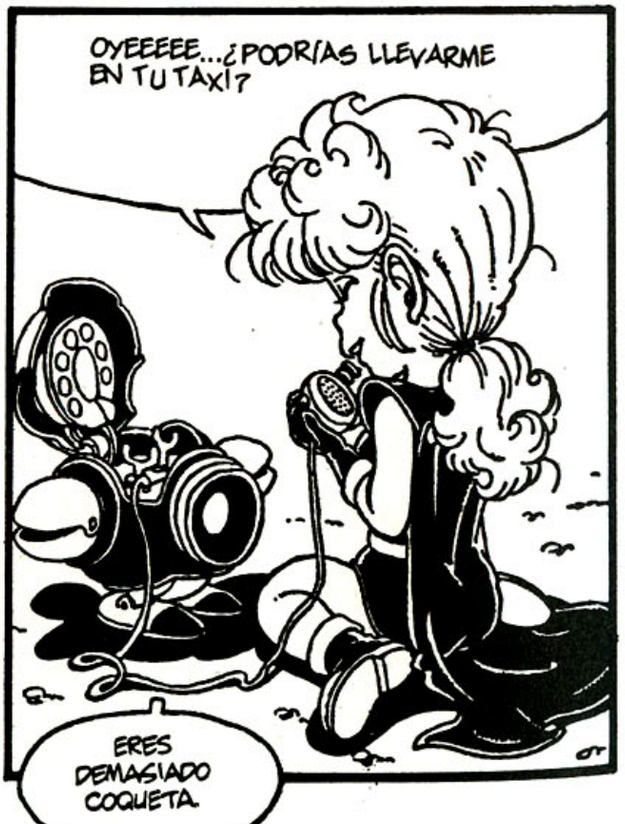
ME HAS DICHO ROJO, PERO SI ESTE MANGA ES EN BLANCO Y NEGRO, YO...
¿SERÁ ÉSTE?
OYE, ¿VES ESE BOTÓN ROJO QUE HAY AHÍ? APRÉTALO, POR FAVOR.
¿EH?

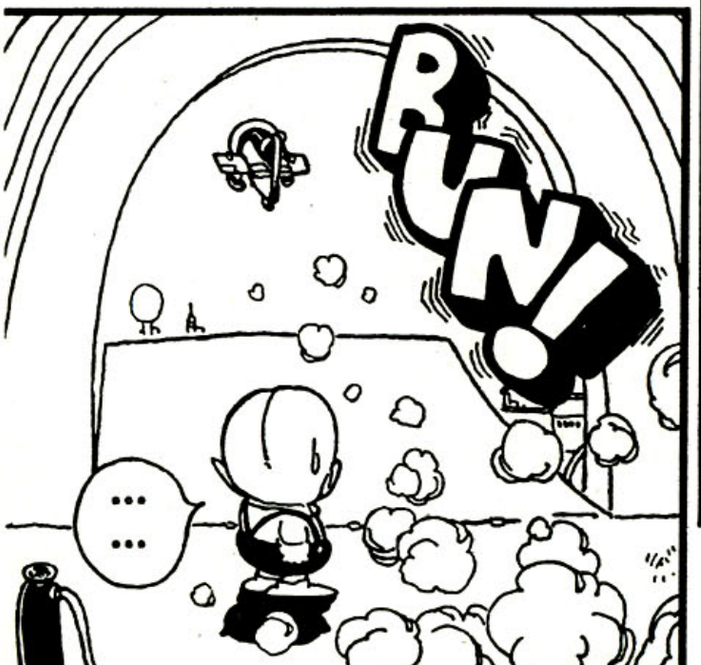

¡¡Y TRES!!
UN, DOS...

BRUMBRUMBRUM
¡MUY BIEN!
TAXI
¡YAKAN DAGAYA

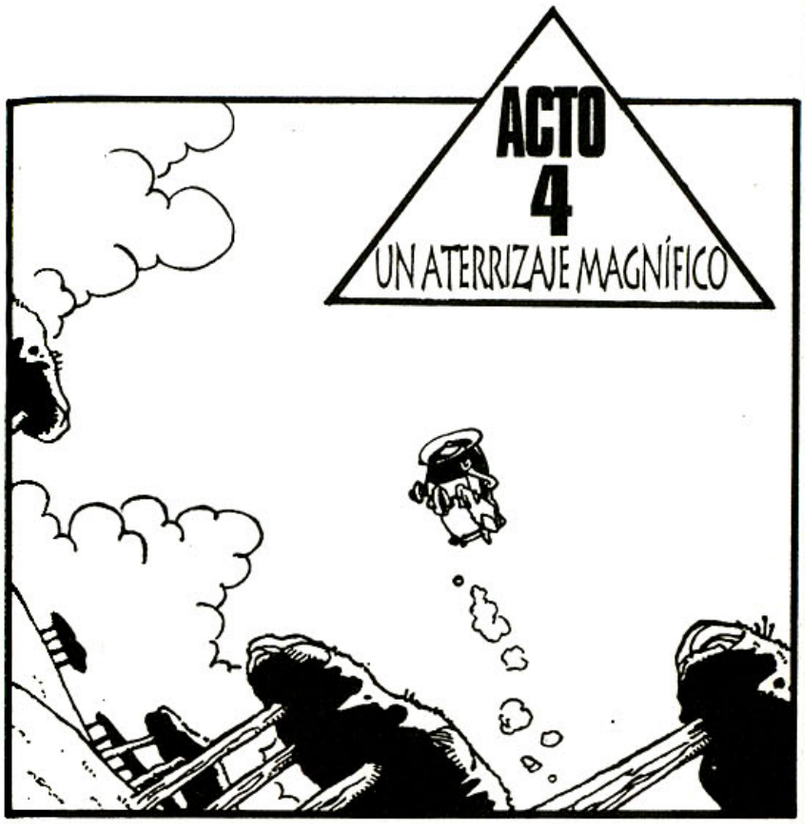

DE NINGUNA MANERA
¡¡TE DARÉ EL DINERO, PERO NO ME LLEVES A NINGÚN SITIO!!
¡POR FAVOR! ¡¡TE LO SUPLICO!!

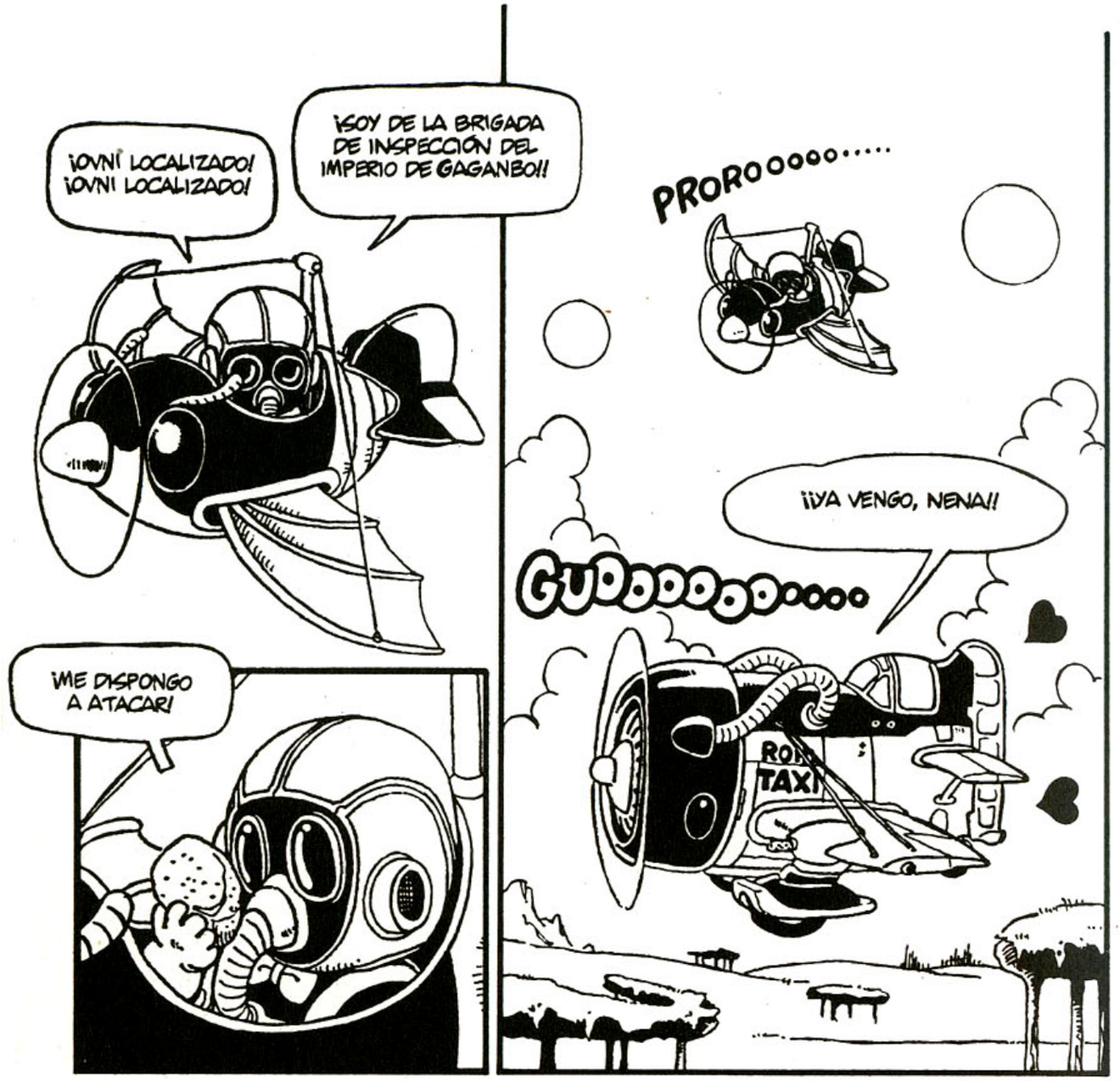

OIGA. ¿ES EL TAXI DE ROID?
RRRINNG!
ROID TAXI
¡¡NO ME DIGAS ESO!! ¡¡ESCUCHA!!
¿MMM?

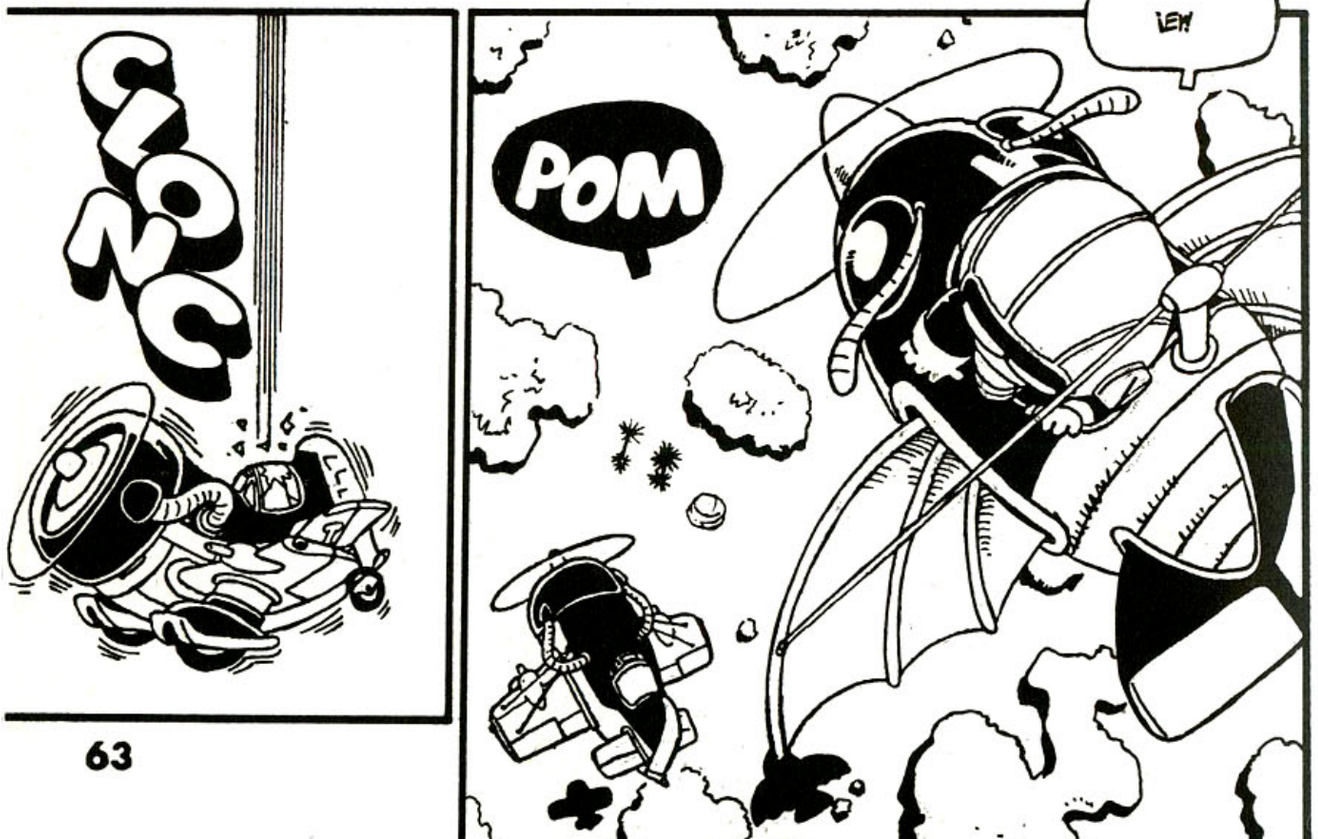

OYEEEEE...¿PODRÍAS LLEVARME EN TU TAXI?
ERES DEMASIADO COQUETA.


RUN!
...
...

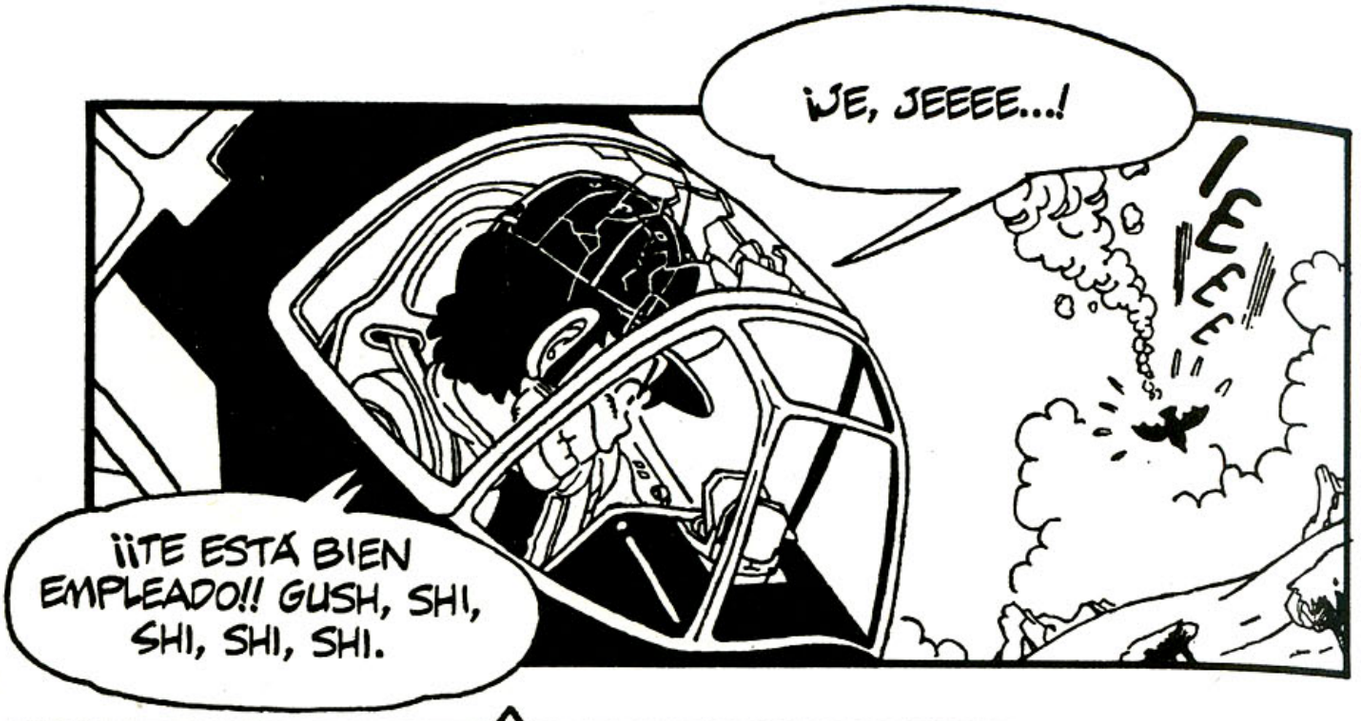
ACTO 4
UN ATERRIZAJE MAGNÍFICO

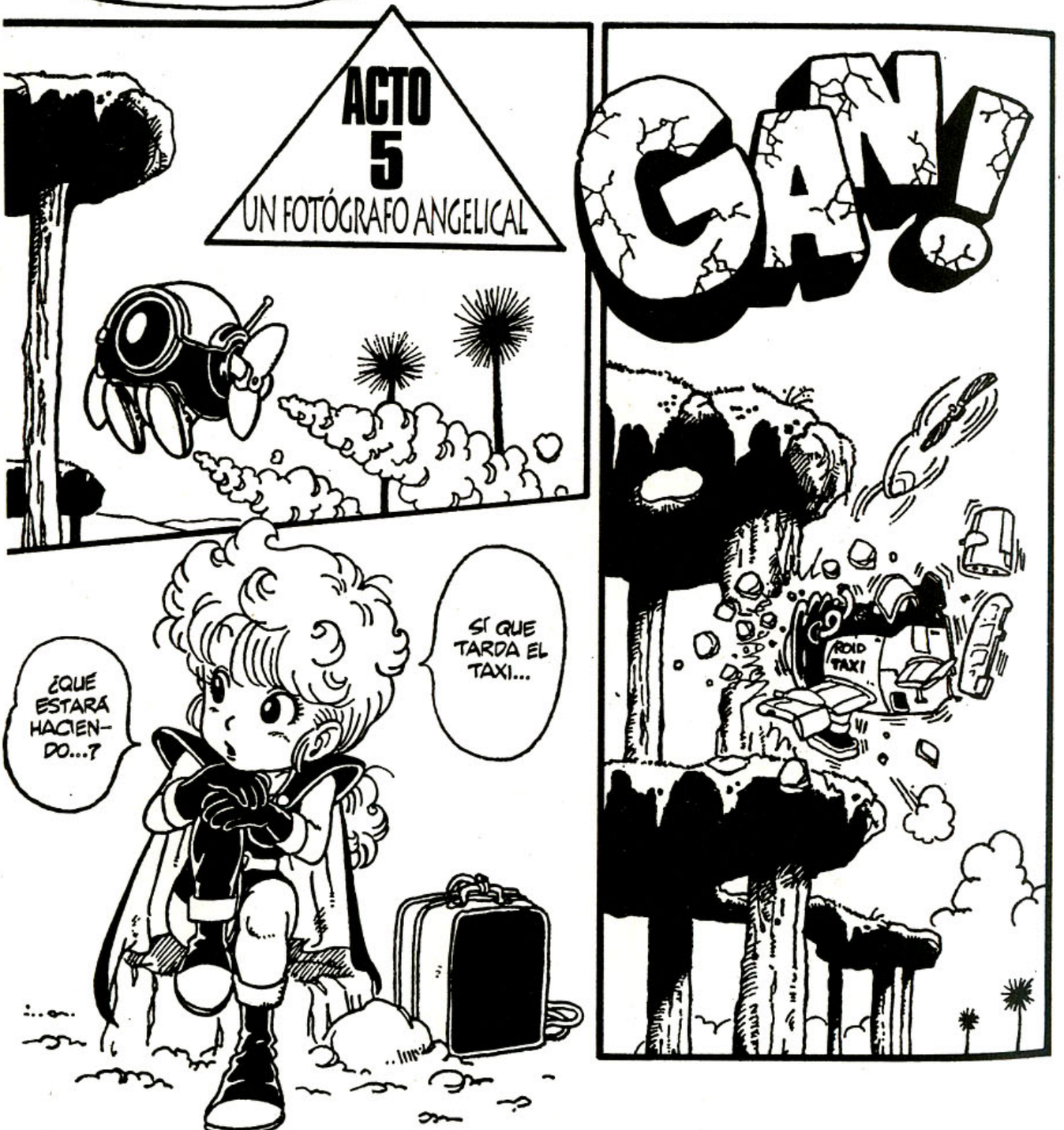



¡OVNI LOCALIZADO! ¡OVNI LOCALIZADO!
¡SOY DE LA BRIGADA DE INSPECCIÓN DEL IMPERIO DE GAGANBO!!
¡ME DISPONGO A ATACAR!
PRORoooo.....
¡¡YA VENGO, NENA!!
GU.....
TAXI


CLOC
POM
¡EH!

JUO, JUO.
¡¡UY, UY, UY, UY, UY...!!
¿¡QUÉ SE HA CREÍDO ÉSE!?
BRRRAA...
CLICK!!
TATATATATAN!!
AY, AY...
ROID FAX!


¡¡JE, JEEEE...!
¡¡IEEE!
¡¡TE ESTÁ BIEN EMPLEADO!! GUSH, SHI, SHI, SHI, SHI.


ACTO 5
UN FOTÓGRAFO ANGELICAL
¡CAN!
ROID TAXI
¿QUE ESTARÁ HACIENDO...?
SÍ QUE TARDA EL TAXI...

MALDITO ROBOT. ¿QUIERES VER CÓMO TE HAGO PEDAZOS?
HEEEEEEEY, TÚ..."CALIENTABRAGUETAS" QUE LUCHA POR EL BIEN...

JU, JU, JUN. SEGURAMENTE ES UN MACHO DE GRILLO O DE JABALÍ ESPACIAL...

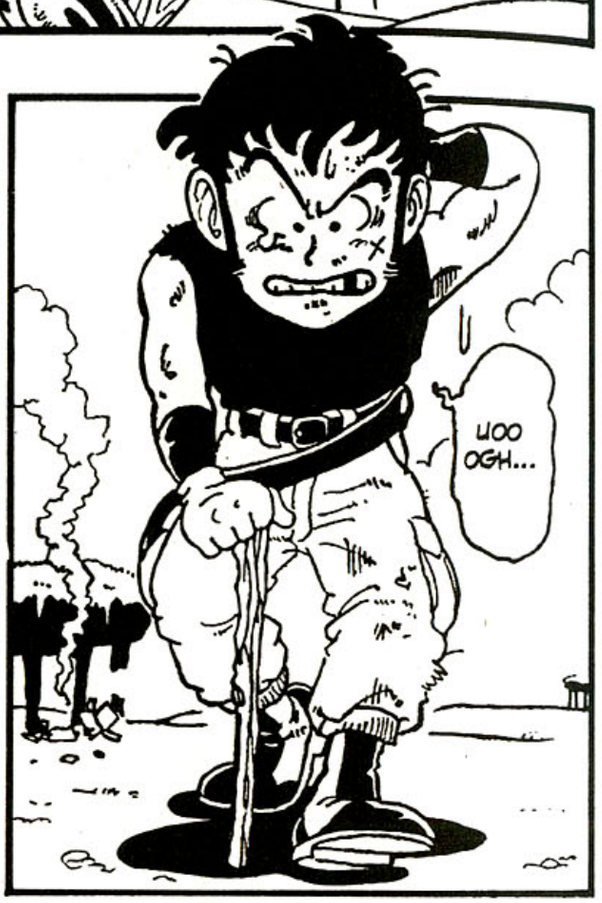
ESE CHICO QUE TANTO TE GUSTA ESTÁ AHÍ TIRADO EN EL SUELO.
¿UN CHICO?

COMO SABÍA QUE DIRÍAS ESO, TE HE TRAÍDO UNA FOTO.

¡¡POLA, LA DEFENSORA DEL BIEN, ENTRA EN ACCIÓN...!!
ESTA CHICA VIVIRÁ MUCHOS AÑOS...

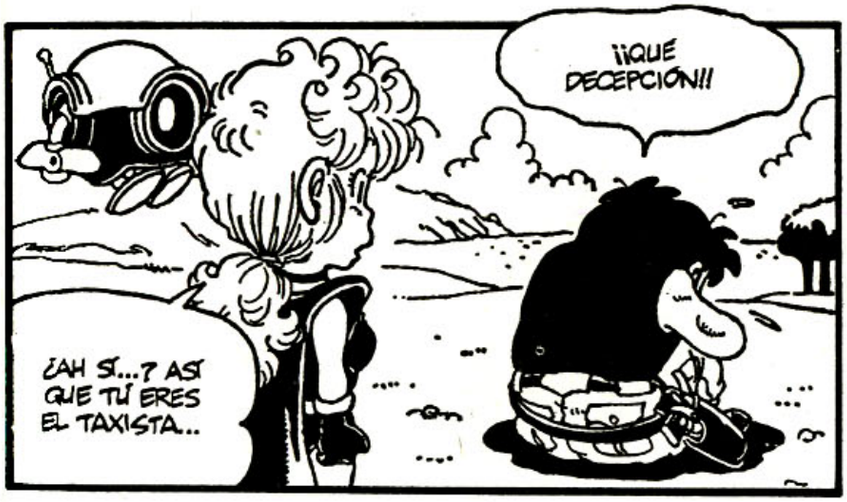
ACTO
6
EL ENCUENTRO POLA-ROID

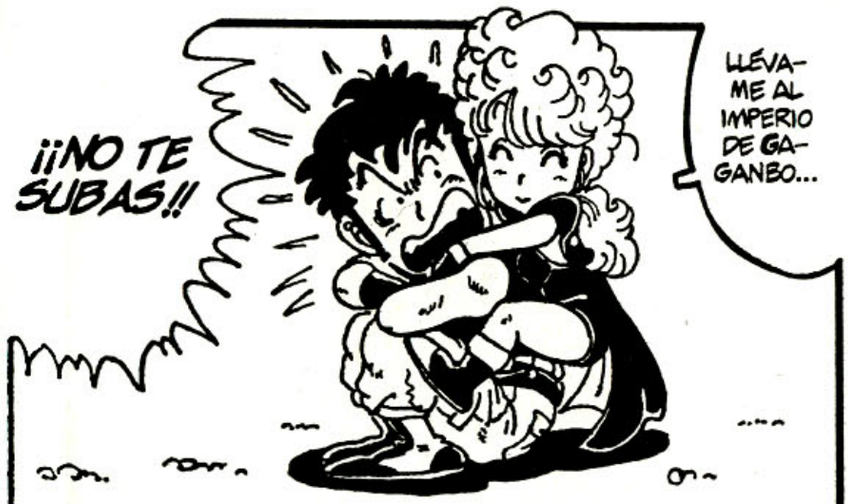
¡¡AH!!
LE HE ENCONTRADO.


UOO
OGH...

¡¡CASÉMONOS YA!!

HEEEEY.





ACTO 7
A POLA LE GUSTA MUCHO ÉL

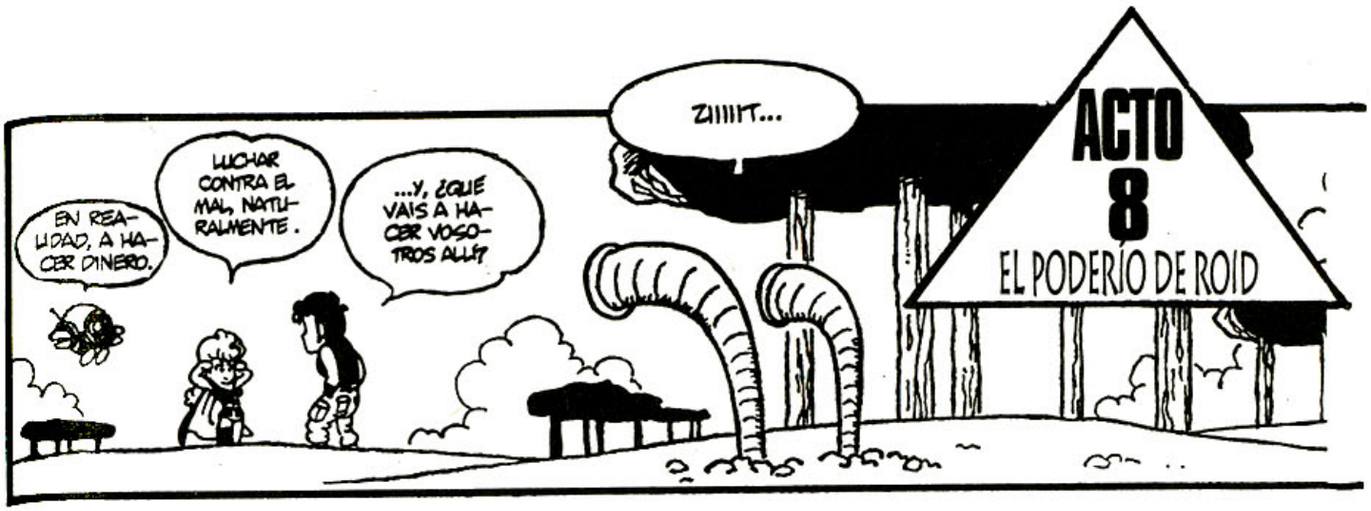
¿DÓNDE? ¿EN QUÉ?
HUM. ¡QUÉ ESTUPIDEZ! ¡¡YO ME VOY!!

O SEA QUE SI VOY ALLÍ, ENCONTRARÉ, ¿EH?

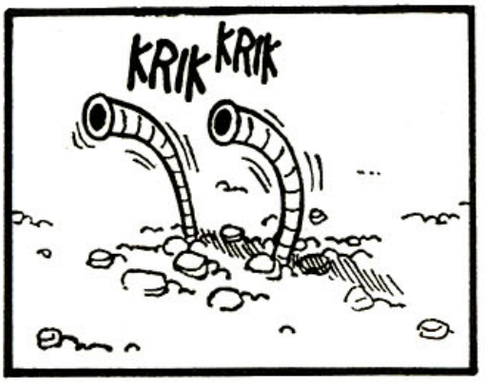
OYE, ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR UNA NAVE ESPACIAL?
...
...
¡NAVES ESPACIALES SÓLO HAY EN EL IMPERIO DE GAGANBO!

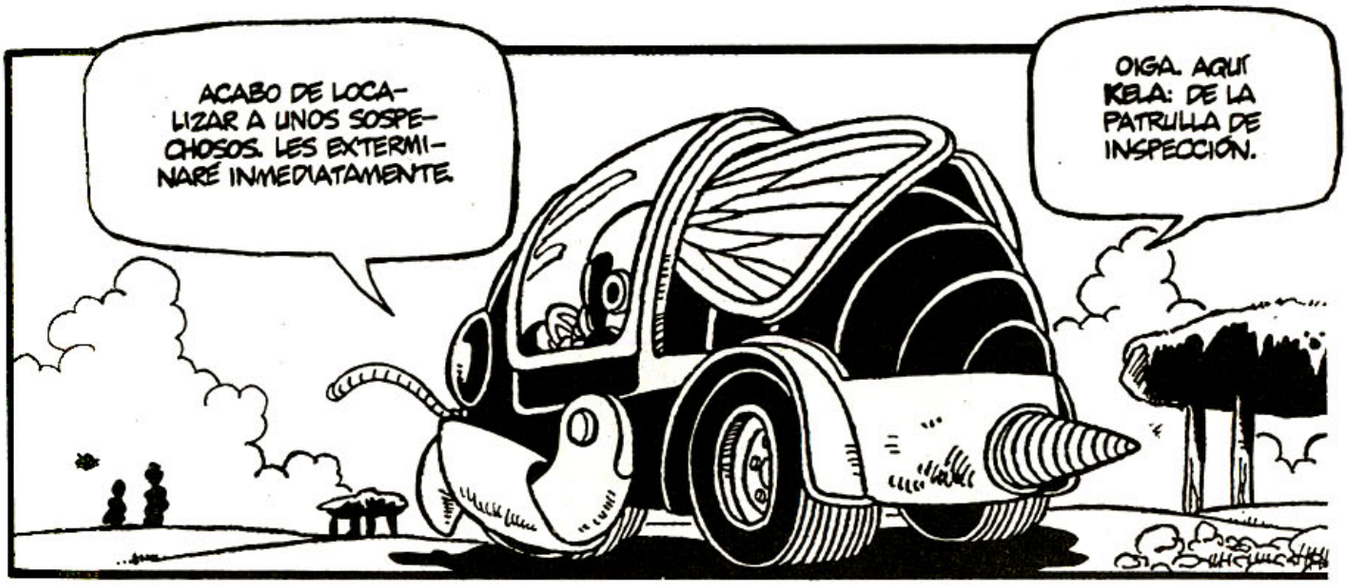
¡GAGANBO ES EL EMPERADOR MÁS PODEROSO Y PERVERSO DE ESTE PLANETA!
¿LE...LE VENCEREMOS, DICES...!?
¡¡YUHUUUUU!! ¡¡LE VENCEREMOS JUNTOS TÚ Y YO!!
¿EH?

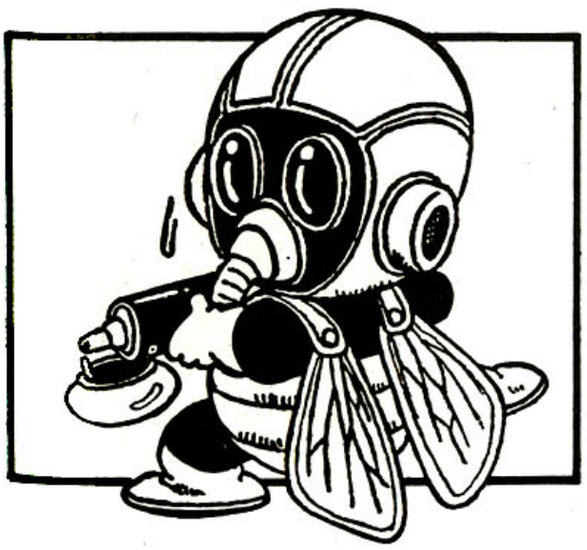
¿Y...Y DICES QUE TENEMOS QUE VENCERLE...!?
CLARO, CARIÑO.


ACTO
8
EL PODERÍO DE ROID
ZIIIIT...
EN REALIDAD, A HACER DINERO.
LUCHAR CONTRA EL MAL, NATURALMENTE.
...Y, ¿QUÉ VAIS A HACER VOSOTROS ALLÍ?

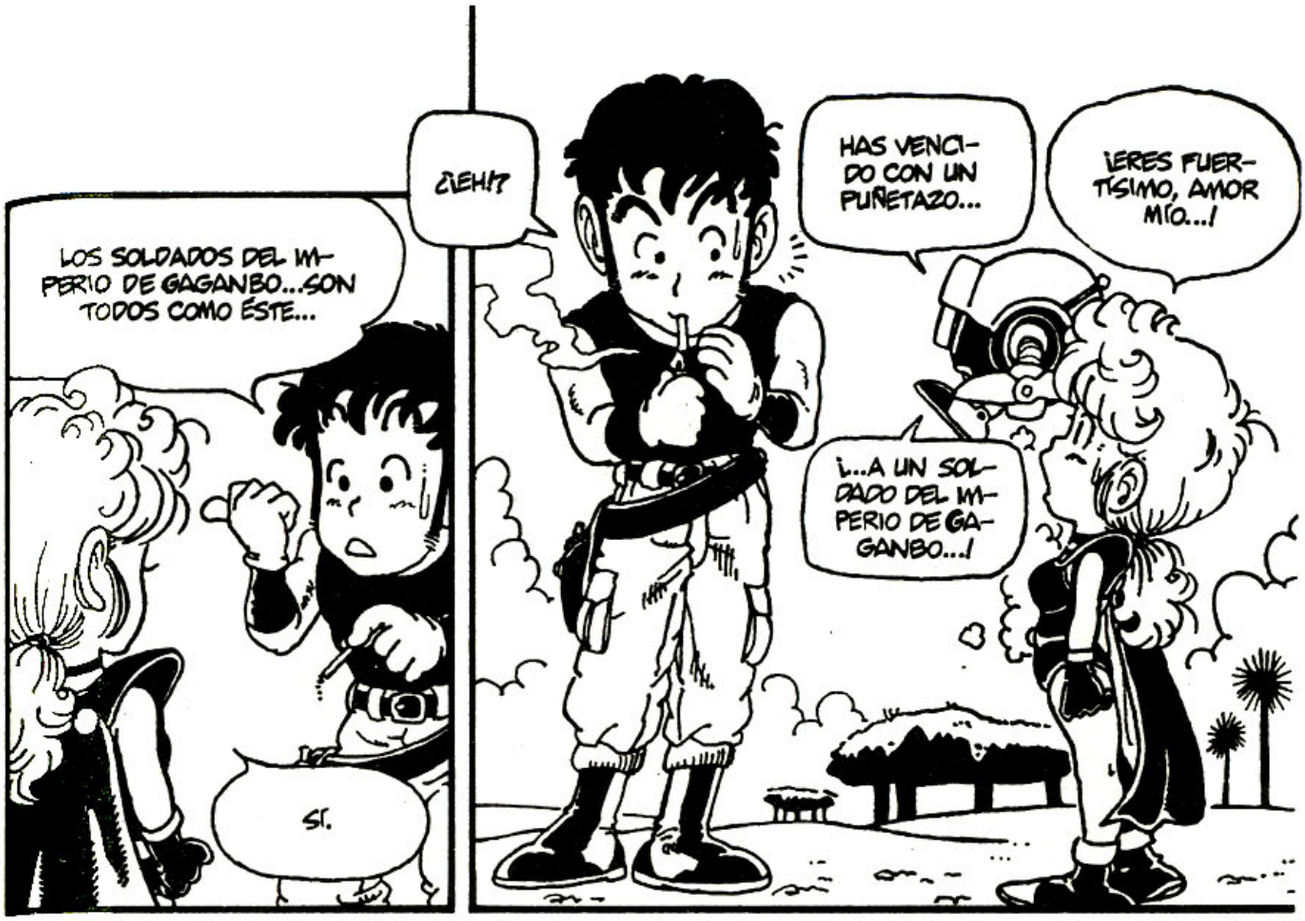
RRRS
RRRS

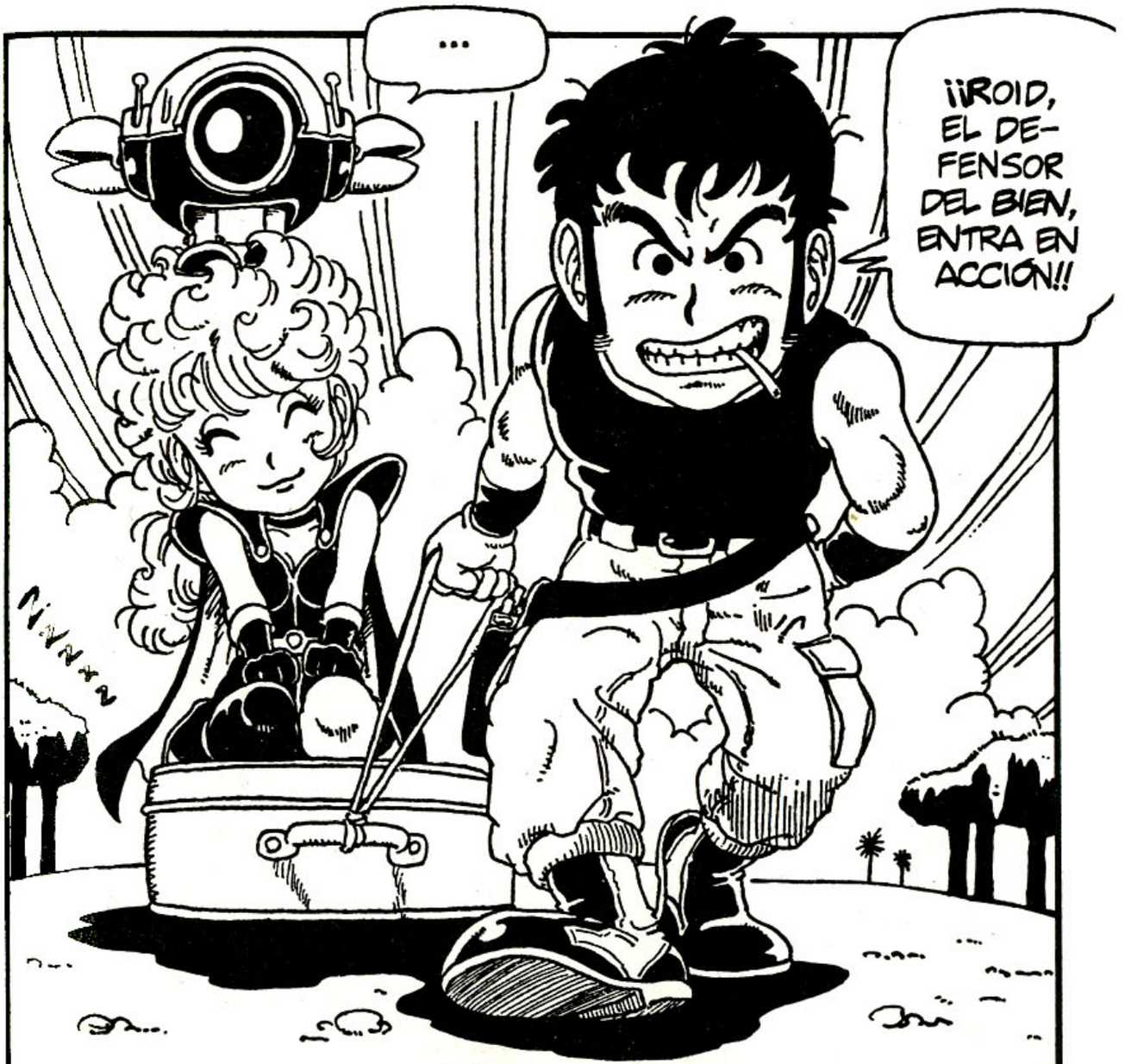

KRIK KRIK

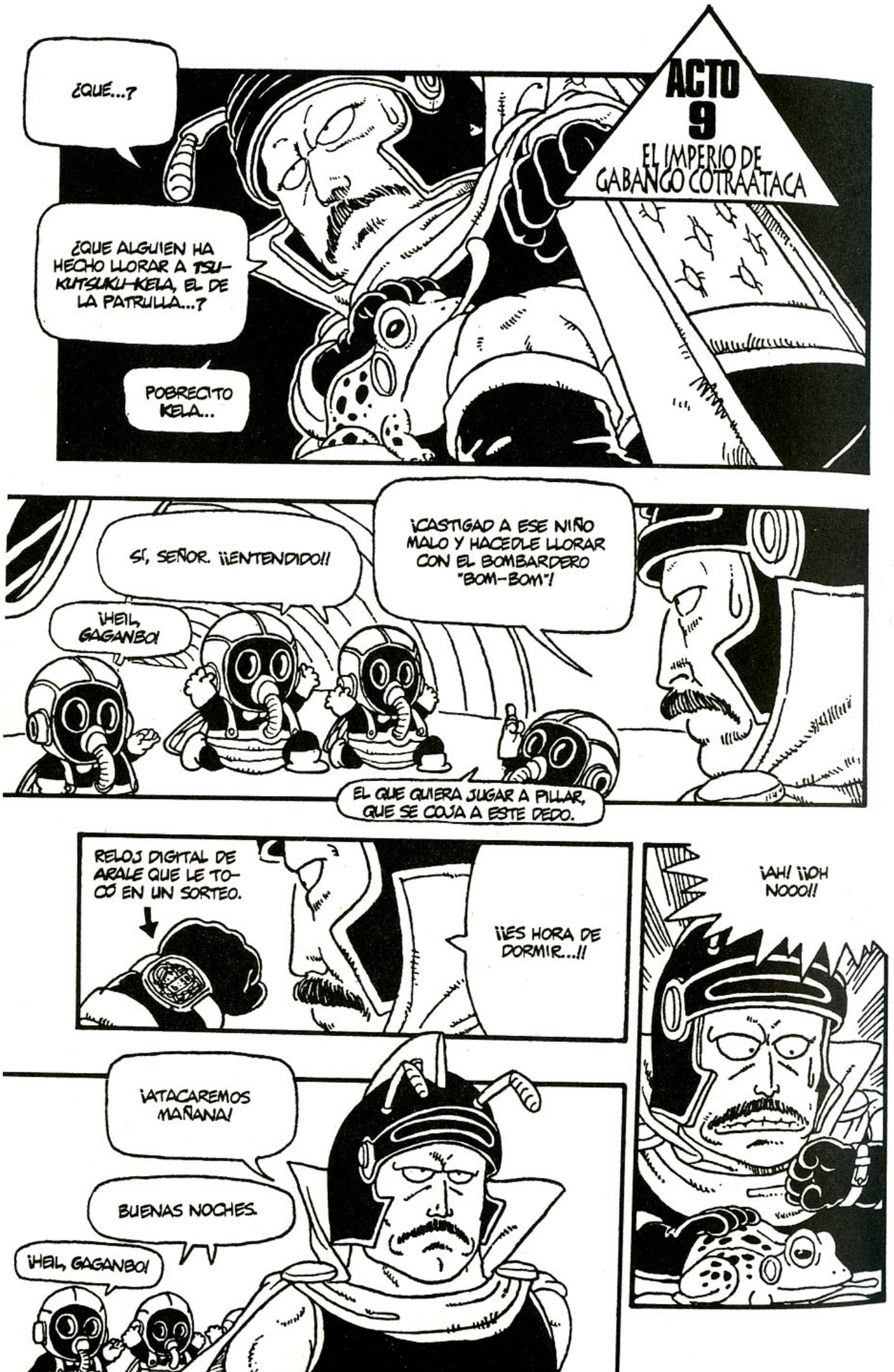

ACABO DE LOCALIZAR A UNOS SOSPECHOSOS. LES EXTERMINARÉ INMEDIATAMENTE.
OIGA. AQUÍ KELA: DE LA PATRULLA DE INSPECCIÓN.

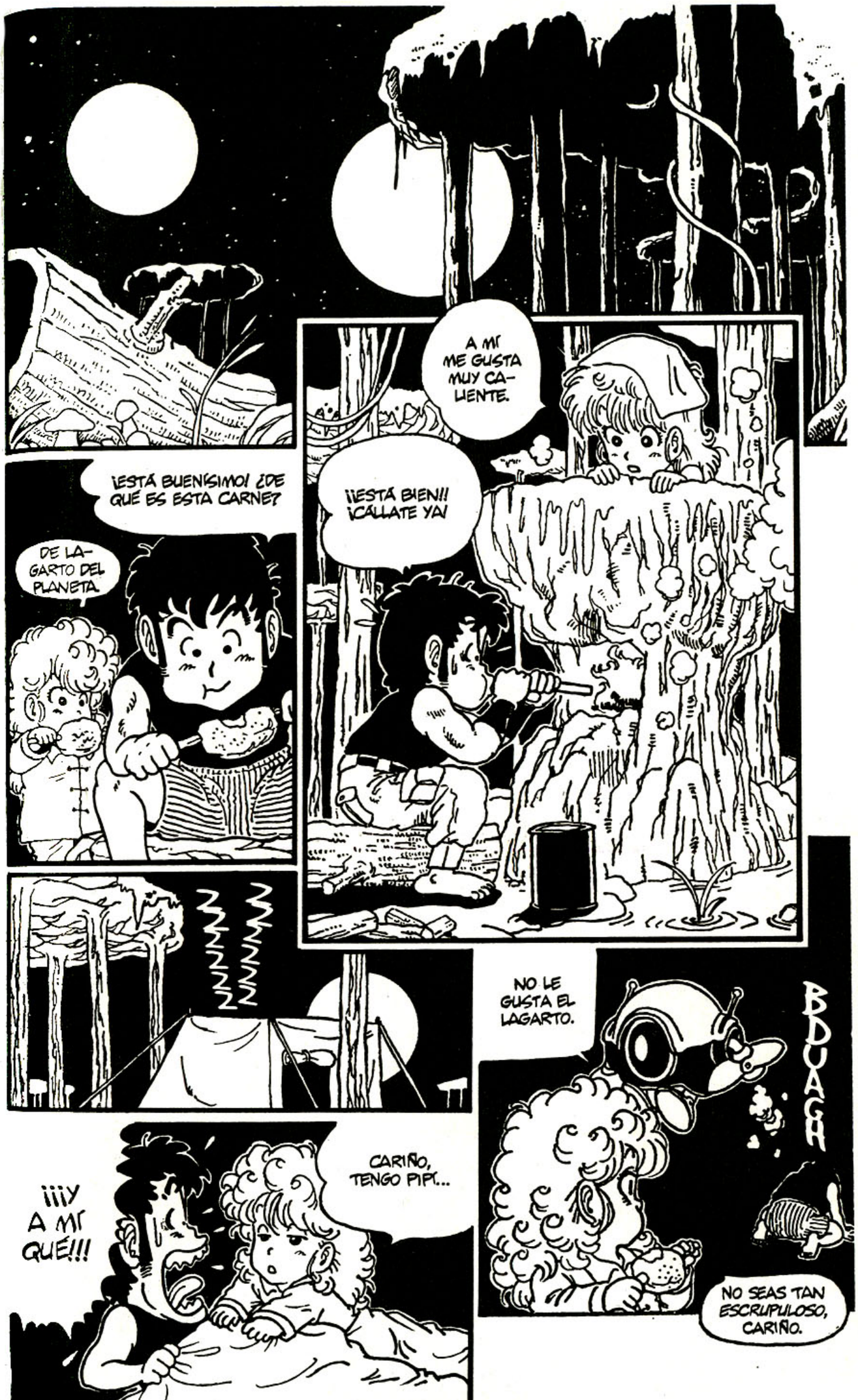


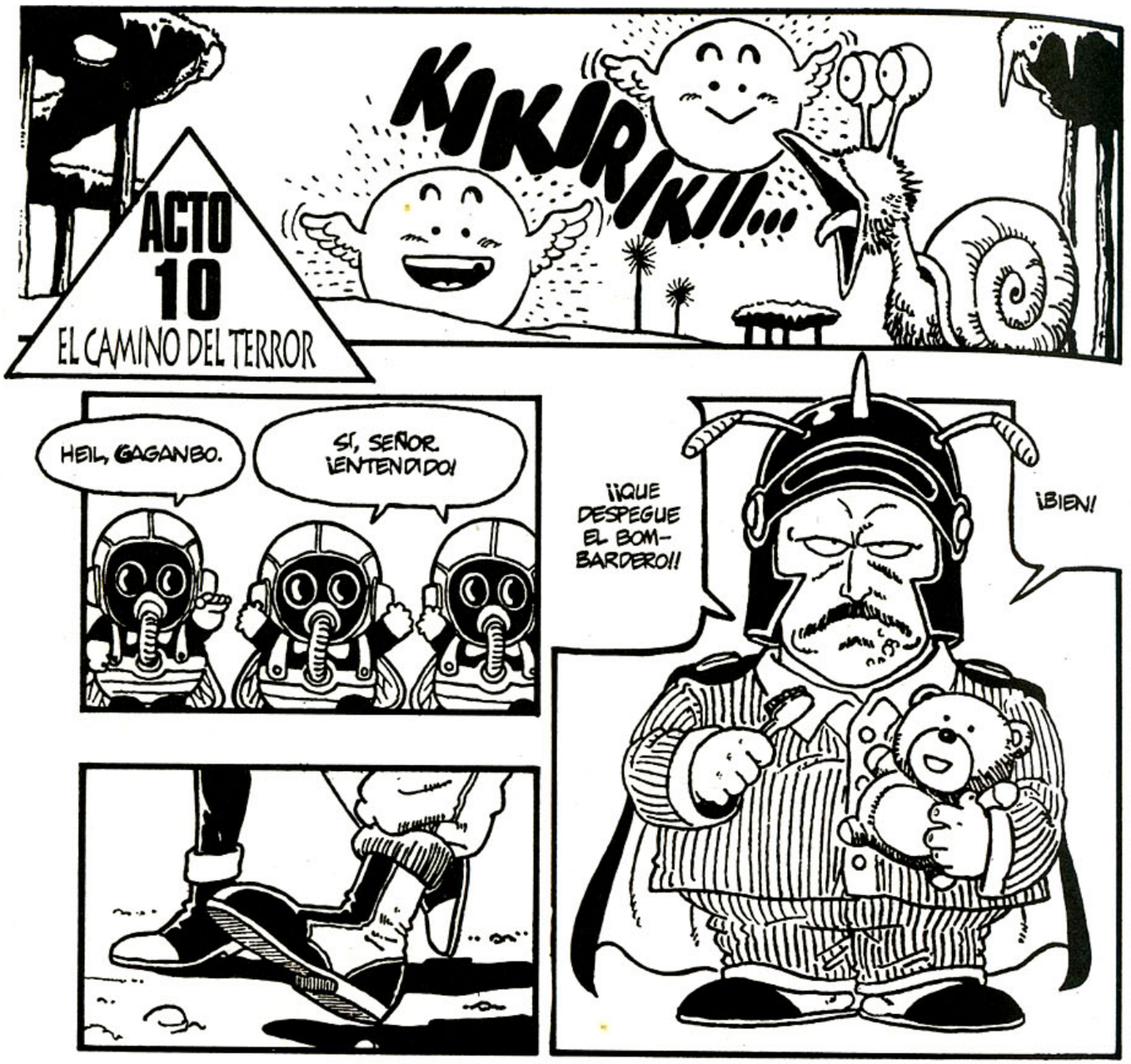
HEY. ¡¡VOSO-TROS!!
¡¡MORID!!
FSHH
FSHH
¡¡MCOFF.
COFF.
¡HALA!
...
...
¿QUE HACES, ESTÚPIDO!?
BK
MM
¿QUE ES ESO ...?


LOS SOLDADOS DEL IMPERIO DE GAGANBO...SON TODOS COMO ÉSTE...
SÍ.
¿EH!?
HAS VENCIDO CON UN PUÑETAZO...
¡...A UN SOLDADO DEL IMPERIO DE GAGANBO...!
¡ERES FUERTÍSIMO, AMOR MÍO...!


...
¡¡ROID, EL DEFENSOR DEL BIEN, ENTRA EN ACCIÓN!!


ACTO 9
EL IMPERIO DE GABANGO CONTRAATACA
¿QUÉ...?
¿QUE ALGUIEN HA HECHO LLORAR A TSU-KUTSUKU-KELA, EL DE LA PATRULLA...?
POBRECITO KELA...
¡CASTIGAD A ESE NIÑO MALO Y HACEDLE LLORAR CON EL BOMBARDERO "BOM-BOM"!
SÍ, SEÑOR. ¡¡ENTENDIDO!!
¡HEIL, GAGANBO!
EL QUE QUIERA JUGAR A PILLAR, QUE SE COJA A ESTE DEDO.
RELOJ DIGITAL DE ARALE QUE LE TOCÓ EN UN SORTEO.
¡¡ES HORA DE DORMIR...!!
¡AH! ¡¡OH NOOO!!
¡ATACAREMOS MAÑANA!
BUENAS NOCHES.
¡HEIL, GAGANBO!

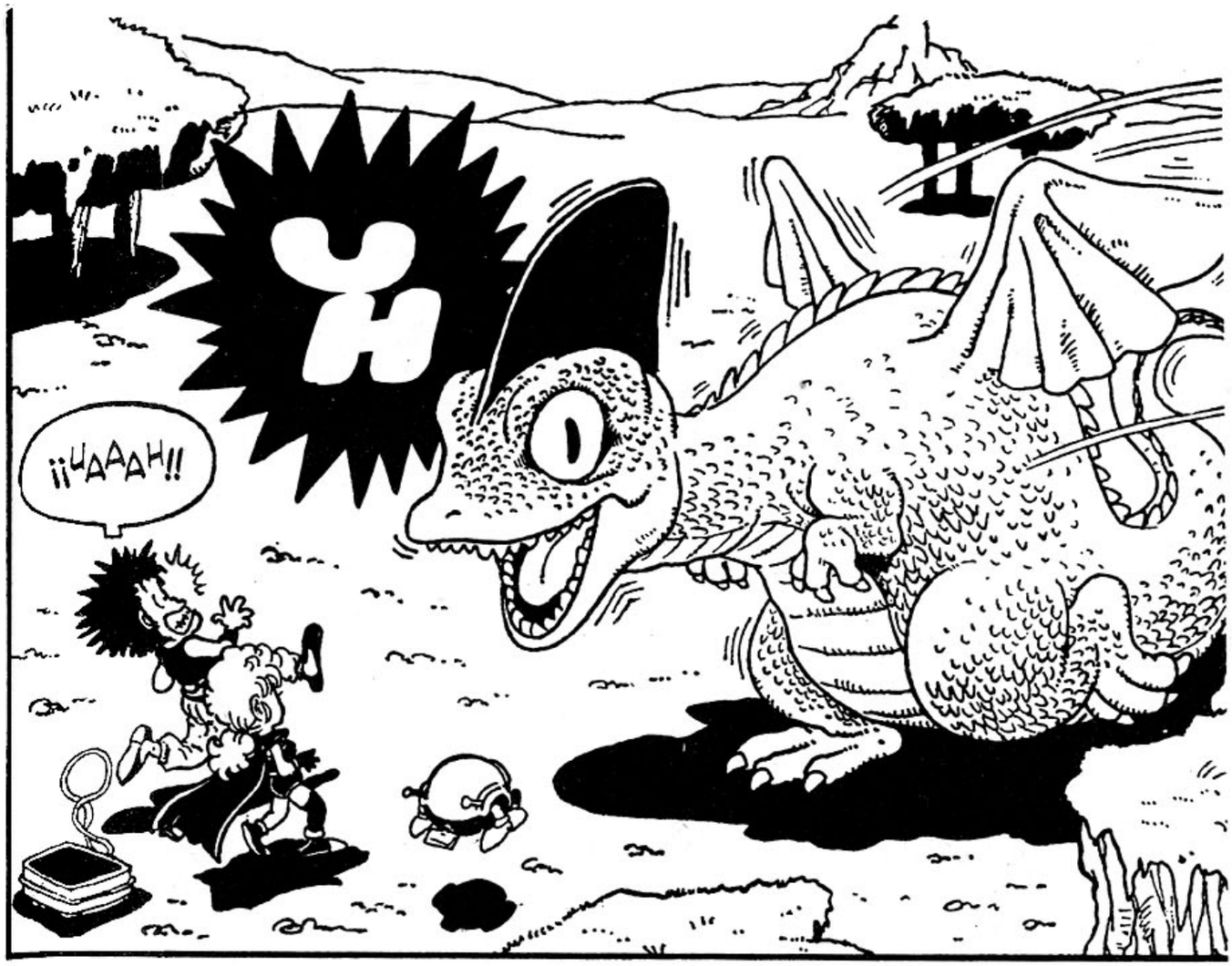

A MÍ ME GUSTA MUY CALIENTE.
¡ESTÁ BIEN!! ¡CÁLLATE YA!
¡ESTÁ BUENÍSIMO! ¿DE QUÉ ES ESTA CARNE?
DE LAGARTO DEL PLANETA.
ZZZZZZZ
NO LE GUSTA EL LAGARTO.
BDUAGH
NO SEAS TAN ESCRUPULOSO, CARIÑO.
CARIÑO, TENGO PIPÍ...
¡¡¡Y A MÍ QUÉ!!!


KIKIRIKI!...
ACTO
10
EL CAMINO DEL TERROR

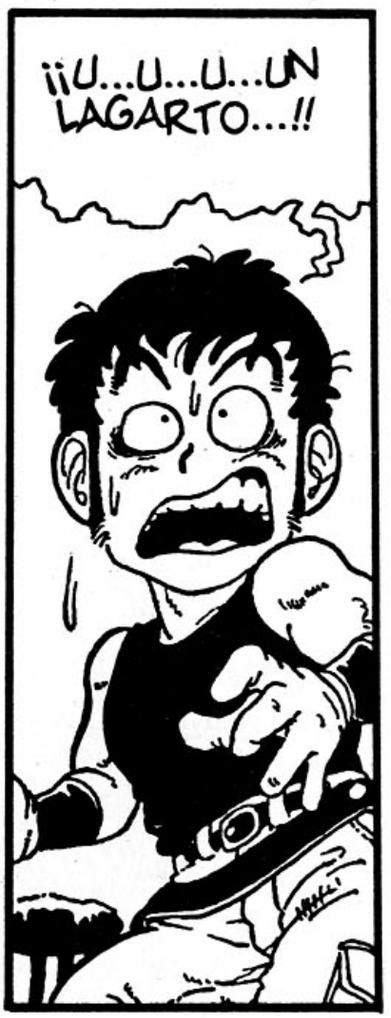
HEIL, GAGANBO.
SÍ, SEÑOR. ¡ENTENDIDO!

¡¡QUE DESPEGUE EL BOMBARDERO!!
¡BIEN!

AAAAH... QUÉ BIEN HE DORMIDO...
POR CIERTO, ¿CÓMO TE LLAMAS?
POLA, CARIÑO.

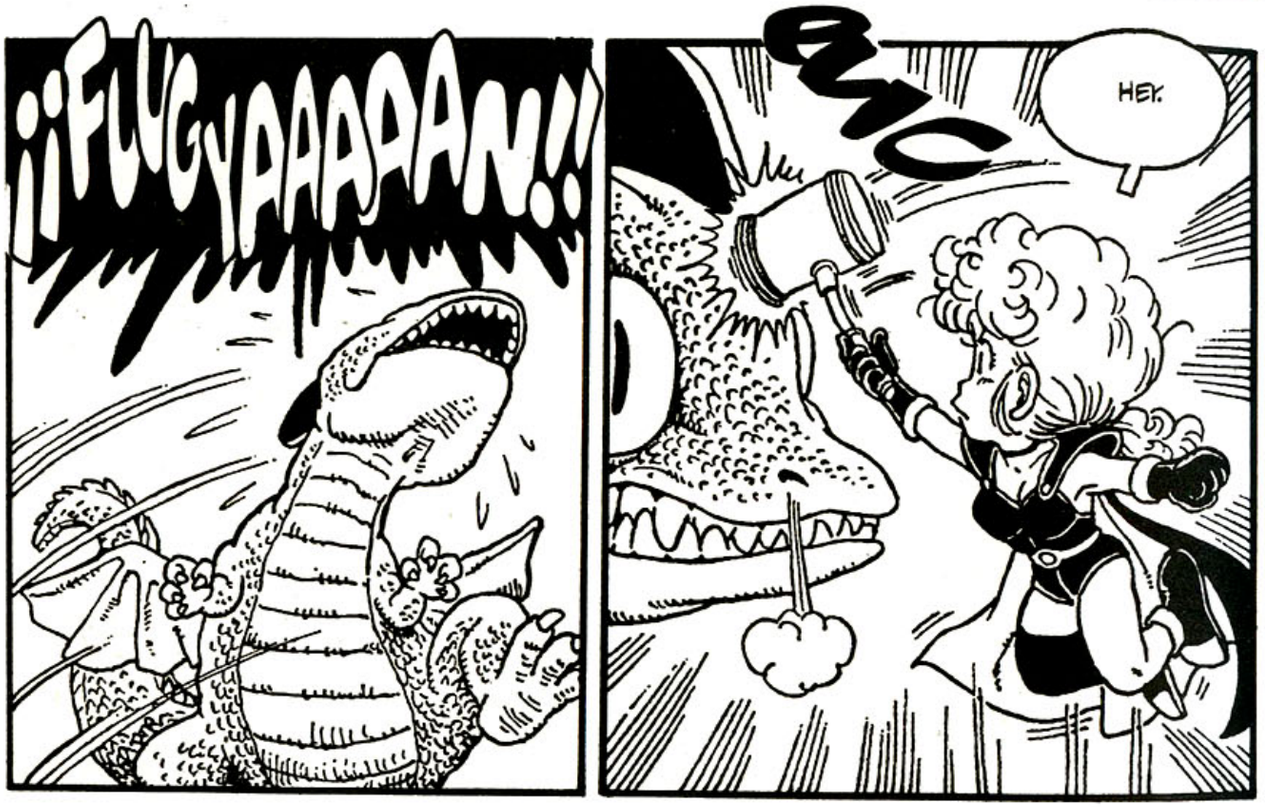

¡¡UAAAH!!

JU, JU, JU. OS HE ASUSTADO. ME LLAMO DRAGÓN BATABATA. HAGO DE "MALO". OS VOY A COMER. UOOOH...
IEEEEUHYE
RECITA MUY MAL.


¡¡U...U...U...UN LAGARTO...!!

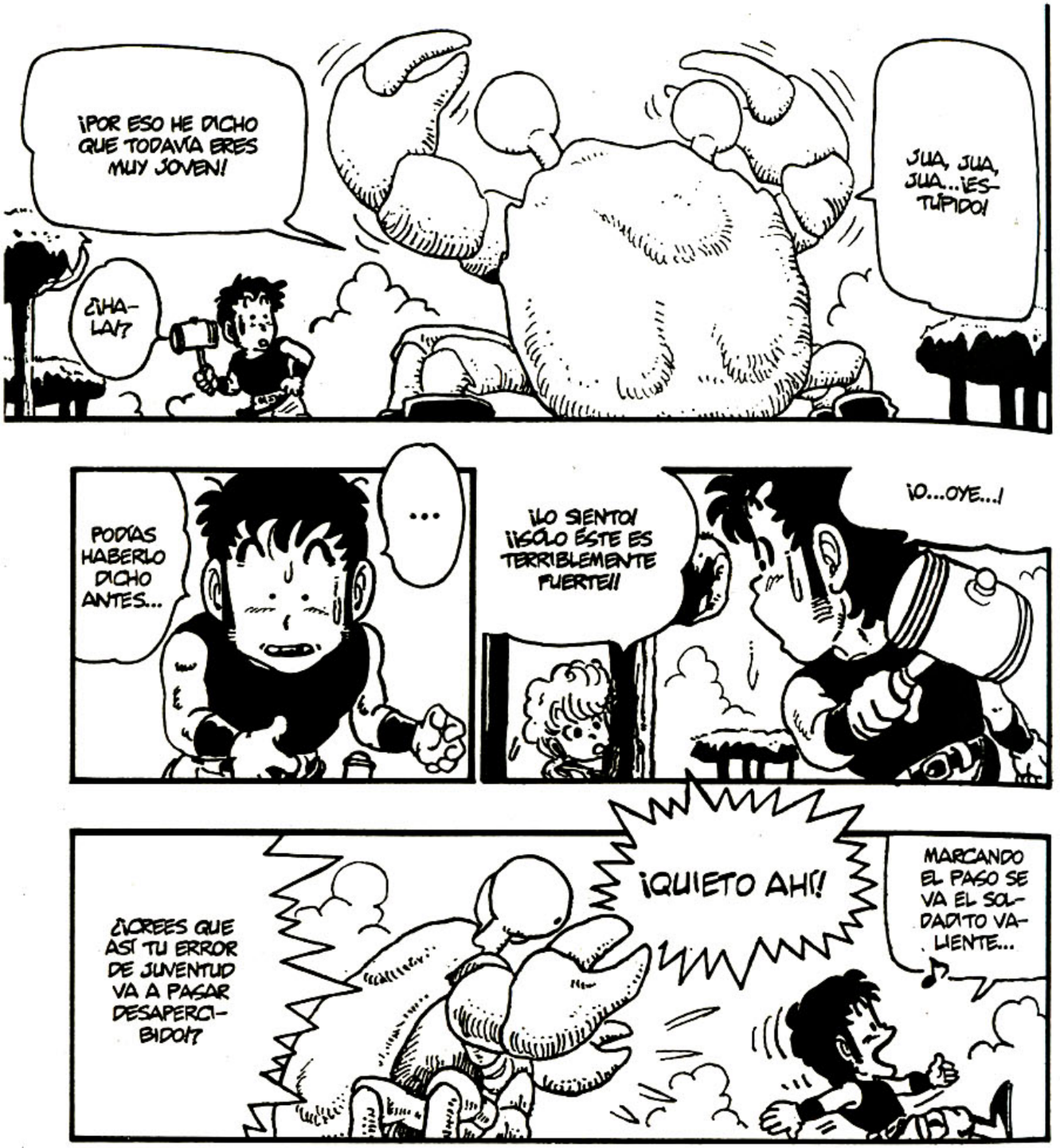
AH, HAS PUESTO EL DEDO EN LA LLAGA..

¡¡NO SEAS TONTA!! ¡¡HUYE, TE DIGO!!
GYA OOOO.

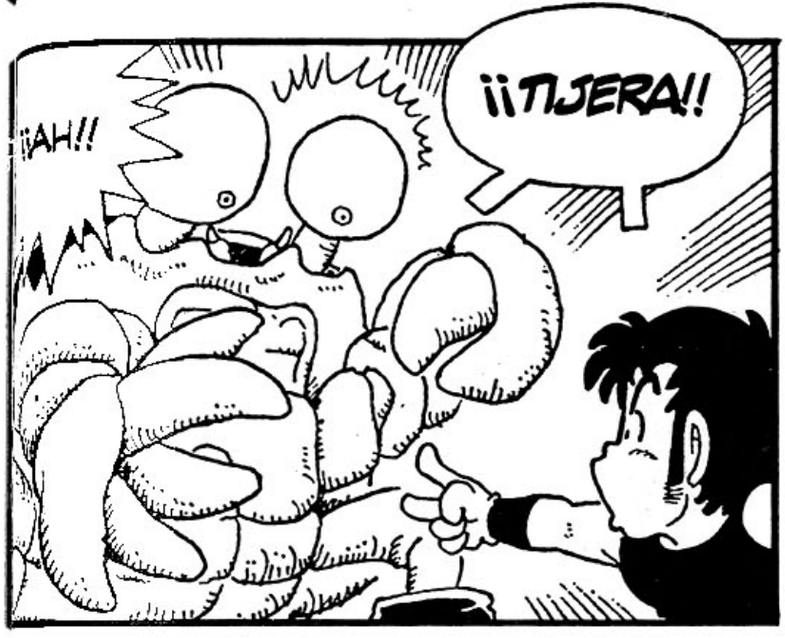

¡¡FLUGYAAAAAN!!
HEY.

¡FANTÁSTICO!
...
YUHUUUU. LE HE VENCIDO.
UEEEEEH, UEEEEEH. ¡¡ME LAS PAGARÁS!!

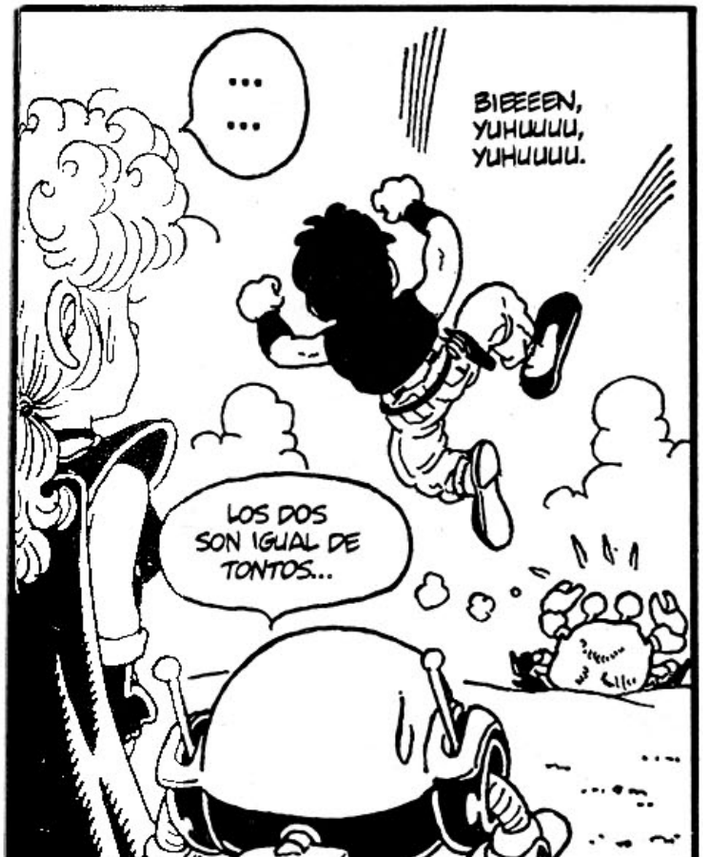
AHORA LO ENTIENDO. ASÍ CLARO QUE ENSEGUIDA...
LOS HABITANTES DE ESTE PLANETA SON MUY DÉBILES.
¿QUÉ ES ESTO? PERO... SI ES UN MARTILLO DE JUGUETE...
PLIK
PLIK
JE, JE. ¡DEJADME SOLO!
AHÍ VIENE OTRO.
¡¡AH!!
¡¡TEEEEEI!!
¡¡CIERRA LA BOCA! ¡¡CROQUETA DE CANGREJO!!
JU, JU, JU... ERES MUY JOVENCITO TODAVÍA, MUCHACHO. ¡TE HACES EL CHULO PARA IMPRESIONAR A LOS LECTORES!


¡POR ESO HE DICHO QUE TODAVÍA ERES MUY JOVEN!
¿¡HA-LA!?
JUA, JUA, JUA...¡ES-TÚPIDO!
PODÍAS HABERLO DICHO ANTES...
...
¡LO SIENTO! ¡¡SÓLO ÉSTE ES TERRIBLEMENTE FUERTE!!
¡O...OYE...!
¿CREES QUE ASÍ TU ERROR DE JUVENTUD VA A PASAR DESAPERCI-BIDO!?
¡QUIETO AH!
MARCANDO EL PASO SE VA EL SOL-DADITO VA-LIENTE...
¡¡¡TIENES QUE GANARME AL JUEGO DE "PIEDRA-PAPEL-TIJERA"!!!
¿EH? ¿EN SERIO!?
BUAAAAA PERDÓNAME... ¡¡HARÉ LO QUE TÚ DIGAS...!!
JU, JU, JU...TE PERDONARÉ, PERO CON UNA CONDICIÓN...

JUUU, JU, JU... TIENES MUCHA CONFIANZA EN TI MISMO...
JI, JI, JI, JI... A MÍ DE PEQUEÑO ME LLAMABAN EL "PIEDRA-PAPEL-TIJERA".
OH NO... ¡MIRA SUS PINZAS...!

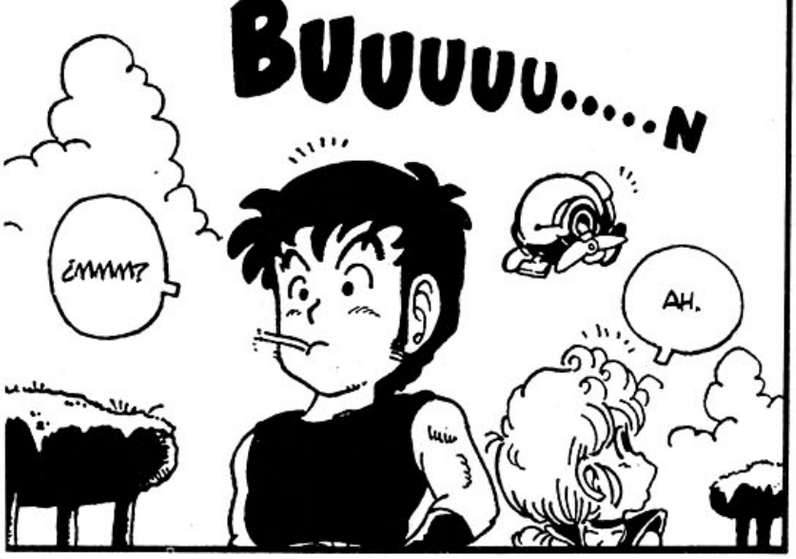

¡¡TIJERA!!
¡¡AH!!

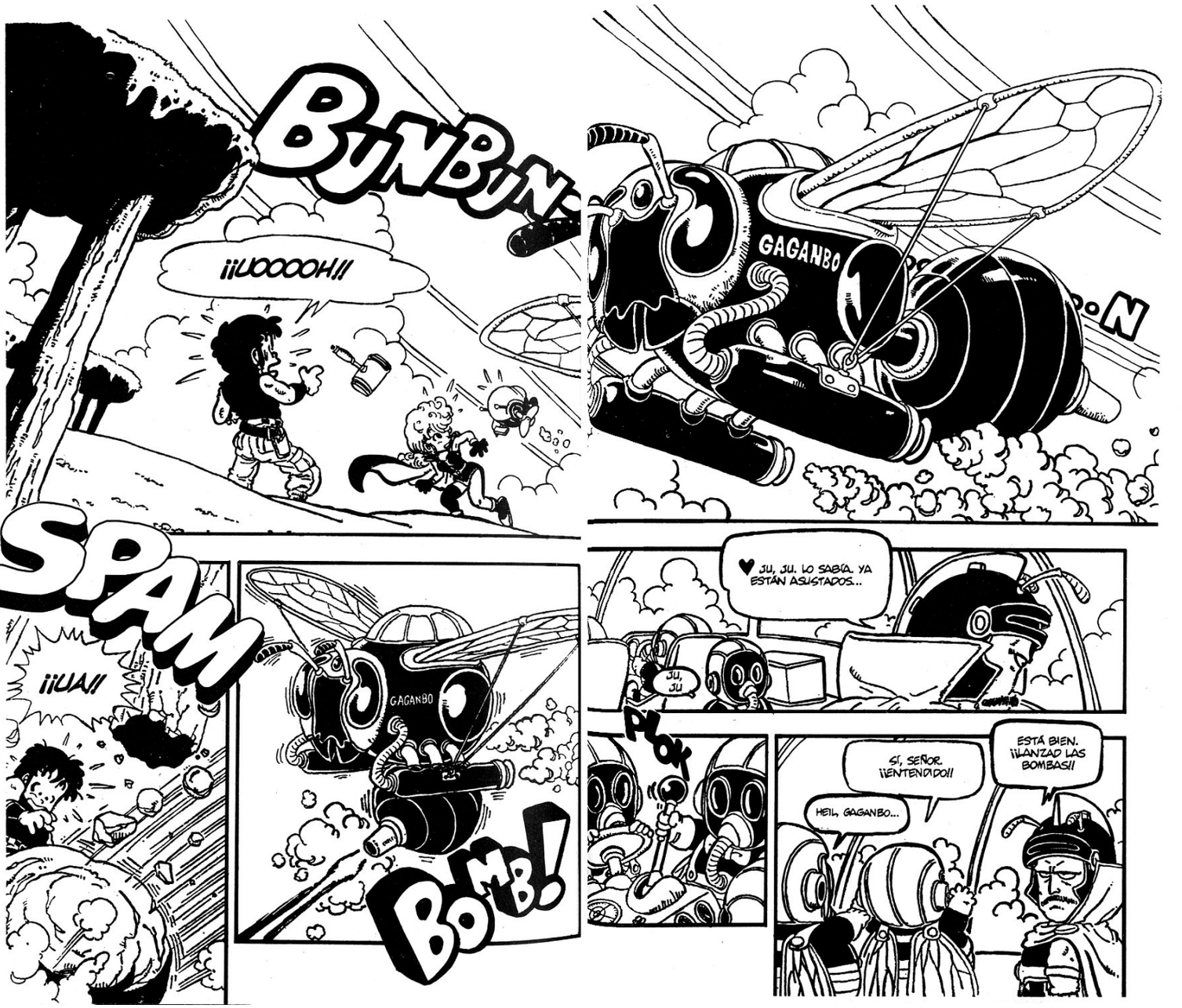
PIEDRA...PAPEL...


...
...
BIEEEEN, YUHUUUU, YUHUUUU.
LOS DOS SON IGUAL DE TONTOS...

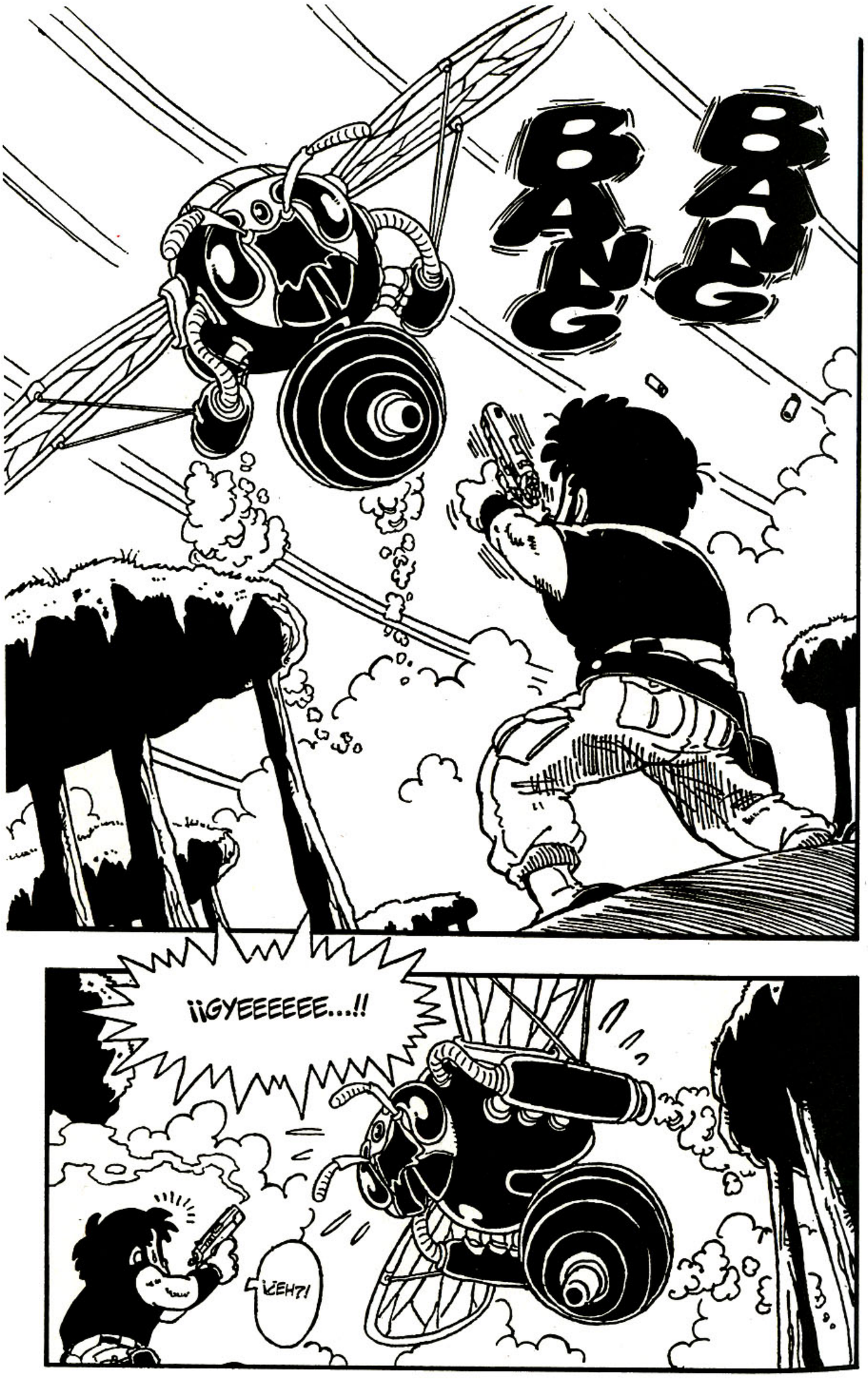
¡QUIÉN IBA A PENSAR QUE CAPTARÍA QUE YO LE HABÍA CAPTADO...!

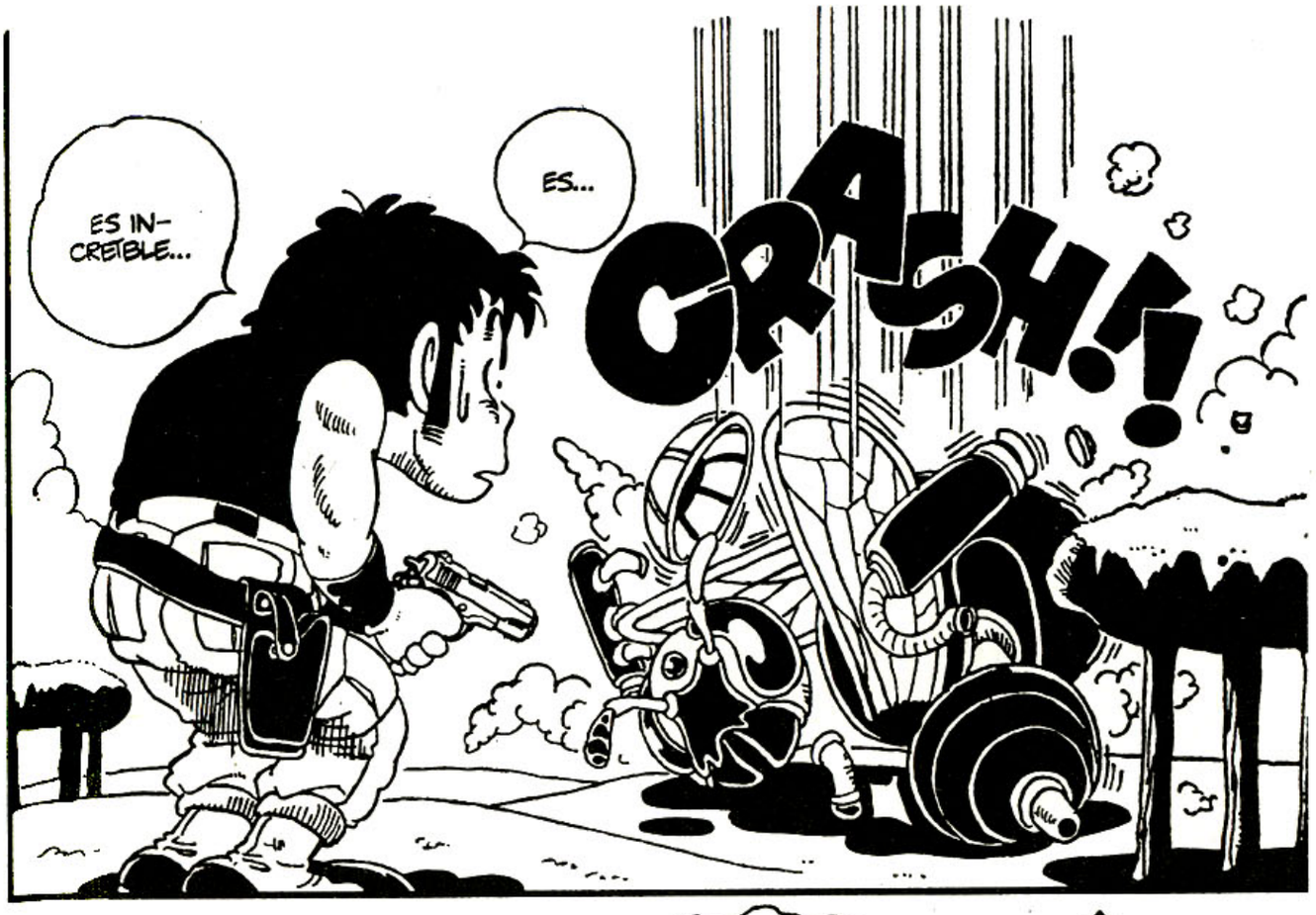
ACTO 11
EL ATAQUE AÉREO

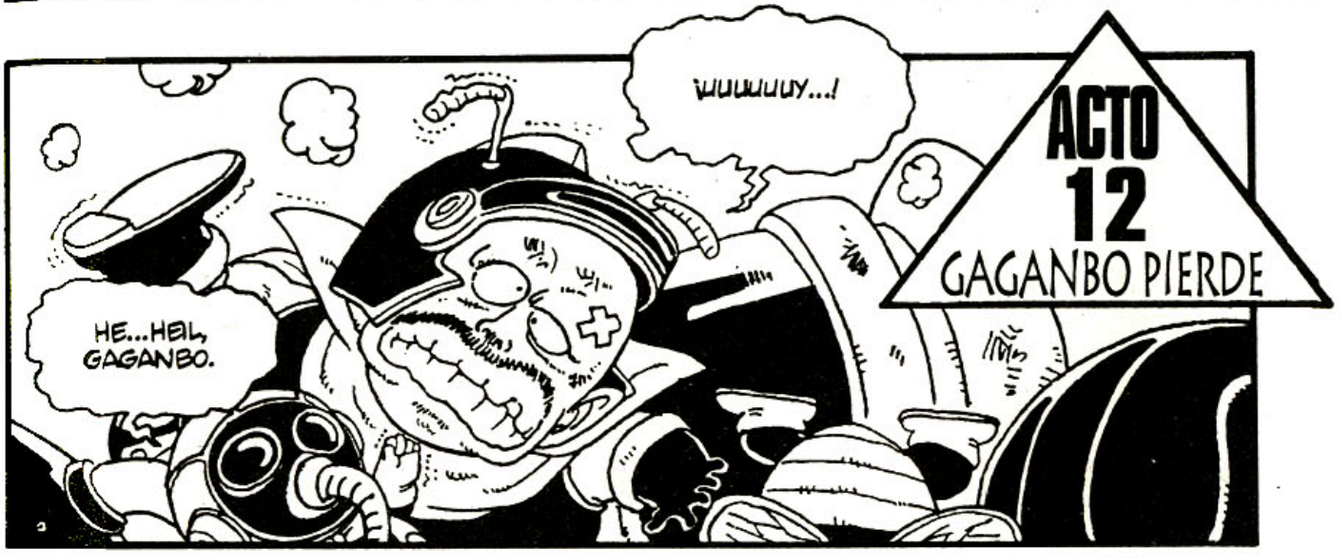


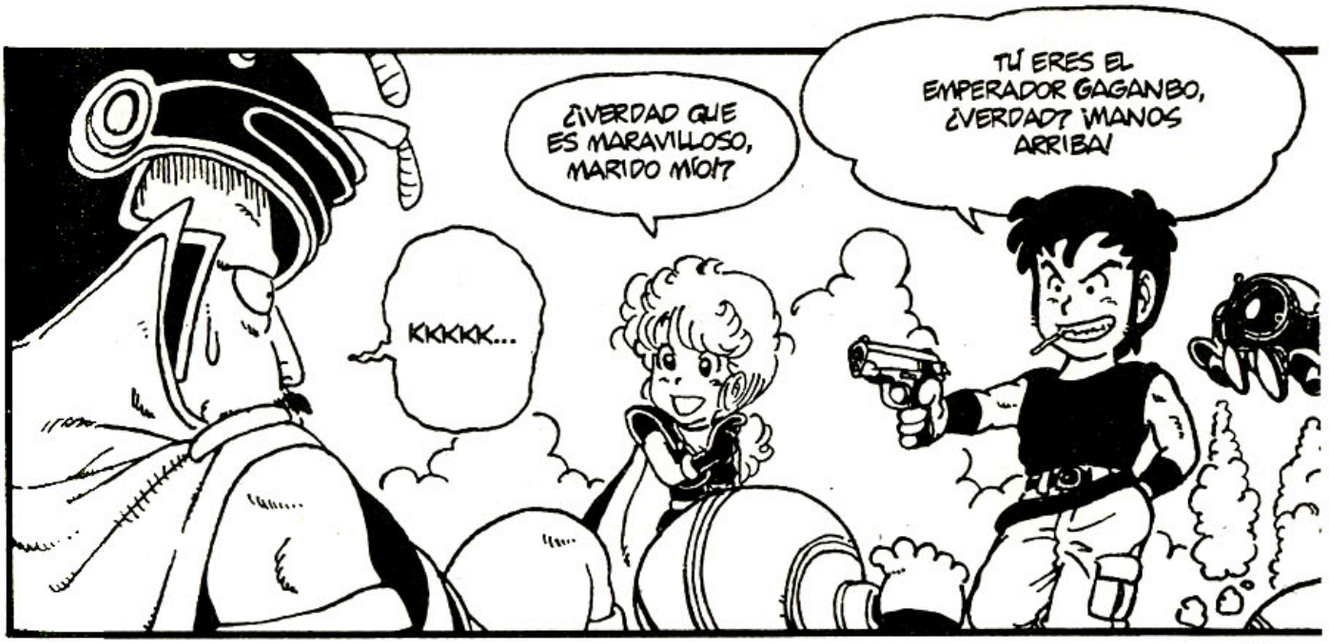

BUNBUN
¡¡UOOOOH!!
GAGANBO
SPAM
¡¡UA!!
GAGANBO
BOMB!
♥ JU, JU. LO SABÍA. YA ESTÁN ASUSTADOS...
JU, JU
PLOK
SÍ, SEÑOR. ¡¡ENTENDIDO!!
HEIL, GAGANBO...
ESTÁ BIEN. ¡¡LANZAD LAS BOMBAS!!

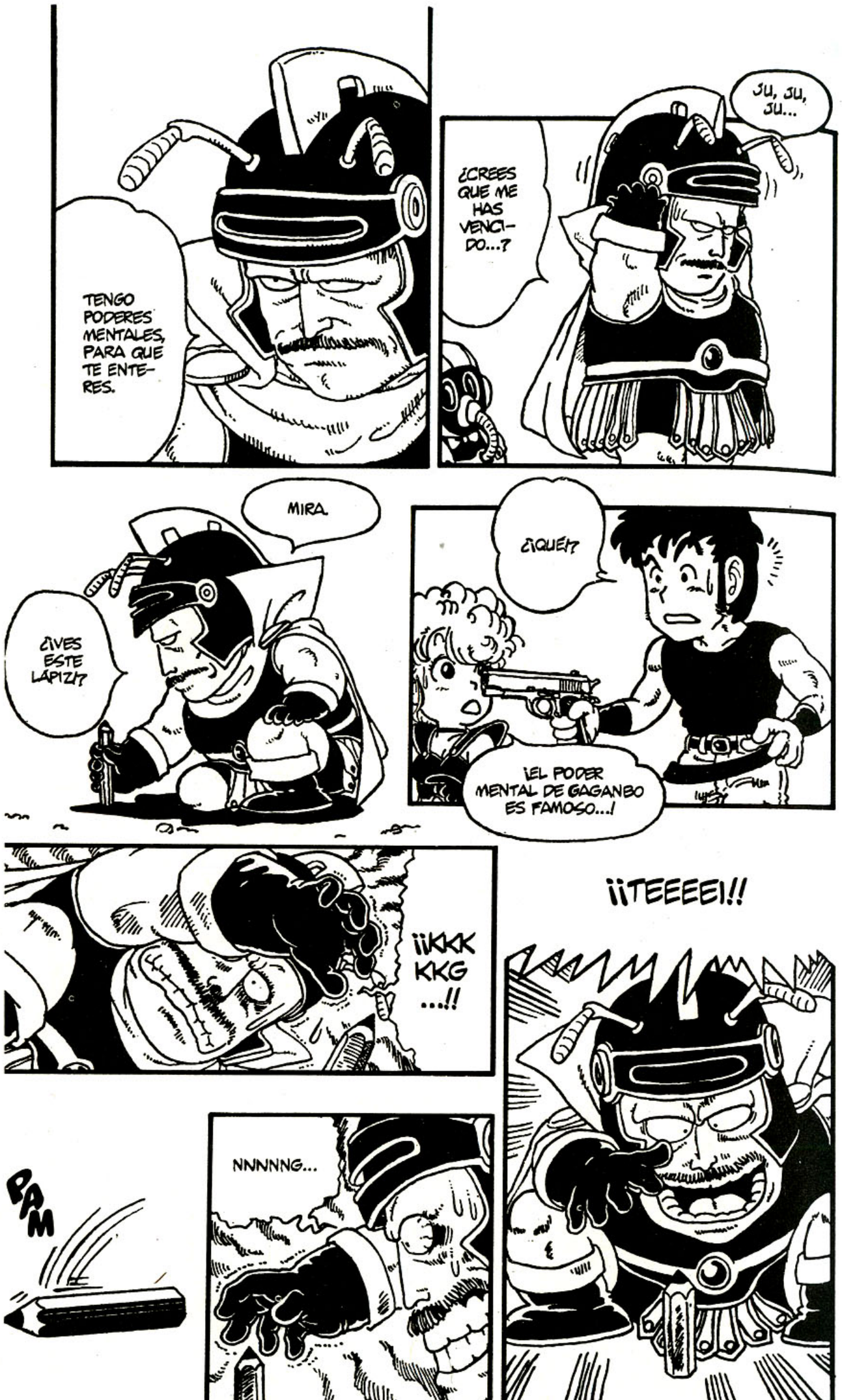
¡¡¡HYEEEE...!!!
PLOF
PLOF
PLOF
¡¡¡NOOOOO...!!!
¿¡Y VOSOTROS SOIS LOS DEFENSORES DEL BIEN...!?
PLOF
¡¡¡WOOOOOOOH...!! TENÍA QUE HABERME TRAÍDO LA PISTOLA LANZA-RAYOS...
KLAN
¡ESTO ES UNA PIEZA DE ANTICUARIO...!
¿¡HALA!? ¿QUÉ ES ESO?
¡¡¡NO ME HAGAS PREGUNTAS MIENTRAS ESTOY ATENDIENDO UNA EMERGENCIA!!!

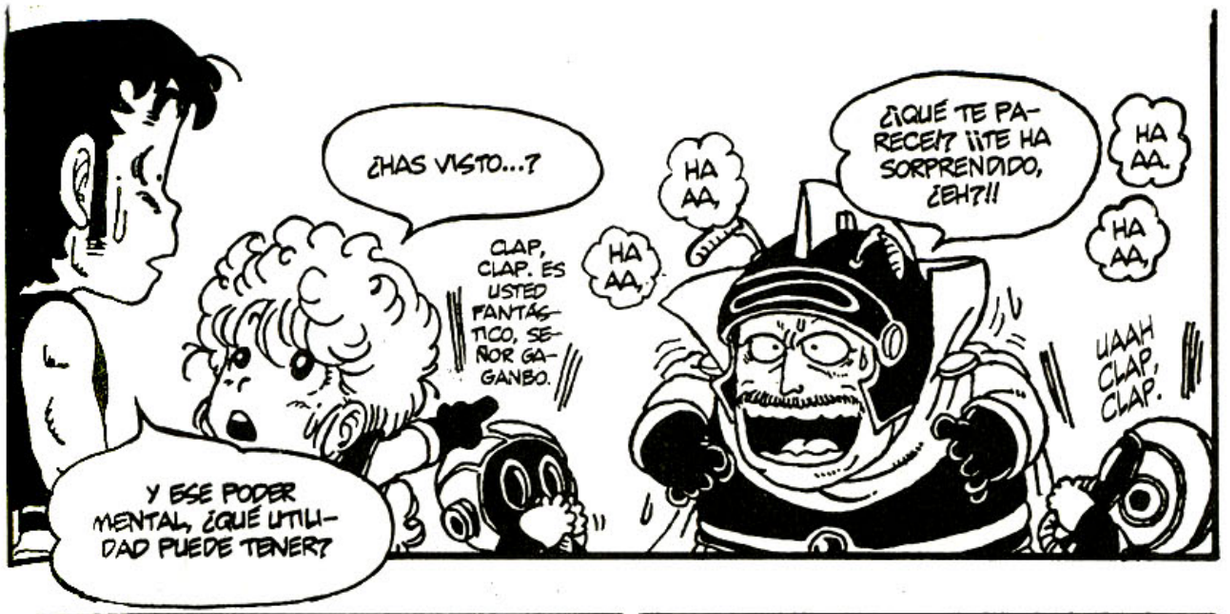

BANG
BANG
¡¡GYEEEEEEE...!!
¿CEH?!


ES IN-
CREIBLE...
ES...
CRASH!!

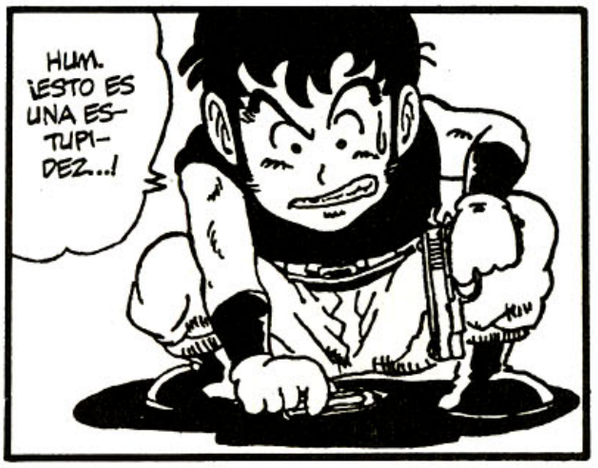

¡UUUUUUY...!
HE...HEIL, GAGANBO.
ACTO
12
GAGANBO PIERDE

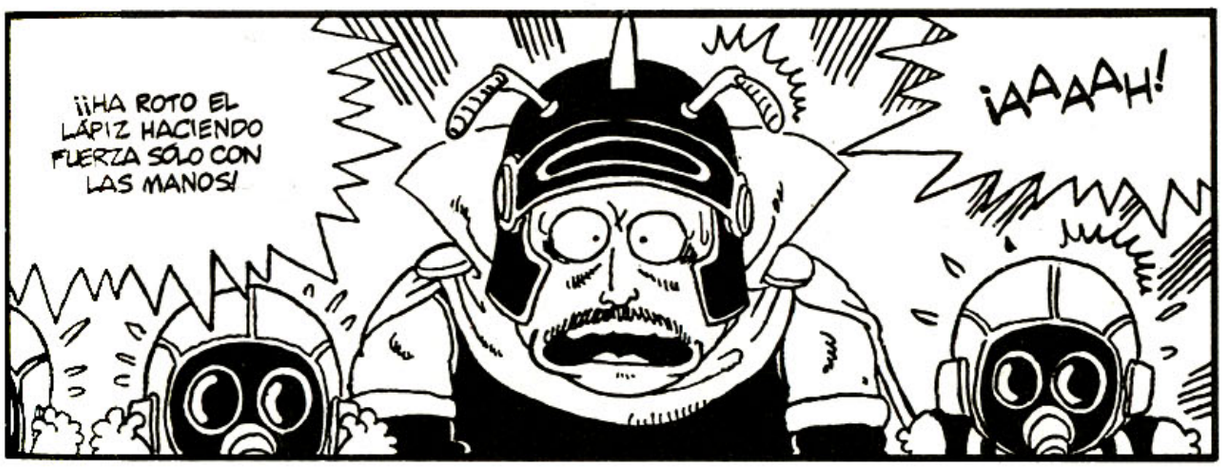

¿VERDAD QUE ES MARAVILLOSO, MARIDO MÍO!?
TÚ ERES EL EMPERADOR GAGANBO, ¿VERDAD? ¡MANOS ARRIBA!
KKKKK...


TENGO PODERES MENTALES, PARA QUE TE ENTERES.
¿CREES QUE ME HAS VENCIDO...?
JU, JU, JU...
MIRA
¿VES ESTE LÁPIZ?
¿¿QUÉ?
¡EL PODER MENTAL DE GAGANBO ES FAMOSO...!
¡¡KKK KKG ...!!
¡¡TEEEEI!!
NNNNNG...
PAM


¿HAS VISTO...?
CLAP, CLAP. ES USTED FANTÁSTICO, SEÑOR GAGANBO.
Y ESE PODER MENTAL, ¿QUÉ UTILIDAD PUEDE TENER?
HA AA.
HA AA.
¿¿QUÉ TE PARECE!? ¡¡TE HA SORPRENDIDO, ¿EH?!!
HA AA.
HA AA.
UAAH CLAP, CLAP.

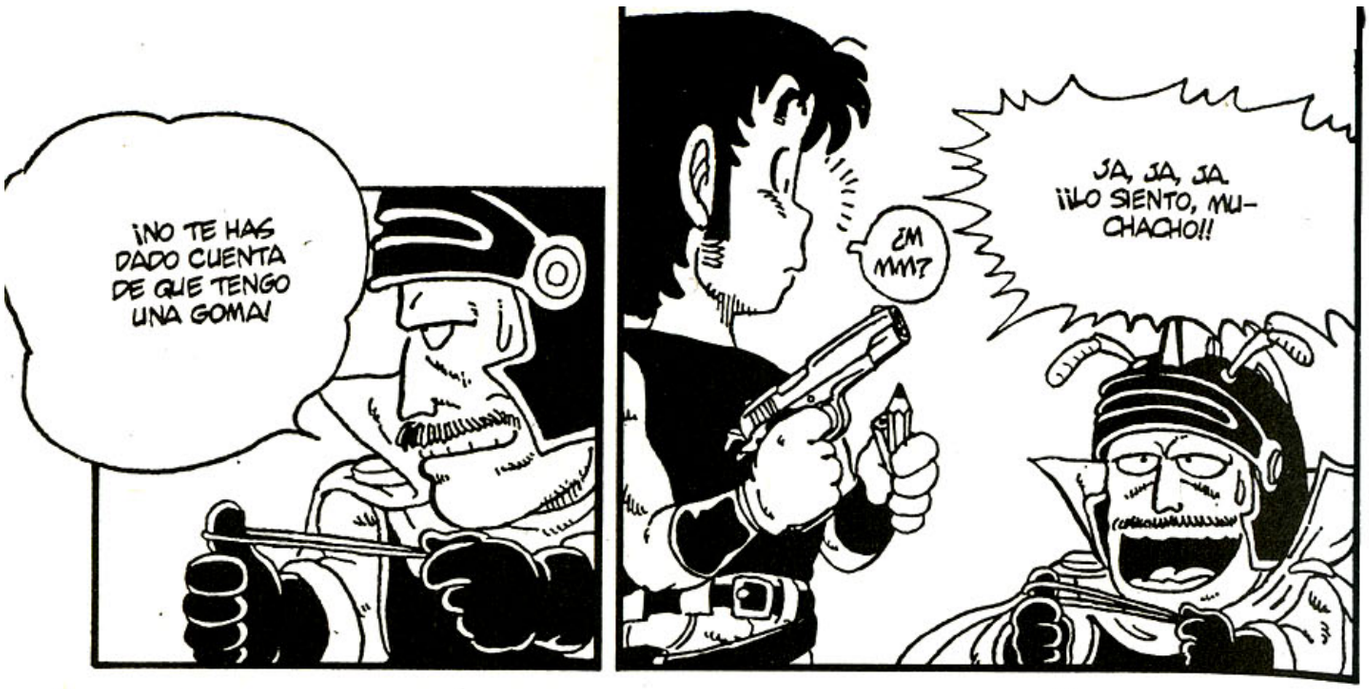
ESTOY SEGURO DE QUE AQUÍ HAY TRAMPA.

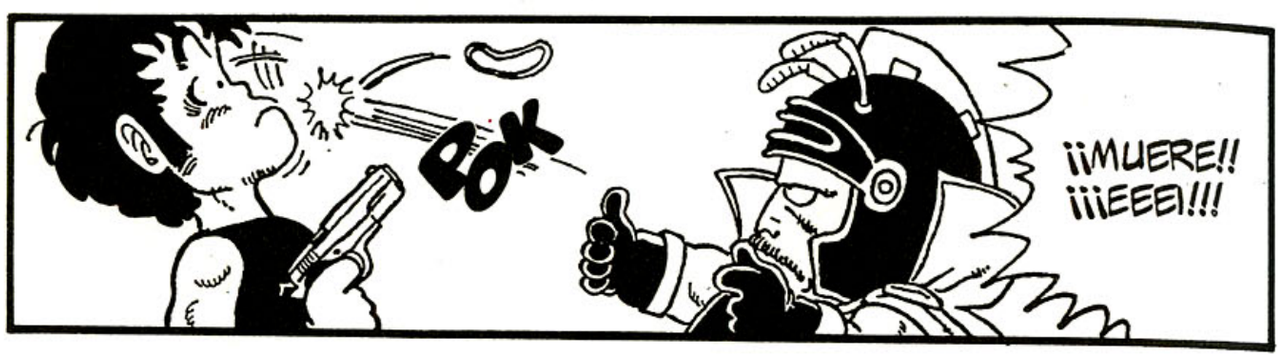

HUM. ¡ESTO ES UNA ESTUPIDEZ...!


¡¡HA ROTO EL LÁPIZ HACIENDO FUERZA SÓLO CON LAS MANOS!
¡AAAAH!

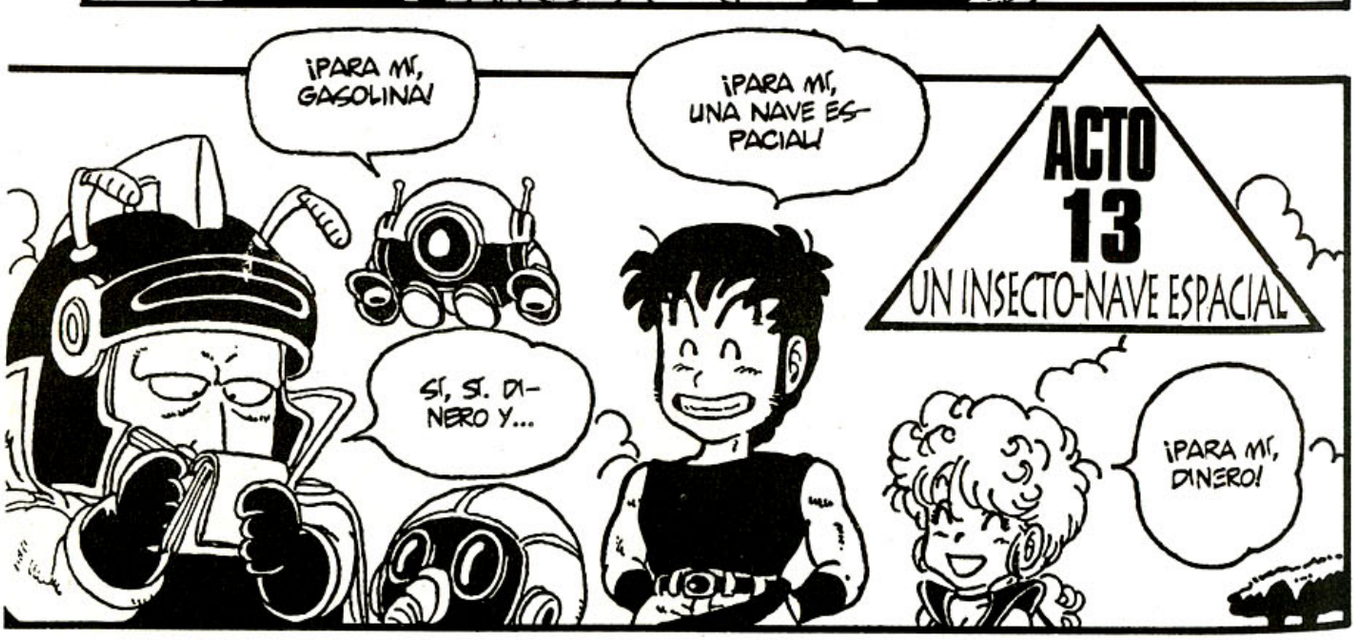
¡¡CLARO!! ¡¡TENGO UN ARMA SECRETA!!

¡¡MMMMMM...!!
?. HALA...
TE...TENGO MIEDO...


¡NO TE HAS DADO CUENTA DE QUE TENGO UNA GOMA!
¿M MM?
JA, JA, JA. ¡¡LO SIENTO, MUCHACHO!!


BOK
¡¡¡MUERE!! ¡¡¡EEE!!!

¡¡UAAAAH!!
¡¡¡ME HAS HECHO DAÑO, IMBÉCIL!!!


¡PARA MÍ, GASOLINA!
¡PARA MÍ, UNA NAVE ESPACIAL!
ACTO 13
UN INSECTO-NAVE ESPACIAL
SÍ, SÍ. DINERO Y...
¡PARA MÍ, DINERO!

¿EH!?
AQUÍ TIENES LA NAVE ESPACIAL
BIEEEEEN.

...SALIÓ UNA LARVA...

...DOS DÍAS DESPUÉS...

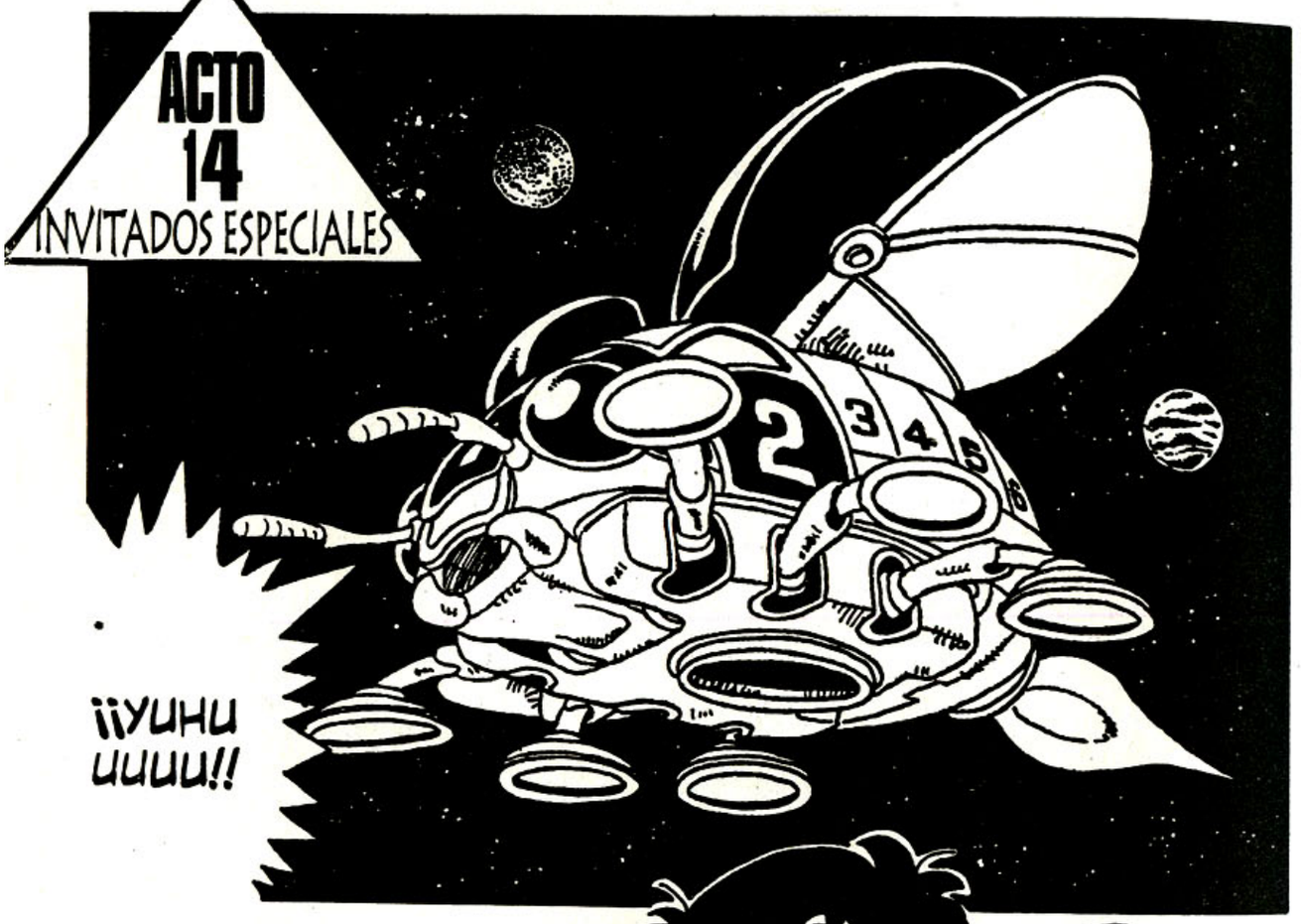
DE DENTRO DE AQUEL HUEVO...

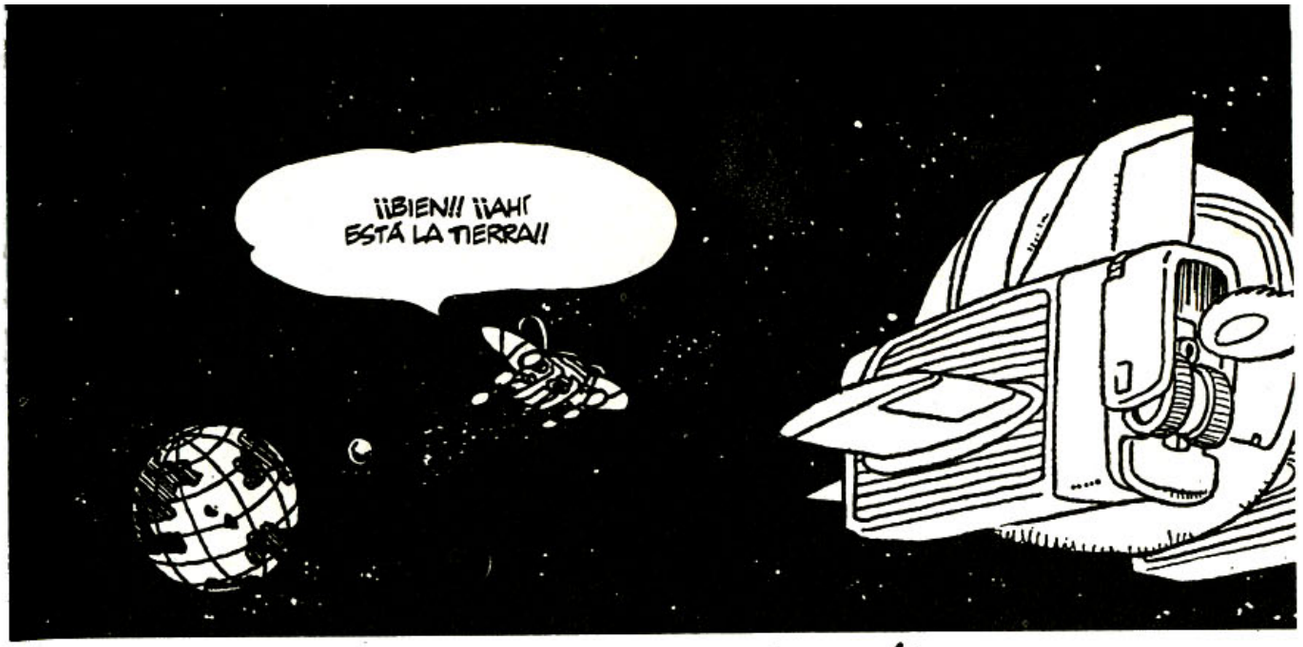
...DIEZ DÍAS DESPUÉS, AQUELLA ENORME CRISÁLIDA...

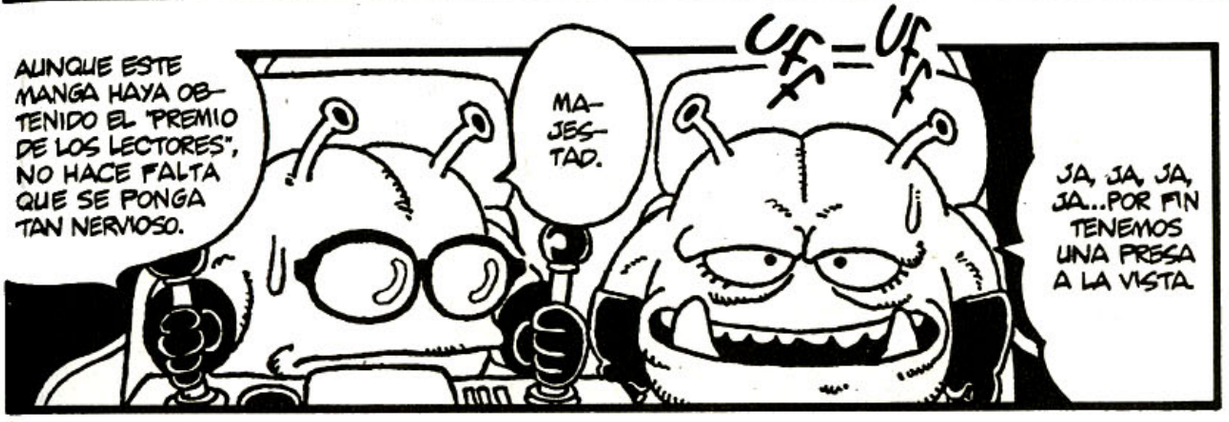
...BEBÍA COMBUSTIBLE Y EMPEZÓ A CRECER Y CRECER...

¡¡...SE CONVIRTIÓ EN UNA ESPLÉNDIDA NAVE ESPACIAL!!
JU, JU.
NO LO PUEDO CREER...
¡¡OOOOOO...!

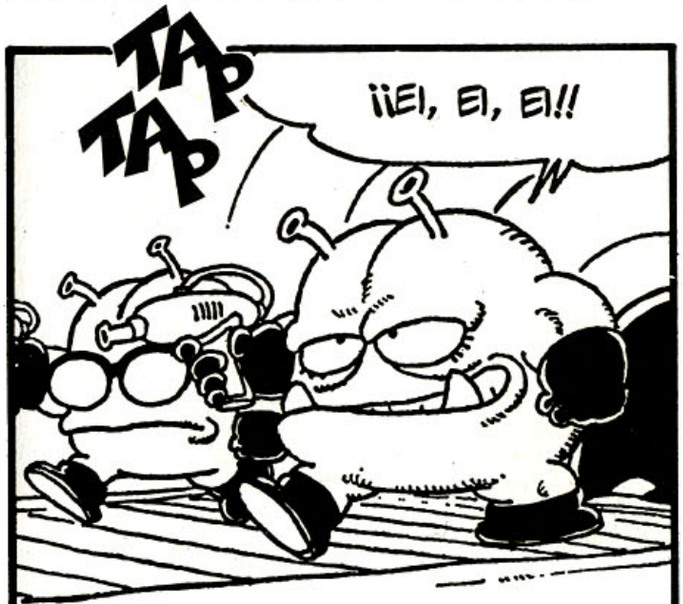
ACTO 14
INVITADOS ESPECIALES



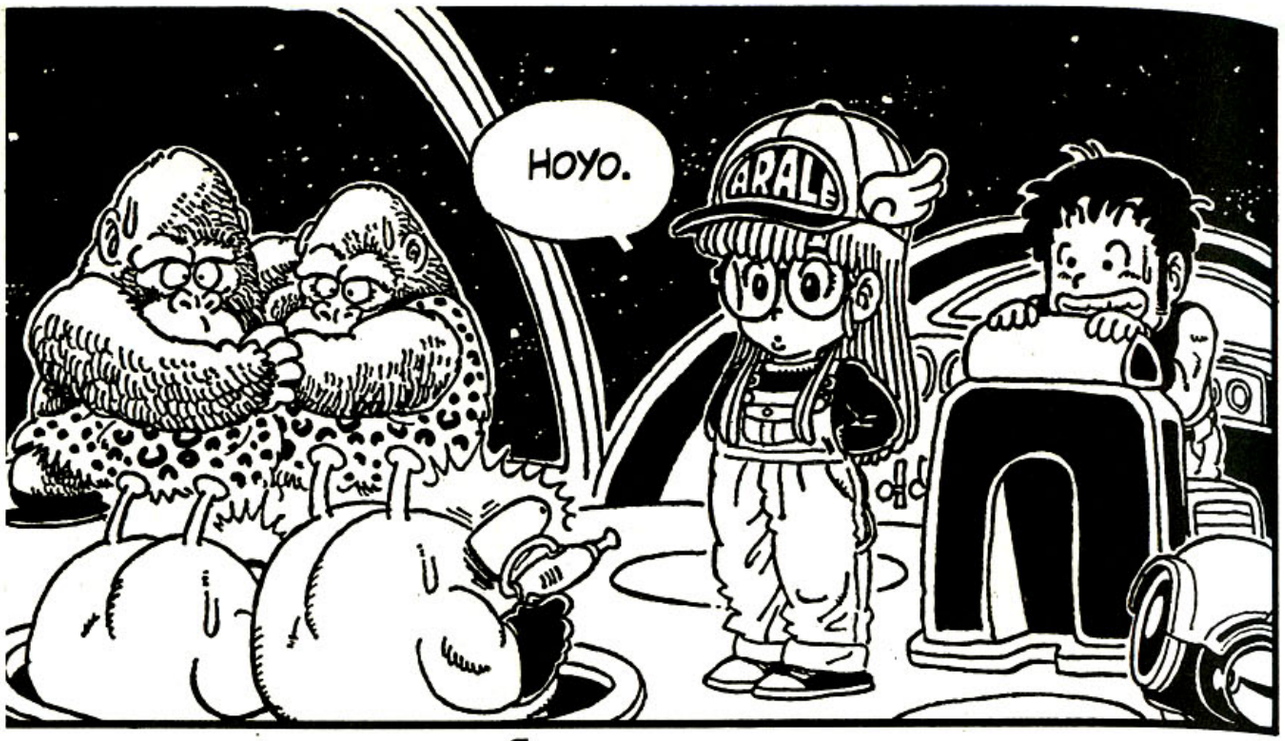

¡¡BIEN!! ¡¡AHÍ ESTÁ LA TIERRA!!


AUNQUE ESTE MANGA HAYA OBTENIDO EL "PREMIO DE LOS LECTORES", NO HACE FALTA QUE SE PONGA TAN NERVIOSO.
MA-JES-TAD.
UFF
UFF
JA, JA, JA, JA...POR FIN TENEMOS UNA PRESA A LA VISTA

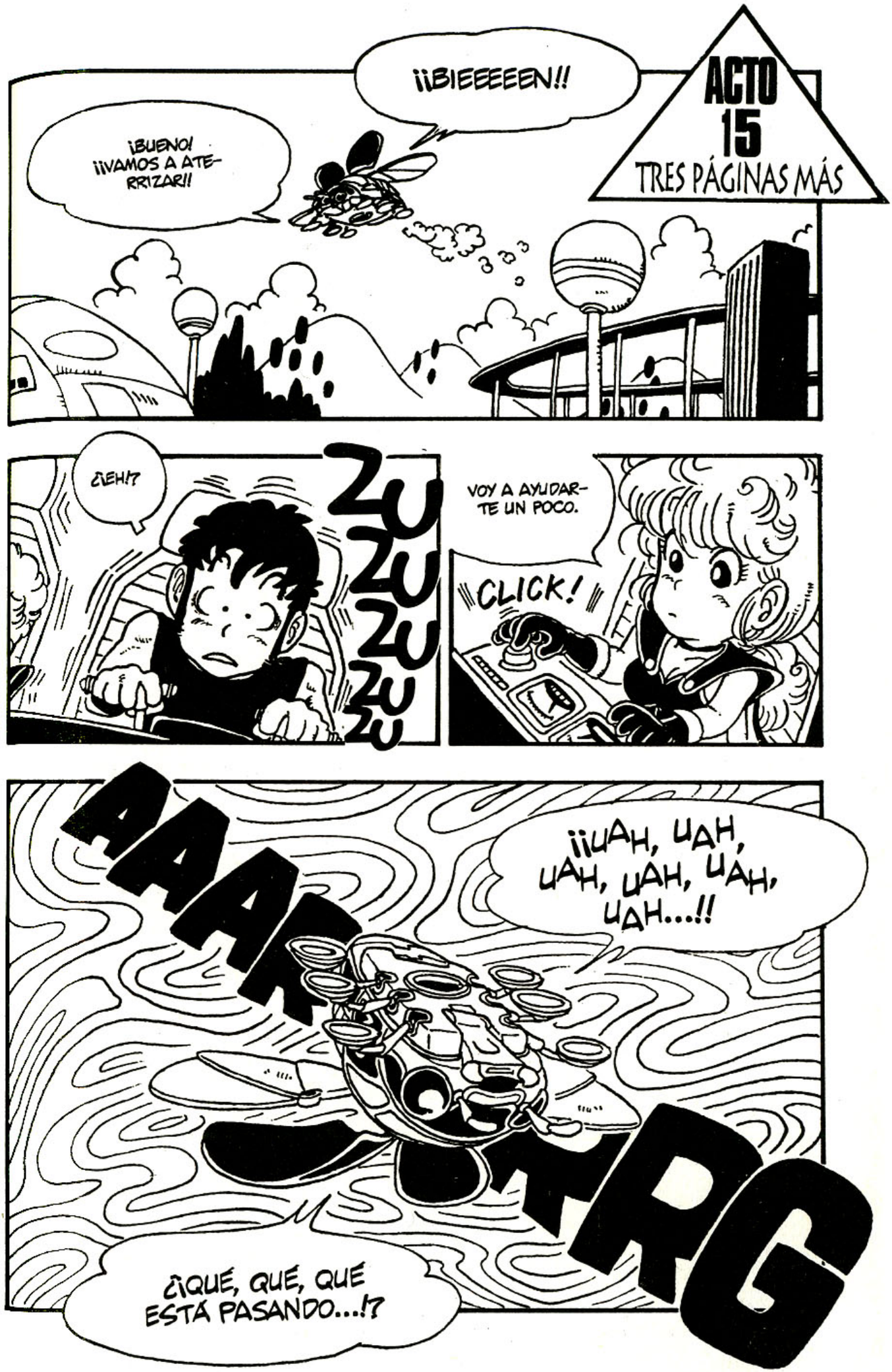
AH.¡¡¡PIRATAS DEL ESPACIO!!!
¡¡HEY, HEY, DETENTE!! ¡¡SI NO TE DETIENES, DISPARARÉ!!

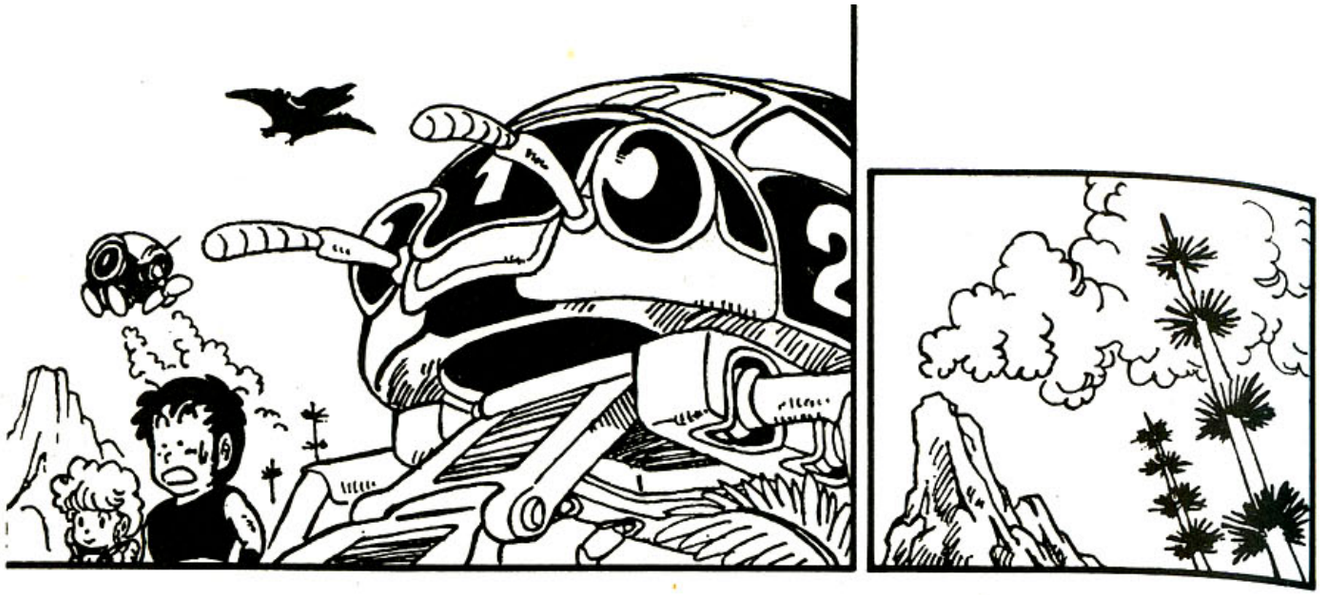

TA TAP TA TAP
¡¡EI, EI, EI!!

¡UN CAÑÓN DE RAYOS! ¿NO TENEMOS NINGÚN CAÑÓN DE RAYOS?
NO TENEMOS ESAS COSAS TAN SOFISTICADAS...



* "¡¡OS RECOMIENDO A TODOS QUE COMPRÉIS ESTOS CÓMICS CUANDO SE PUBLIQUEN!!"


ACTO 15
TRES PÁGINAS MÁS
¡¡BIEEEEEN!!
¡BUENO! ¡¡VAMOS A ATERRIZAR!!
¿¡EH!?
ZU ZU ZU ZU
VOY A AYUDARTE UN POCO.
CLICK!
AAAR
¡¡UAH, UAH, UAH, UAH, UAH, UAH...!!
¿¡QUÉ, QUÉ, QUÉ ESTÁ PASANDO...!?
TRG

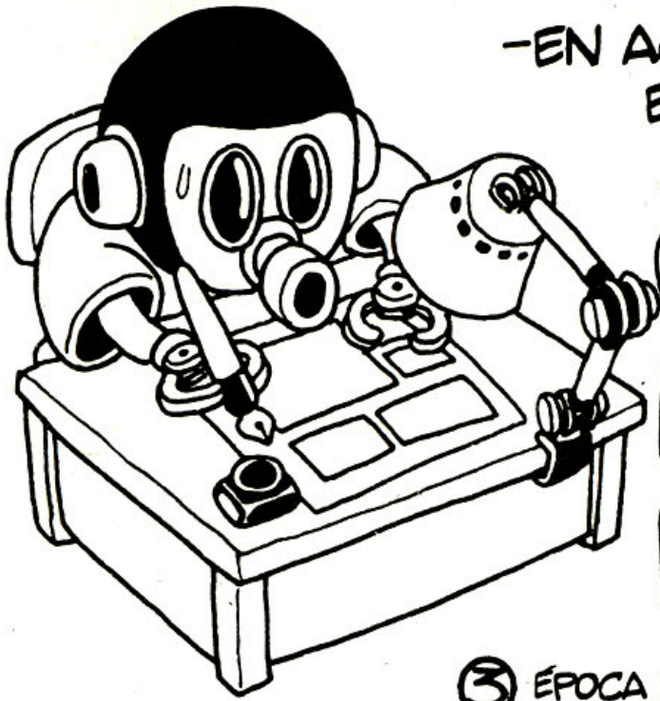


¿ESTO ES LA TIERRA?
¿DÓNDE ESTAMOS...!?
HAS SIDO TÚ EL QUE HA APRETADO EL BOTÓN DE LA MÁQUINA DEL TIEMPO. ¿DE QUÉ TE SORPRENDES AHORA?
ESTAMOS EN LA PREHISTORIA.

¡ESTOY FASCINADA!!
¡ME GUSTA ESTE LUGAR!
OYE, ¿CUÁNDO NOS CASAMOS?
¿ES BROMA O QUÉ!? ¡ESTO ESTÁ LLENO DE LAGARTOS!!

ESTO OCURRIÓ HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO...
FIN.

PUBLICADO EN EL NO. 17 DEL SHONEN JUMP DE 1981. POLA & ROID (FIN).



-EN AQUEL TIEMPO TODAVÍA ESTABA VERDE.-

CUANDO DIBUJABA ESTO

③ ÉPOCA EN QUE DIBUJABA "POLA & ROID".

"YO FUI UNO DE LOS DIEZ SELECCIONADOS Y ESTABA MUY CONTENTO."

"EN SHONEN JUMP UNA VEZ AL AÑO HAY EL "PREMIO DE LOS LECTORES" PARA EL CUAL SE ESCOGEN A DIEZ DIBUJANTES QUE DEBERÁN DIBUJAR 45 PÁGINAS CADA UNO."

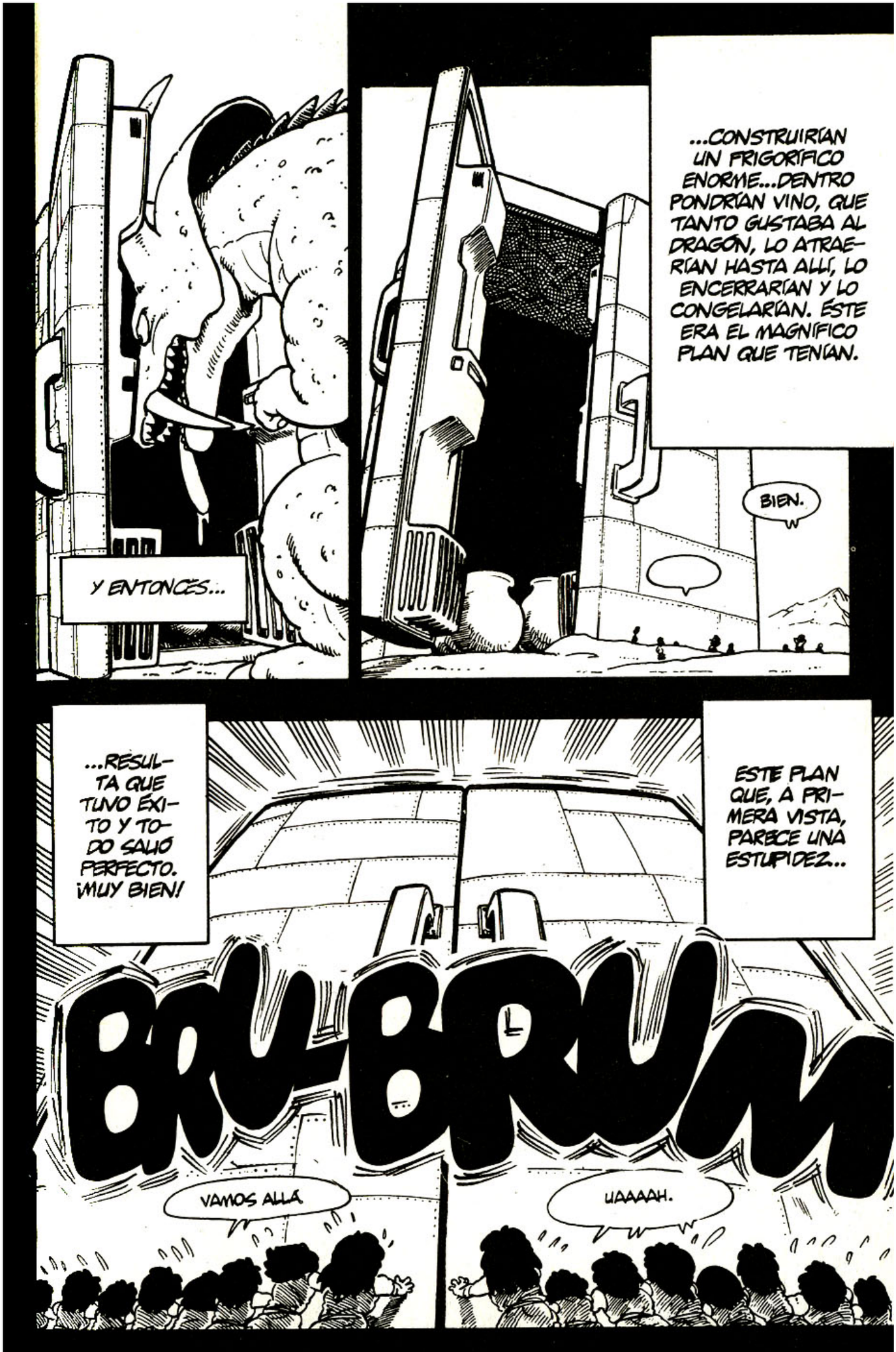
"COMO ME FALTABA TIEMPO, LO DIBUJÉ TODO CON ROTULADOR DE PUNTA FINA. CUANDO, COMO POR ERROR, OBTUVE EL PRIMER PREMIO, ME SABÍA MAL POR LOS OTROS DIBUJANTES."

"PERO PARA MÍ, QUE HASTA ENTONCES SÓLO HABÍA DIBUJADO HISTORIAS DE 13 A 15 PÁGINAS, AQUELLAS 45 PÁGINAS FUERON UN INFIERNO."

"PERO, GRACIAS A AQUELLO, ME LLEVARON A EUROPA. ¡¡QUÉ "GUAI"!!"

MAD MATIC
HACE MUCHÍSIMO TIEMPO APARECIÓ, DE REPENTE, EN AQUEL PAÍS, UN DRAGÓN CON UNOS COLMILLOS COMO SABLES QUE SEMBRABA EL PÁNICO ENTRE LA POBLACIÓN...

...LOS HOMBRES, QUE HABÍAN LOGRADO ESCAPAR A UNA CUEVA, SE REUNIERON EN ASAMBLEA PARA ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN AL PROBLEMA...
¿QUÉ HACEMOS?
...LAS CASAS ERAN INCENDIADAS, LA GENTE HUÍA ATERRORIZADA E INTERMINABLES HILERAS DE PERSONAS ABANDONABAN EL PAÍS..
JIA, JA, JA...
RURURU.
¡OOOH! ¡¡SÍ!!¡¡¡TENGO UNA BUENA IDEA!!!
FINALMENTE SE DECIDIÓ APROVECHAR LOS MOMENTOS EN QUE EL DRAGÓN DORMÍA PARA AVANZAR PASO A PASO...
TON, TON, TAN.
TON, TON, TAN.
ZZZZN.
ZU-ZAANN.

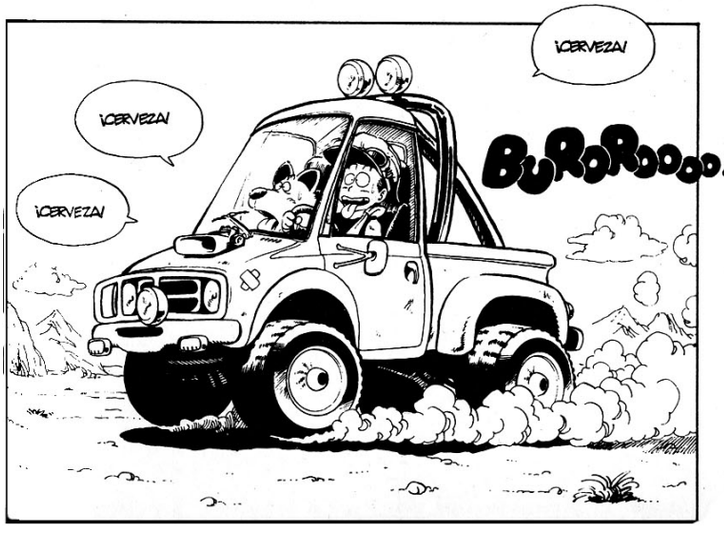

Y ENTONCES...
...CONSTRUIRÍAN UN FRIGORÍFICO ENORME...DENTRO PONDRÍAN VINO, QUE TANTO GUSTABA AL DRAGÓN, LO ATRAERÍAN HASTA ALLÍ, LO ENCERRARÍAN Y LO CONGELARÍAN. ÉSTE ERA EL MAGNÍFICO PLAN QUE TENÍAN.
BIEN.
...RESULTA QUE TUVO ÉXITO Y TODO SALIÓ PERFECTO. ¡MUY BIEN!
ESTE PLAN QUE, A PRIMERA VISTA, PARECE UNA ESTUPIDEZ...
BRU-BRUM
VAMOS ALLÁ
UAAAAH.

LA PAZ VOLVIÓ AL PAÍS Y LA GENTE VIVÍA OTRA VEZ FELIZ Y CONTENTA...
EL TIEMPO PASABA COMO EL AGUA AL TIRAR DE LA CADENA DEL WÁTER...

MAD MATIC

¡¡AGUAAAA...!!

¡ME CONFORMARÍA CON AGUA...!
HA AA.
HA AA.


¡CERVEZA!
¡CERVEZA!
¡CERVEZA!
BURORROOO.

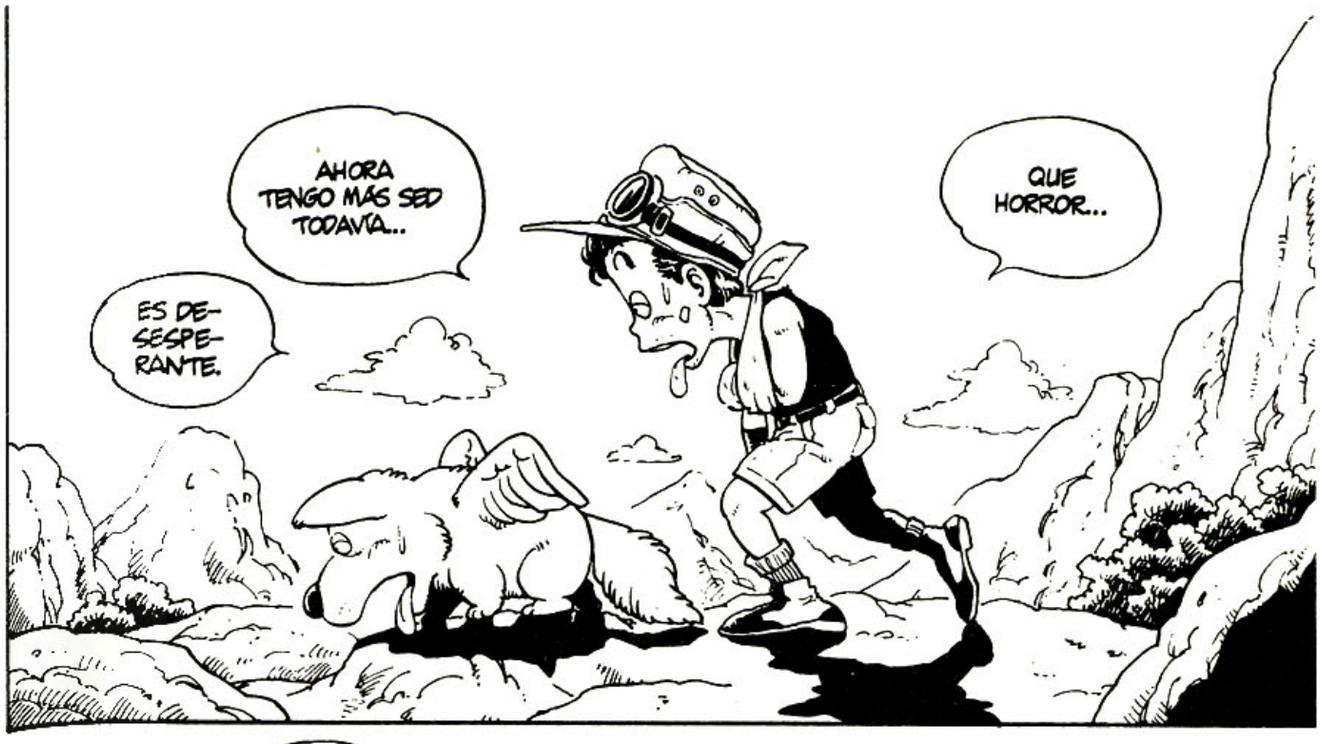
DADADADAA-!!
¿QUÉ ES...
...ESTO?!
UAH.
UAH.

DADADADAOOO!!
UAAAH... ¡¡VUELVEN A DISPARAR!!
ZIIZ
VRRR
ME VAN A DAR...
GUAU.

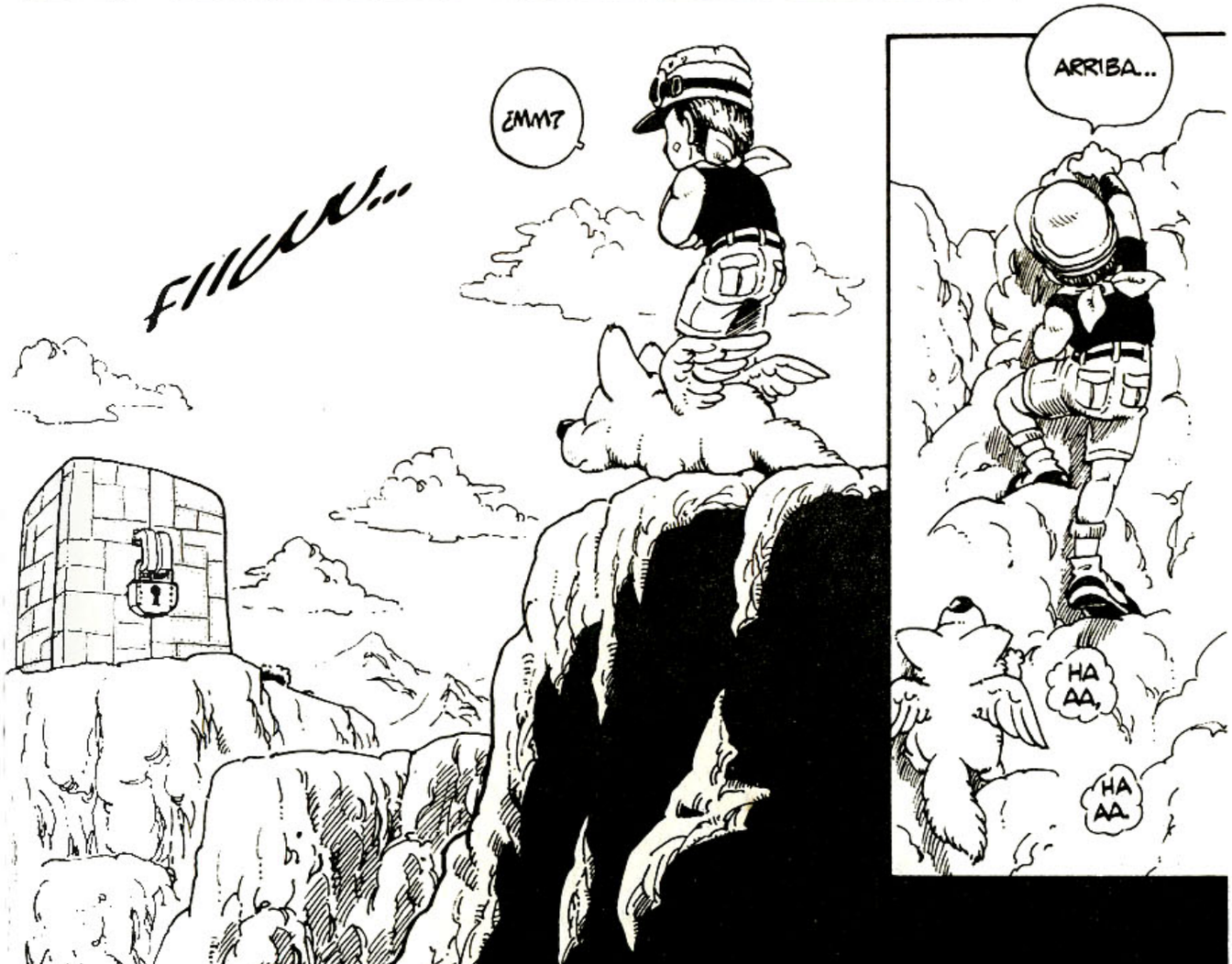
¿ES BROMA O QUÉ?
DADADA-A!!!
PLOK
BTHOOOM
¡UUUUPS!
¡BOMBA!

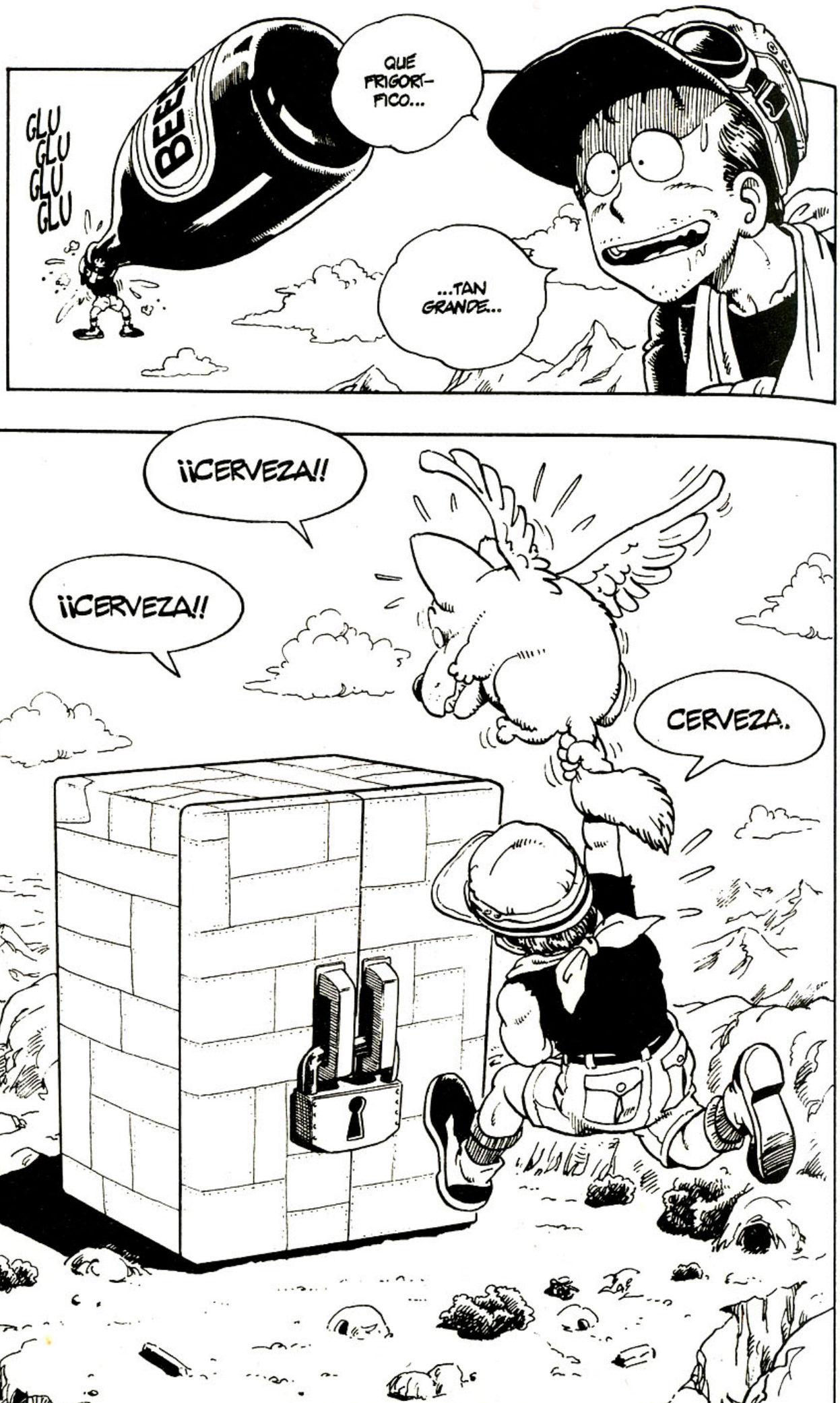
¡UPS, UPS!
VROWOOOO
PARECE QUE NOS CAEMOS ...
... ...
¿HALA?
ZAAAN
¡OH NO...!
NOS CAIAMOS..

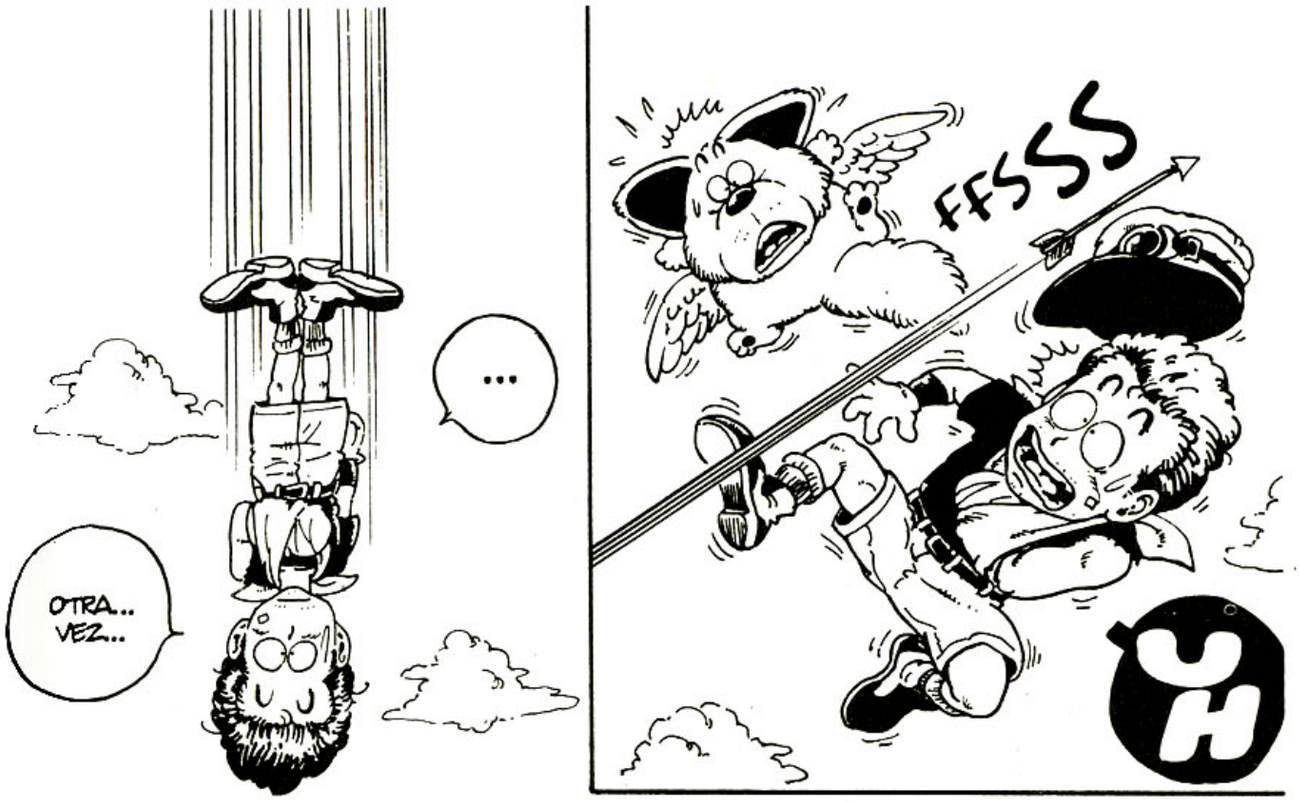
AY, AY, AY, AY..
...
...
SE HAN IDO..
EEE).
IMBÉCILES.

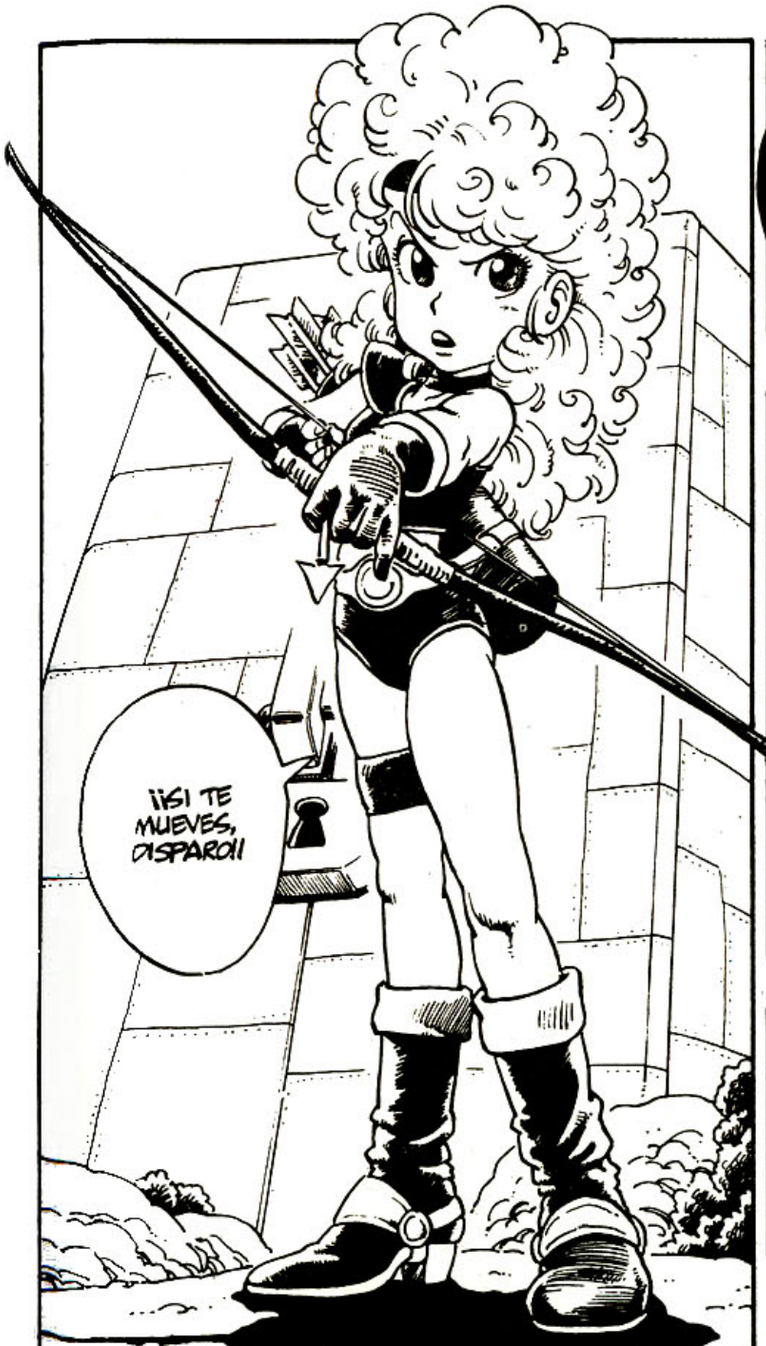

AHORA TENGO MÁS SED TODAVÍA...
ES DE-SESPE-RANTE.
QUE HORROR...

VAYA.
QUE BIEN LO ESTÁN PA-SANDO AHÍ.


ARRIBA...
¿MM?
FIIUUU...
HA AA,
HA AA.

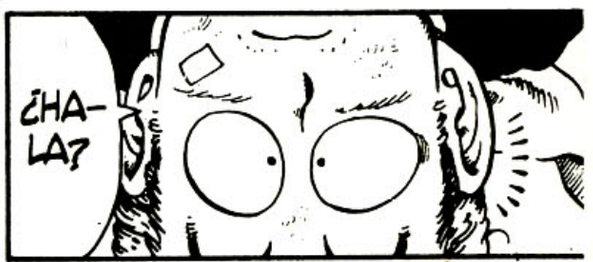

GLU GLU GLU GLU
BEER
QUE FRIGORÍFICO...
...TAN GRANDE...
¡¡CERVEZA!!
¡¡CERVEZA!!
CERVEZA..


...
OTRA... VEZ...
FFSSS
UH


¡¡SI TE MUEVES, DISPARO!!

GAN!

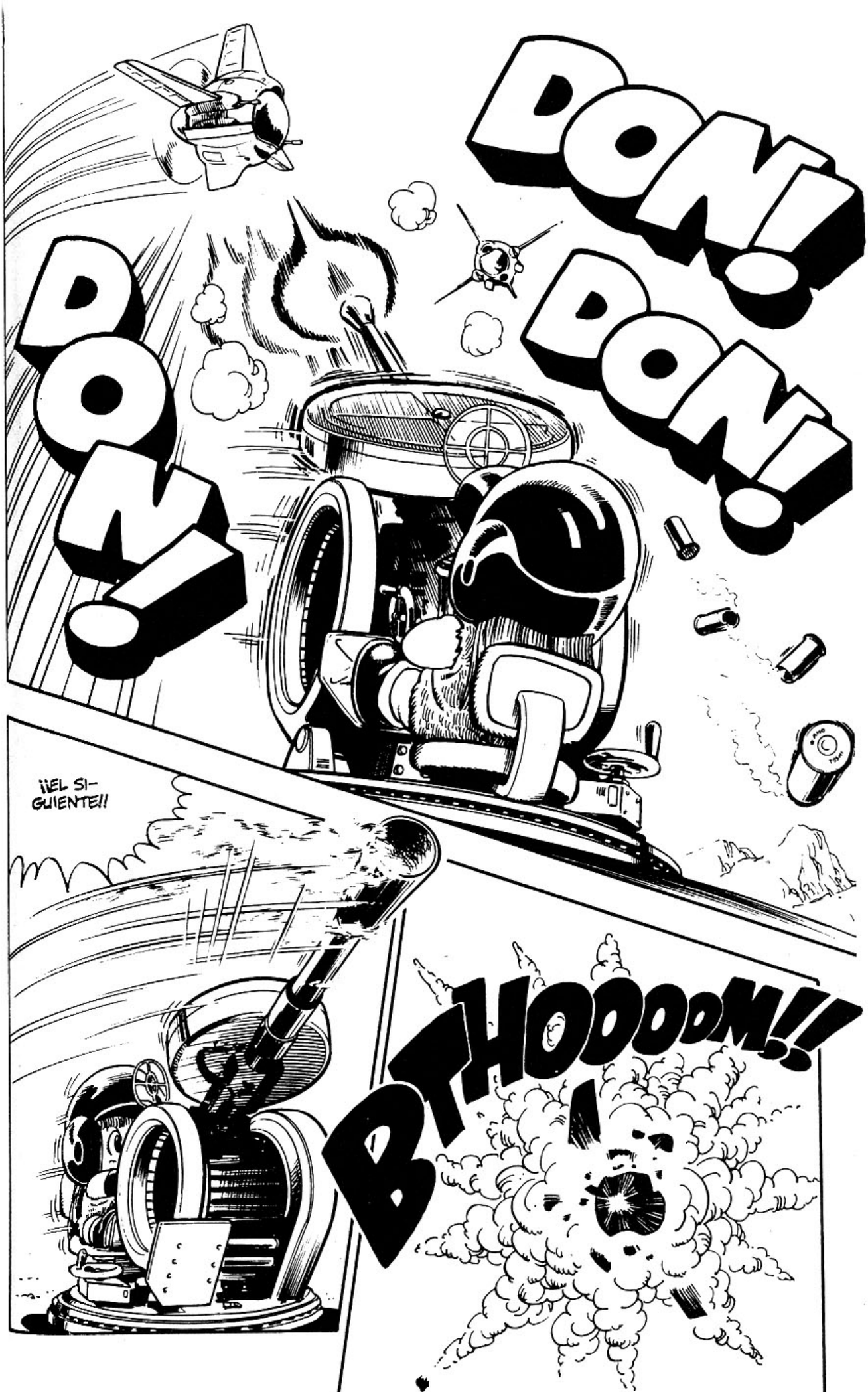
...QUÉ DAÑO...


¿HA-LA?

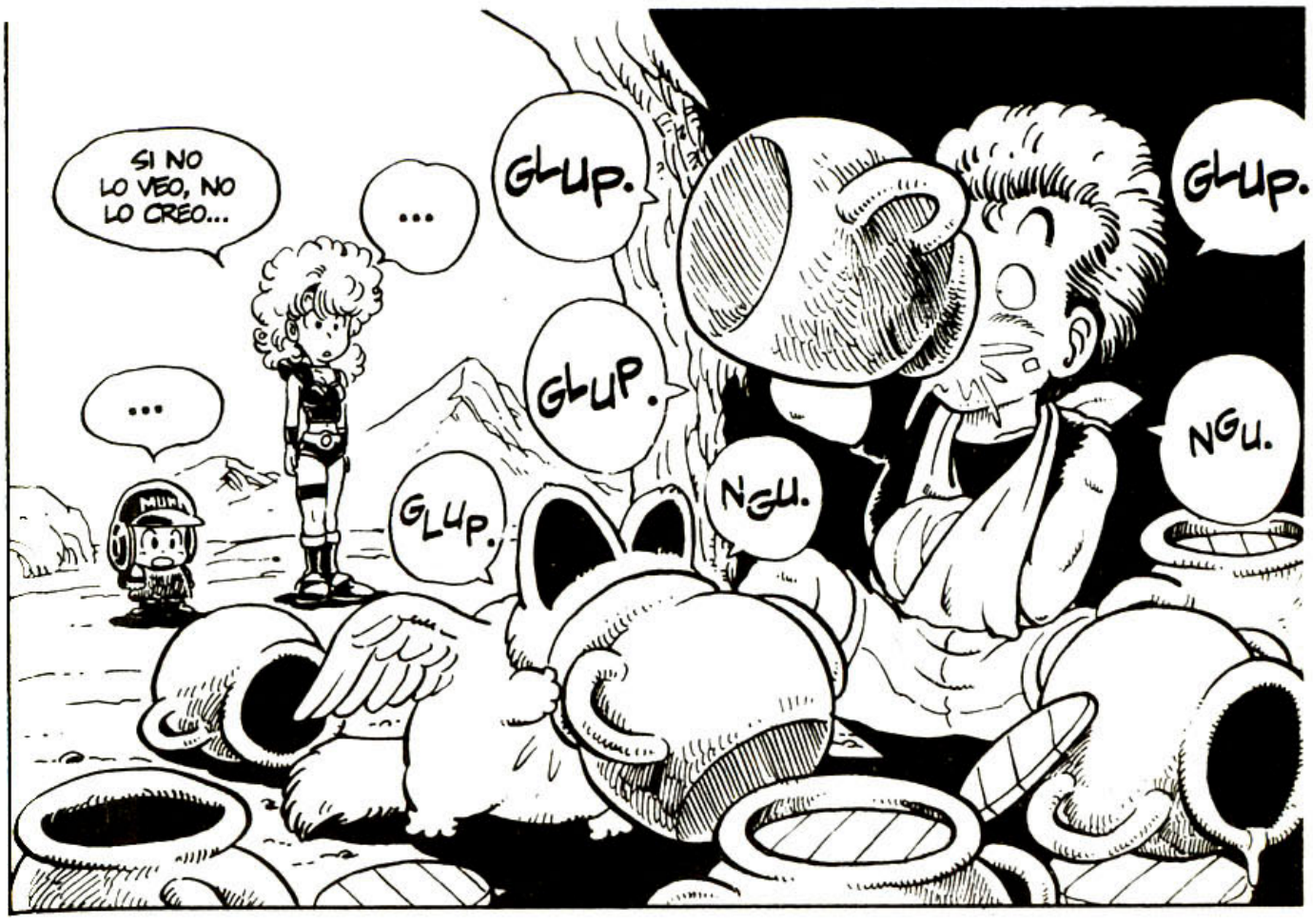
¡PARECE QUE NO ES DE ELLOS, PERO, CON LA CARA QUE TIENE, NO NOS PODEMOS FIAR!
¡WIVEA, ¿ÉSTE ES DEL EJÉRCITO GUNGUN?!
HOYOYO.
MUHI
TENÉIS MUCHAS, ¿VERDAD?
¡¡¡NO!!!
QUIERO UNA CERVEZA.
¡CÁLLATE!
QUÉ OPORTU-NO...
ÉL SÍ QUE ES SIMPÁTICO.
MIRA.

¡NOSOTROS TAMPOCO LO SABEMOS!
¡PERO NOS HAN DICHO QUE NO DEBEMOS ABRIRLA PARA NADA!
OYE, OYE. ¿QUÉ HAY EN ESA NEVERA?
MUHI
¡AH!
ES UNA LÁSTIMA.
VAYA ...
VRROMBO...
¡¡¡VALE!!!
MUHI
¡¡¡YA VIENEN, MUHI!!!
OH NO. ¡SON LOS DE ANTES...!

¿ESTÁS SOLTERA?
¡¡CÁLLATE!! ¡¡AHORA NO ES MOMENTO DE HABLAR DE ESO!!
DADADADA
HOP
CHUNCHUNCHUN
¡¡AL ATAQUE...!!
MUH!
¡UUUUPS!

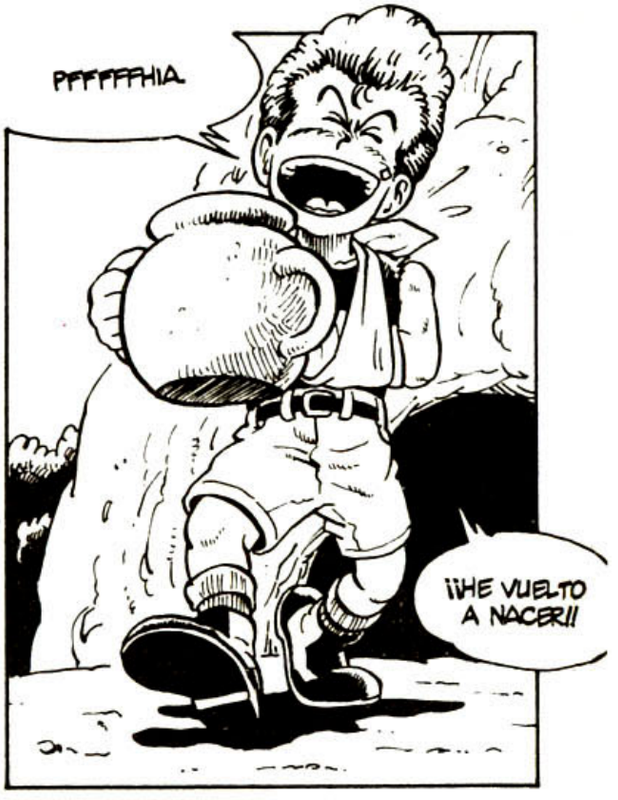

DON!
DON!
DON!
DON!
¡¡EL SI-
GUIENTE!!
BTHOOOOM!!

BOUM
DON!
DON!
DON!
¡MIERDA..!
¡SE ME HA ESCAPADO UNO...!
HALA..
VAYA SUSTO ME HAN DADO.
OYE.
¿NO TIENES NINGUNA BEBIDA CON ALCOHOL? LO QUE SEA.
¡¡¡LO HAS HECHO MUY BIEN!!!
HUM.


SI NO LO VEO, NO LO CREO...
...
...
GLUP.
GLUP.
GLUP.
GLUP.
NGU.
NGU.

¡¡¡NOOOO!!!
HIK
¿NO QUIERES UN TRAGO, NIVEA?

¿QUIÉNES ERAN LOS DE ANTES?
POR CIERTO ...


PFFFFFHIA
¡¡HE VUELTO A NACER!!

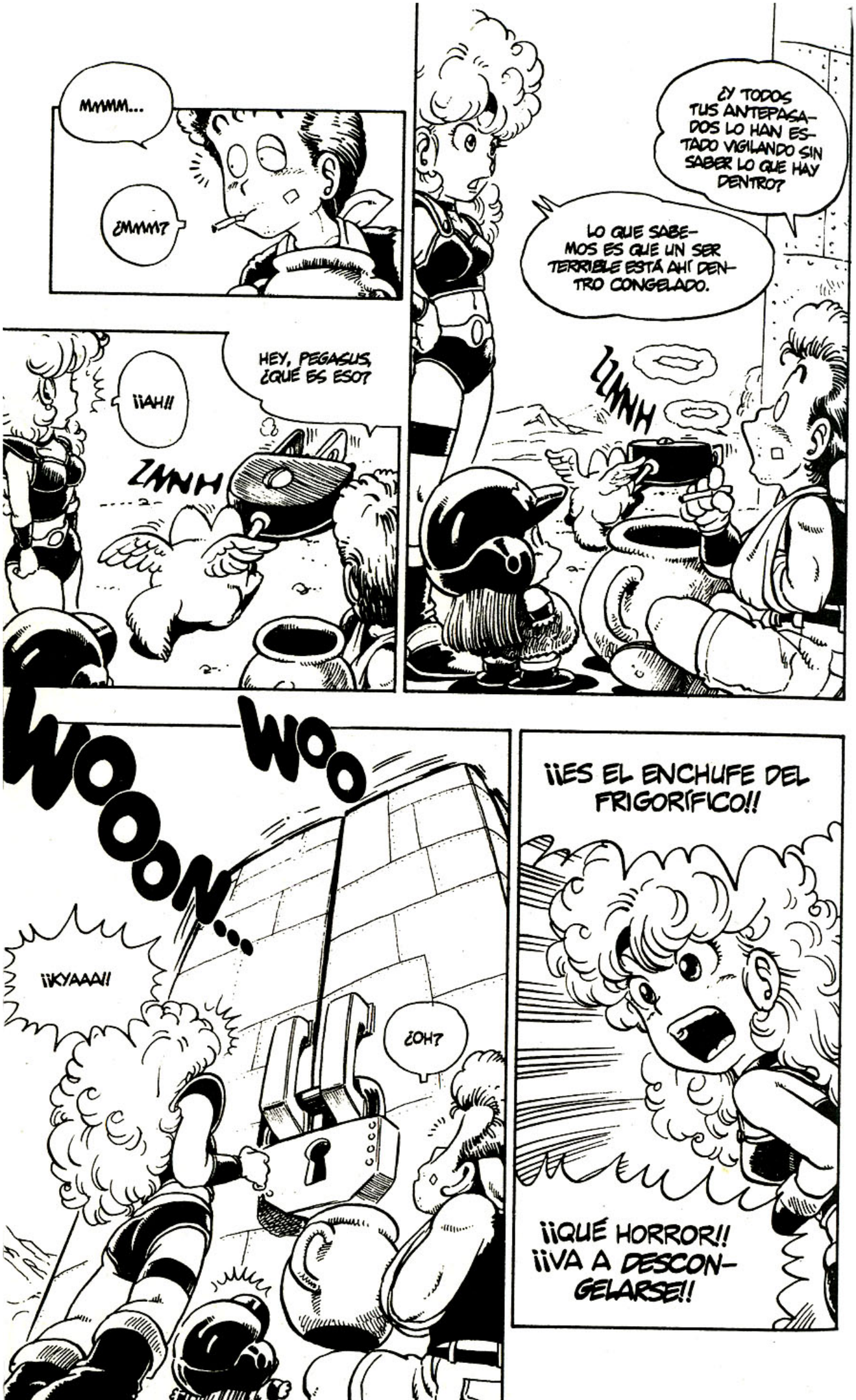
¡¡EL EJÉRCITO GUNGUN!!

GUOOOO!!

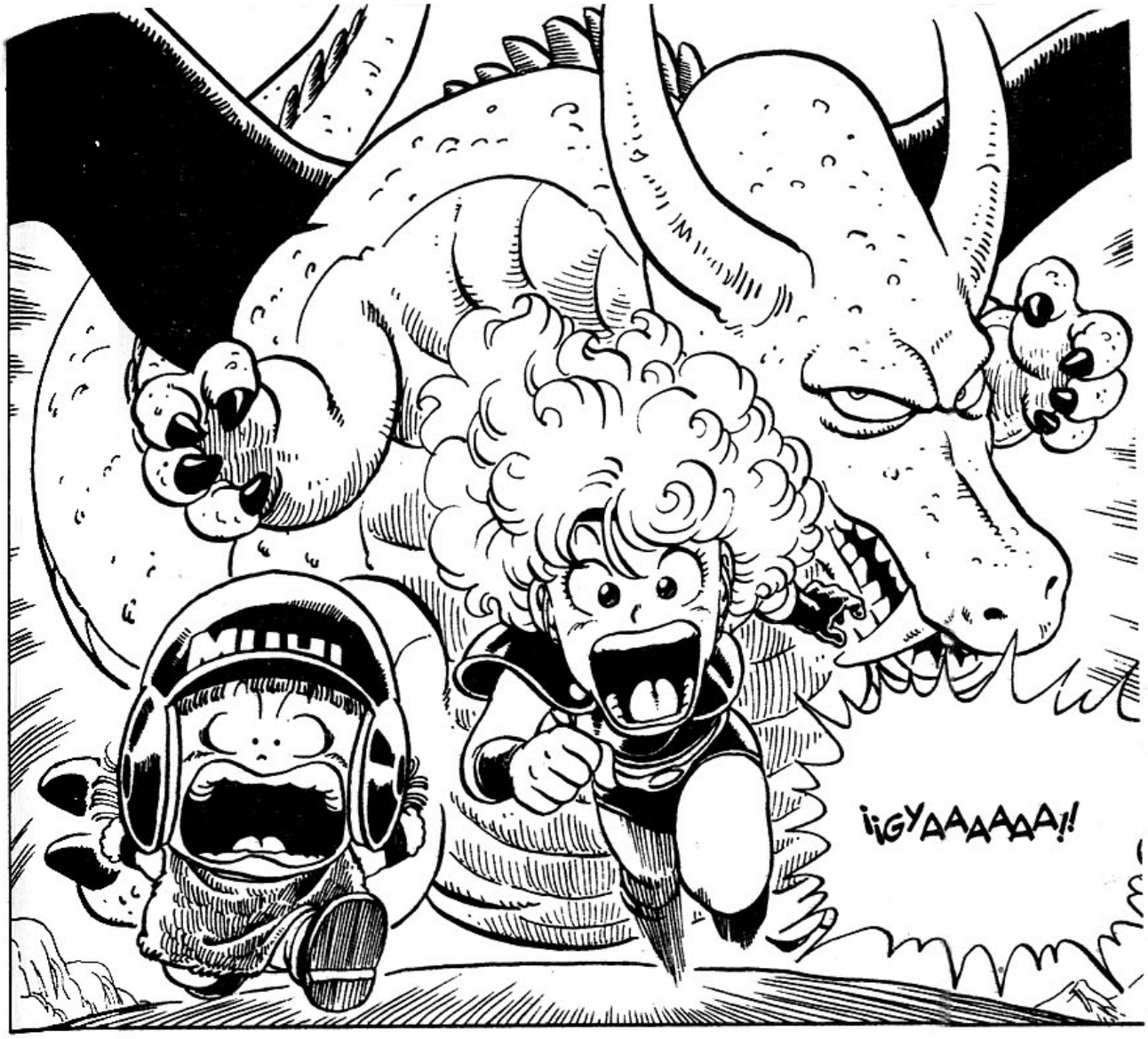
¡¡¡NOS ATENDREMOS A SU DECISIÓN, VUESTRA EXCELENCIA NONSMELL!!!
EL ÚNICO TERRITORIO QUE FALTA ES AQUÉL QUE TIENE UNA CAJA DE HIERRO ENORME.
¡HACE UN RATO HA DERRIBADO DOS AVIONES!
¡HACE UN RATO HA DERRIBADO DOS AVIONES!

¡¡¡¡YA BASTA DE CONTEMPLACIONES!!!! ¡¡¡¡MAÑANA LANZARE- MOS UN ATAQUE MASIVO!!!!
¡¡¡VALE!!!
...O SEA QUE LOS MATARON A TODOS.
MM- MM.
¡¡SÓLO QUEDA- MOS NOSOTROS DOS!!
DEBÉIS ESTAR MUY ABURRIDAS.
MUHI

¿Y POR QUÉ NO ES-CAPÁIS?
¡¡NO PO-DEMOS HACER ESO!!
¡TENEMOS LA OBLIGACIÓN DE VI-GILAR ESTE FRI-GORÍFICO!
UIIIIIH.
SSSSS
SSSSS
SSSSS
UUUUUUH.
ZZNNH
ZNNH
HIP

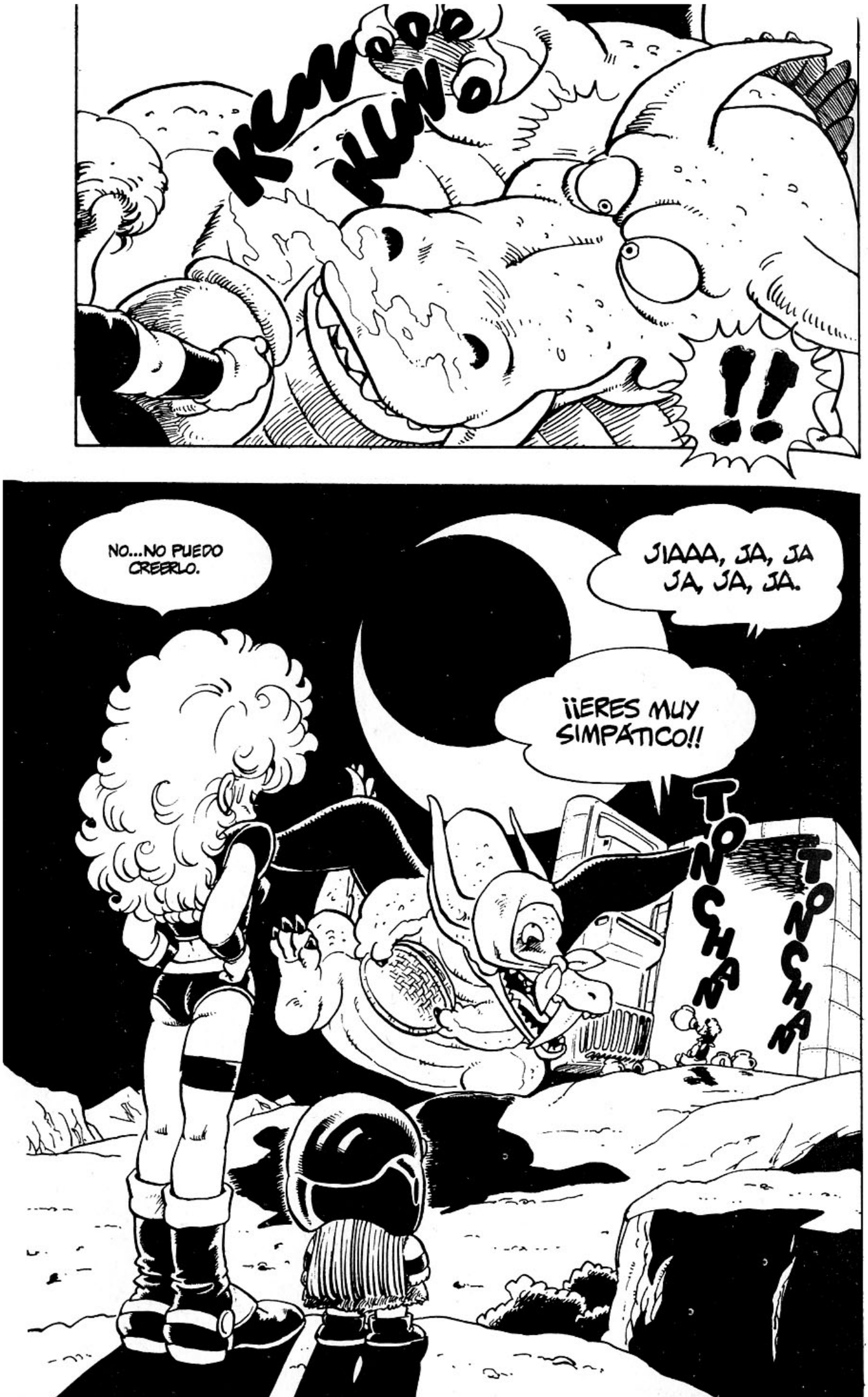

MMMM...
¿MMM?
¿Y TODOS TUS ANTEPASADOS LO HAN ESTADO VIGILANDO SIN SABER LO QUE HAY DENTRO?
LO QUE SABEMOS ES QUE UN SER TERRIBLE ESTÁ AHÍ DENTRO CONGELADO.
UMMH
HEY, PEGASUS, ¿QUÉ ES ESO?
¡¡AH!!
ZMMH
¡¡ES EL ENCHUFE DEL FRIGORÍFICO!!
¡¡QUÉ HORROR!! ¡¡VA A DESCONGELARSE!!
WOOOOO
WOO
¡¡KYAAA!!
¿OH?

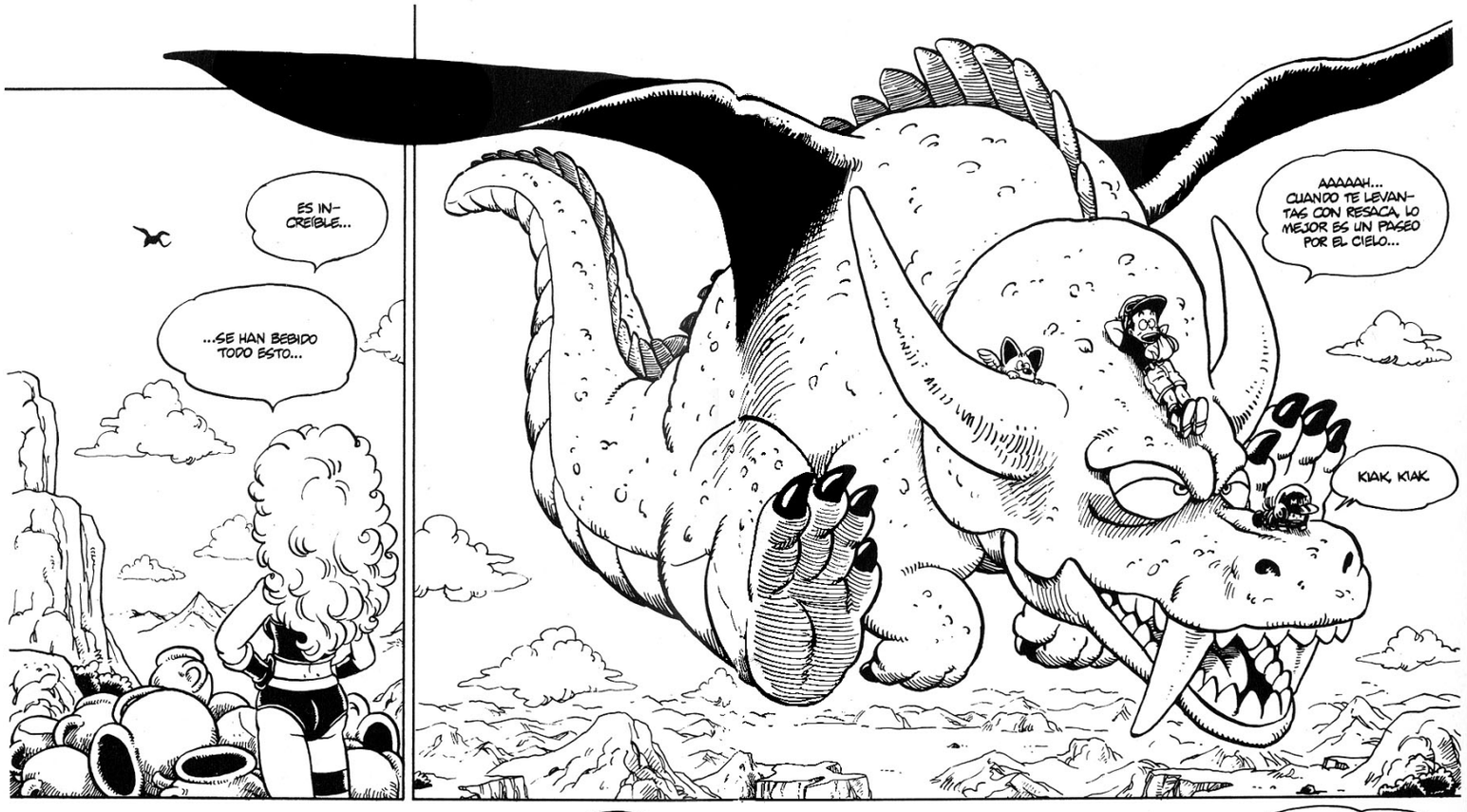
DRAGOOOONTE
BOUM
¡UAH!
¡¡GYEEEEE!!


¡¡GYAAAAA!!

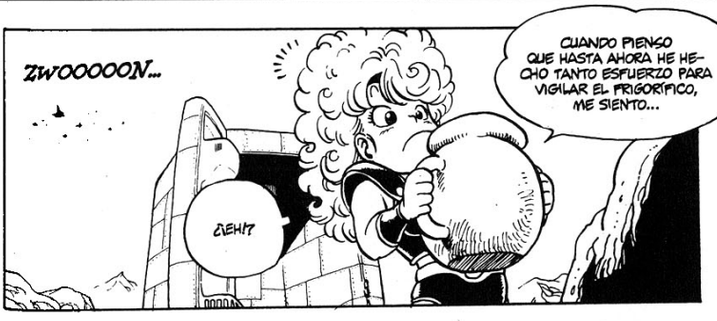
TOMA
¡TÓMATE UNA COPA CONMIGO!

UAAAAH...
QUE BESTIA MAS GRANDE HA SALIDO DE AHÍ.


KUNOOO
KUNO
!!
NO...NO PUEDO CREERLO.
JIAAA, JA, JA JA, JA, JA.
¡¡ERES MUY SIMPÁTICO!!
TONCHA
TONCHA

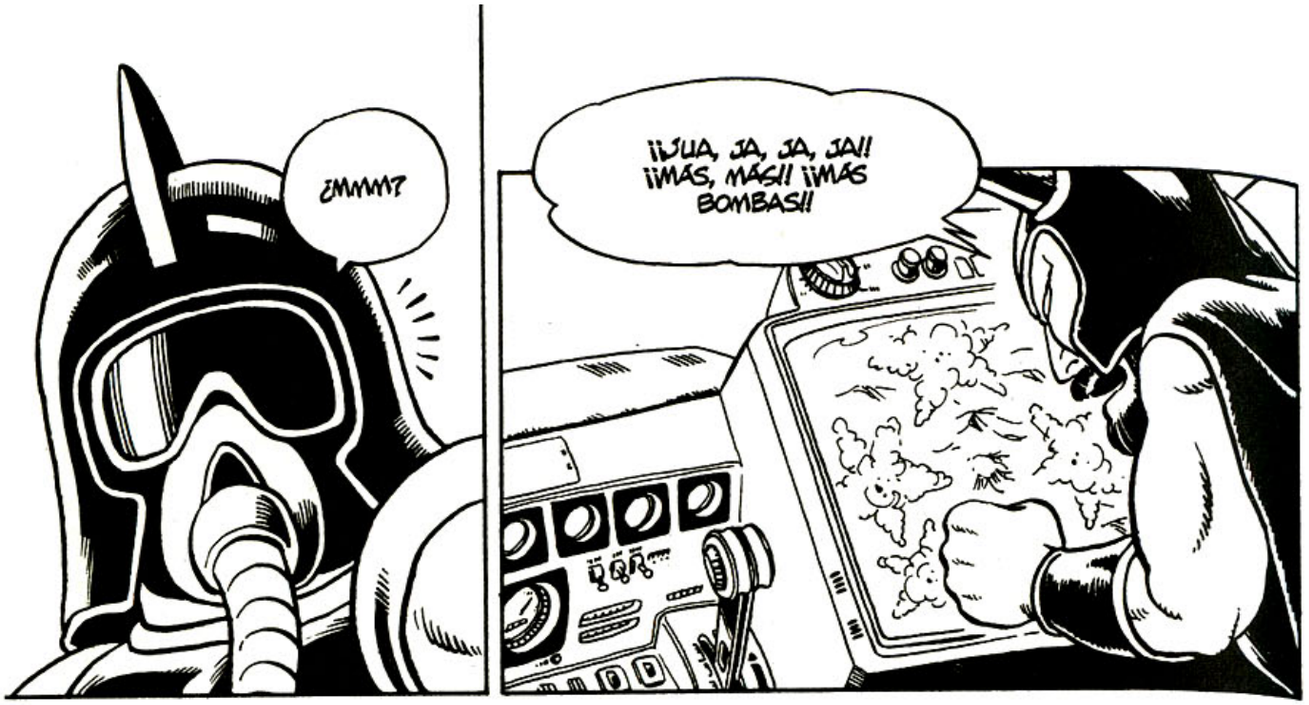

ES IN-CREÍBLE...
...SE HAN BEBIDO TODO ESTO...
AAAAAH... CUANDO TE LEVANTAS CON RESACA, LO MEJOR ES UN PASEO POR EL CIELO...
KIAK, KIAK

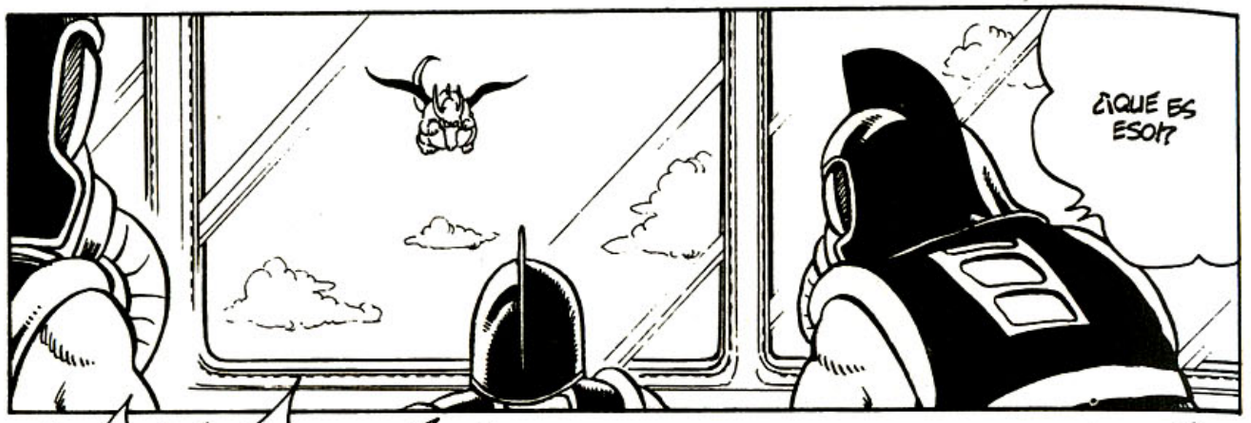
AA
AA
CRASH

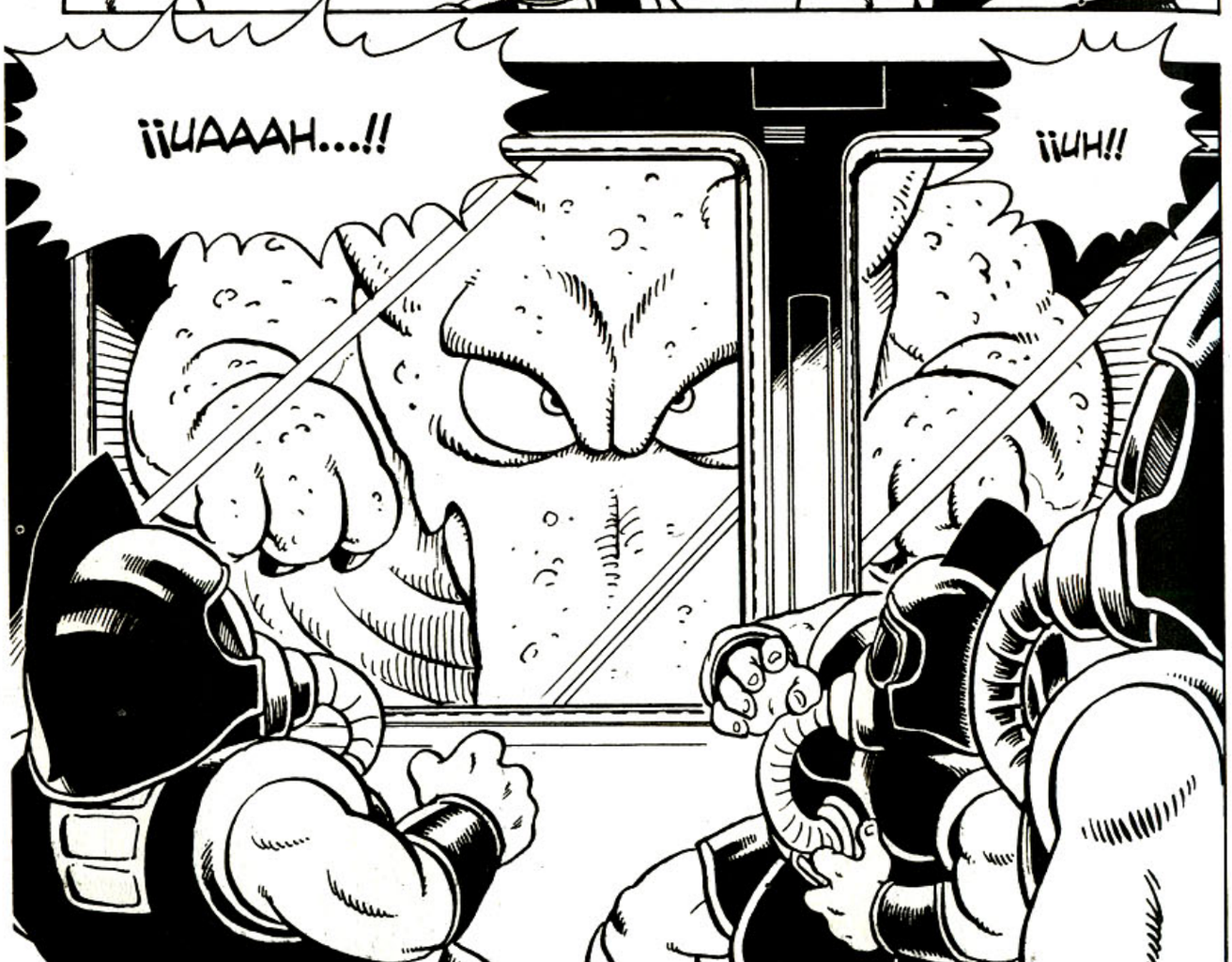

ZWOOOOON...
CUANDO PIENSO QUE HASTA AHORA HE HECHO TANTO ESFUERZO PARA VIGILAR EL FRIGORÍFICO, ME SIENTO...
¿EH?

GOG
OOOOO...!!
BRA-BRA-BRA...
¡¡AHORA!!

BTHOOM!
BOOOOOMB!!


¿MMM?
¡¡JUA, JA, JA, JA!! ¡¡MÁS, MÁS!! ¡¡MÁS BOMBAS!!

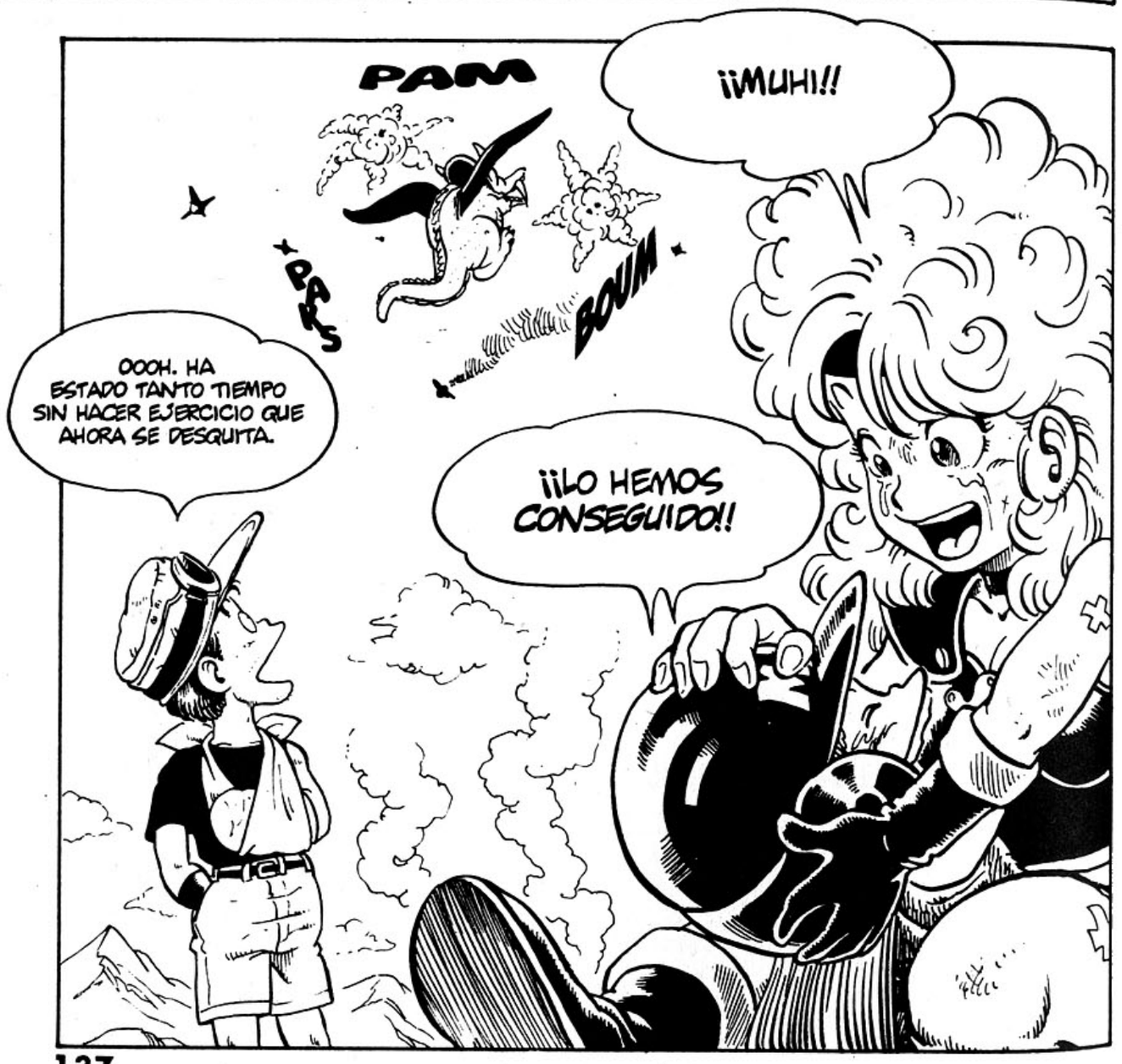

¿¿QUÉ ES ESO??


¡¡UAAAH...!!
¡¡UH!!

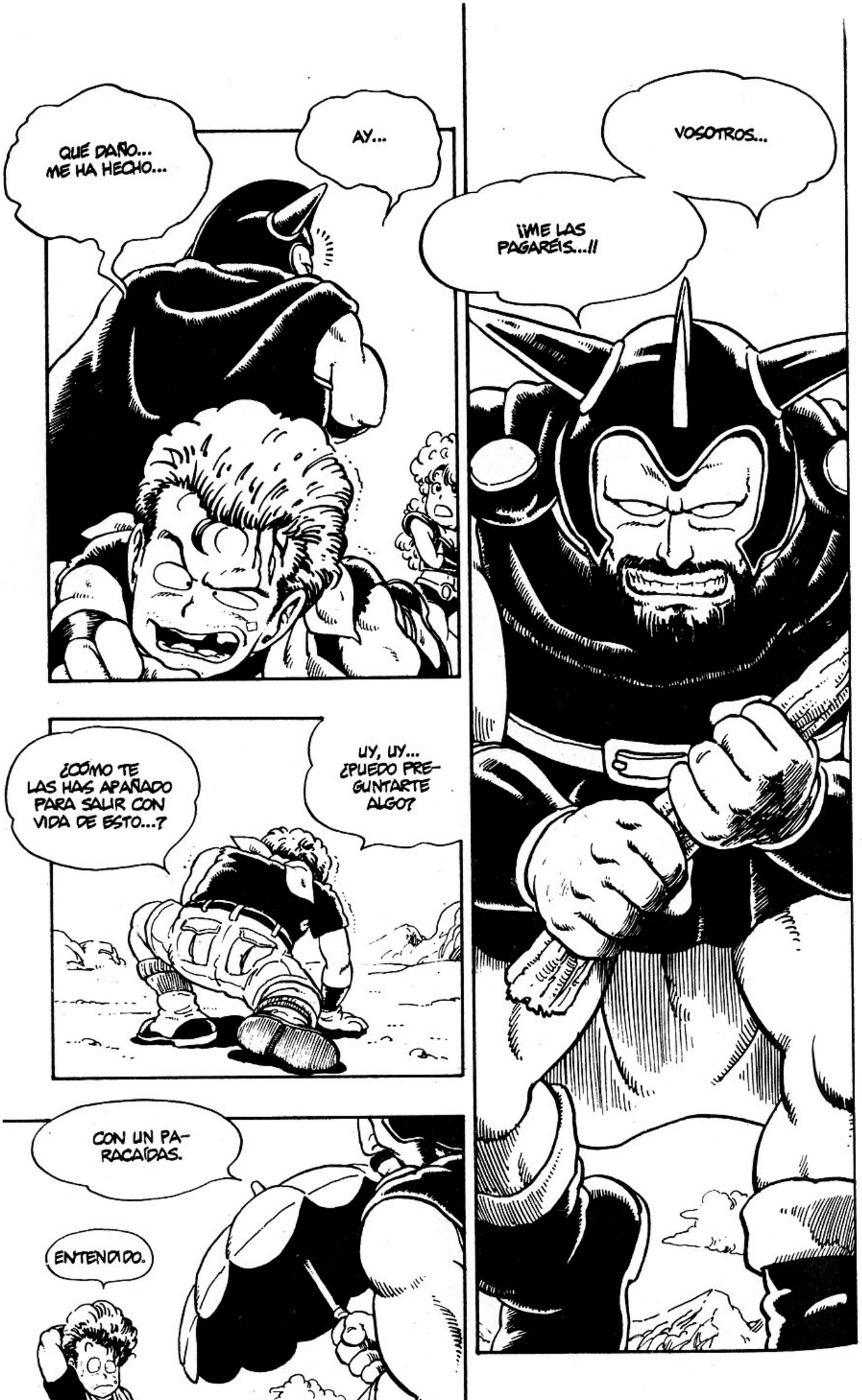
¡¡¡AS!!!

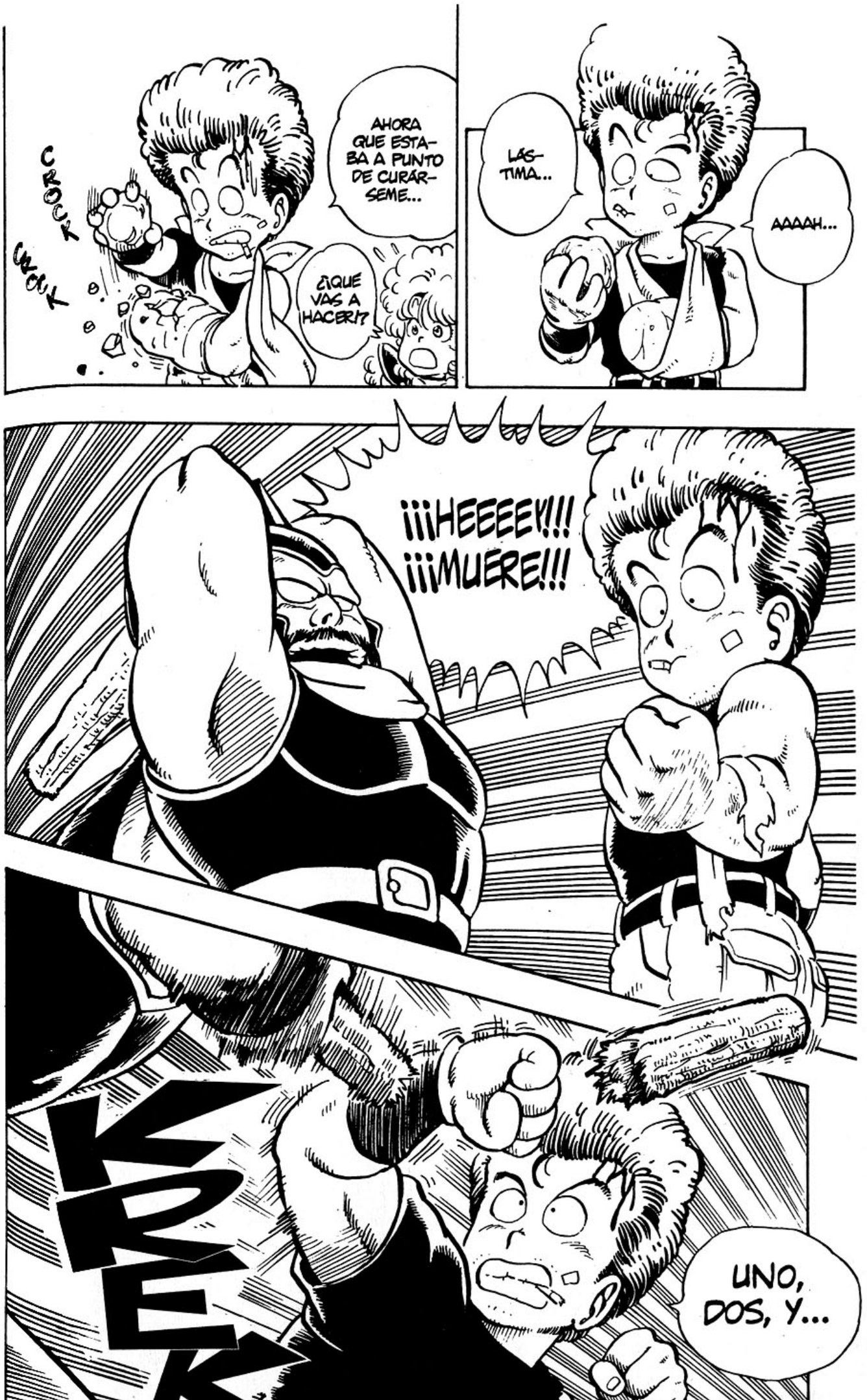
BOM
BUM
¡A LOS PEQUEÑOS TAMBIÉN, ¿EH?!
KROVROWOO
¡ELIMINADO!
BTHOOOOM!!

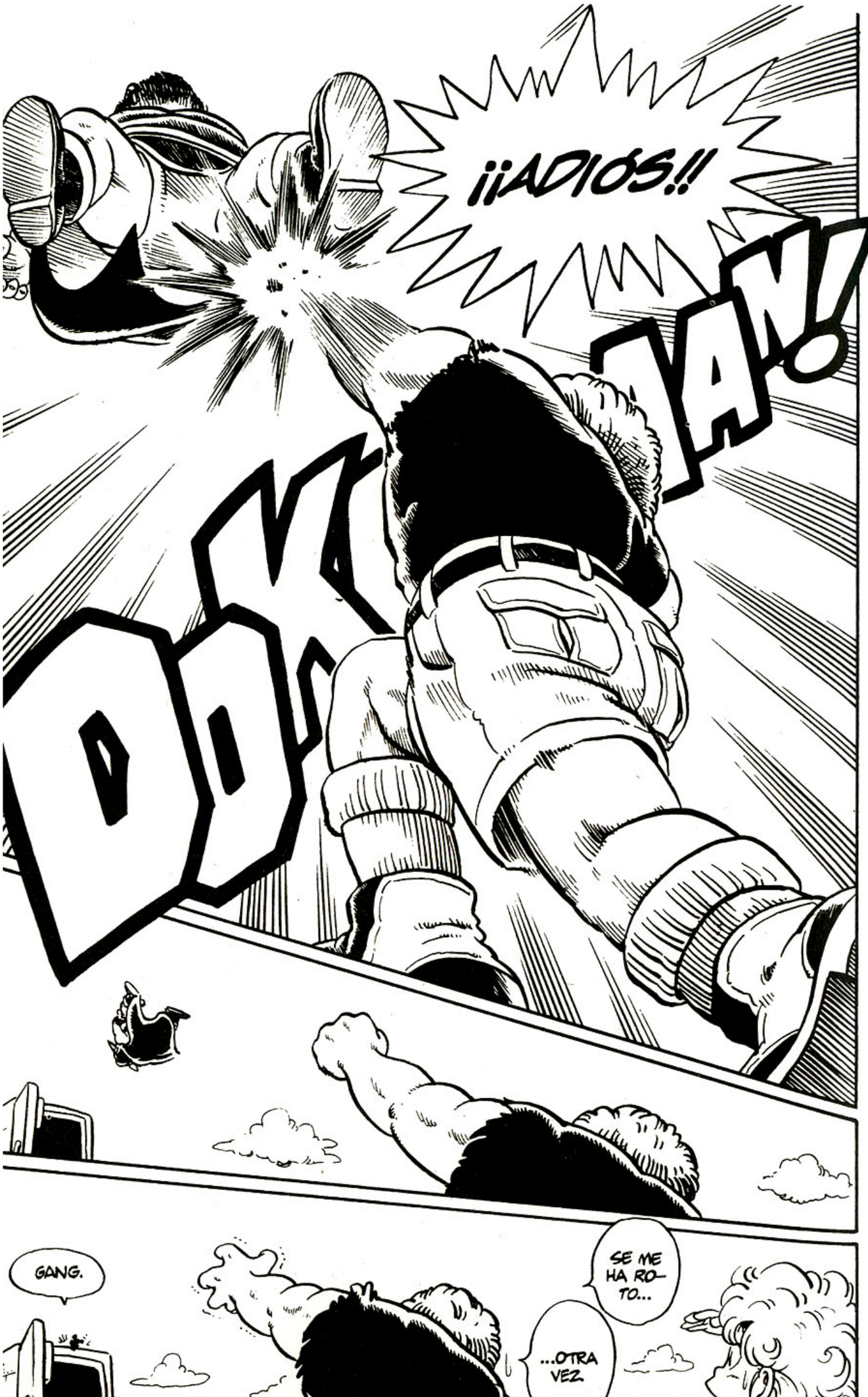
HAAAA...
HAAAA...
HEEEY... ¿CÓMO TE VA LA VIDA?
¡¡NIVEA!!

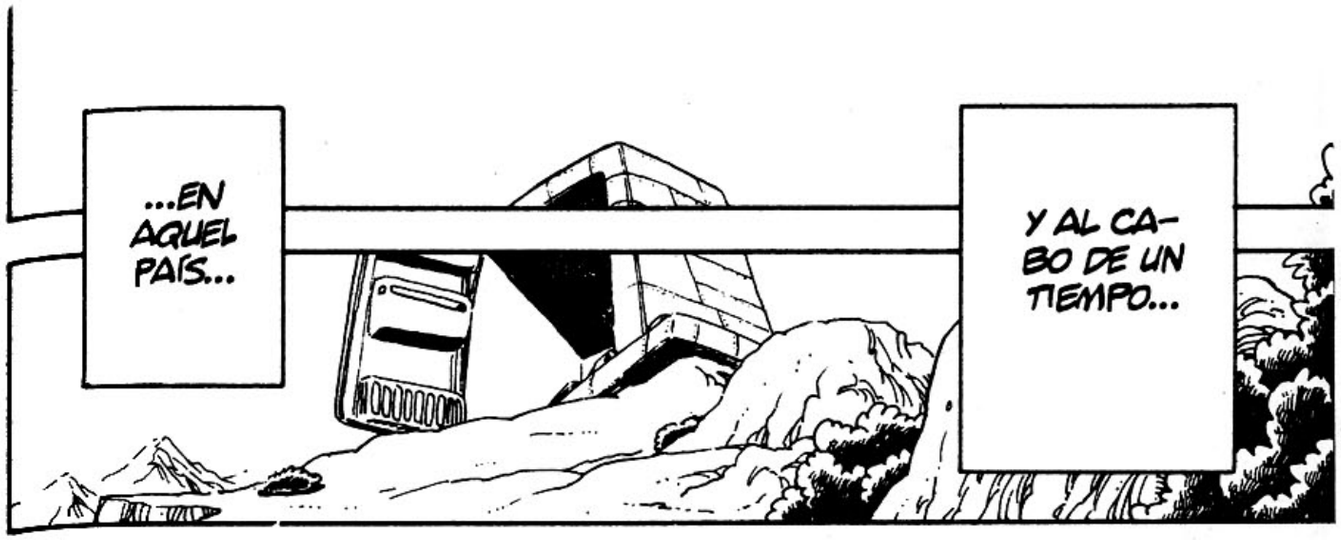

PAM
¡¡MUHI!!
PAFS
BOUM
OOOH. HA ESTADO TANTO TIEMPO SIN HACER EJERCICIO QUE AHORA SE DESQUITA.
¡¡LO HEMOS CONSEGUIDO!!

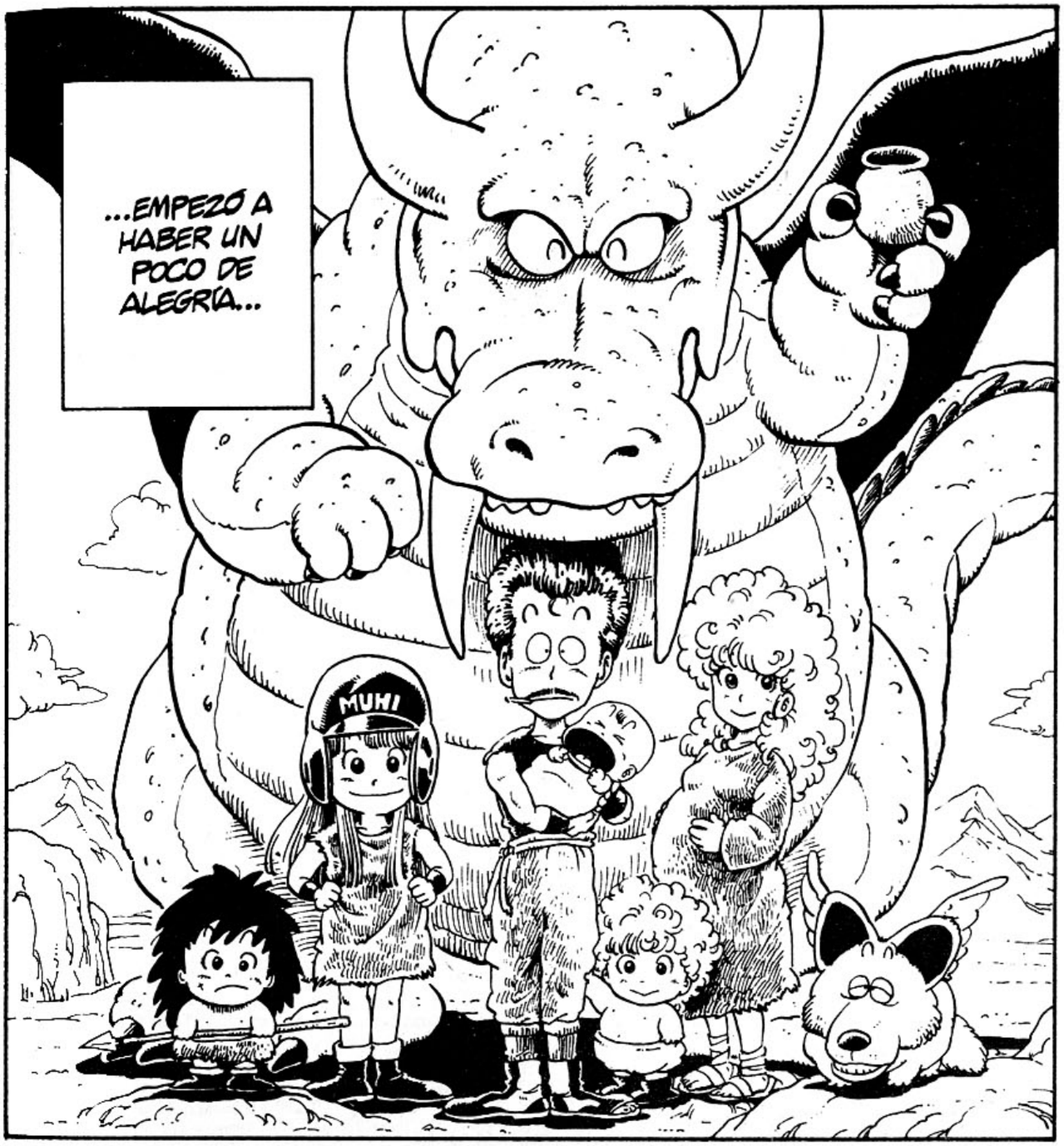
¡¡KYAAAA...!!
PAM


QUÉ DAÑO... ME HA HECHO...
AY...
VOSOTROS...
¡ME LAS PAGARÉIS...!!
¿CÓMO TE LAS HAS APAÑADO PARA SALIR CON VIDA DE ESTO...?
UY, UY... ¿PUEDO PREGUNTARTE ALGO?
CON UN PARACAÍDAS.
ENTENDIDO.


AHORA QUE ESTABA A PUNTO DE CURÁRSEME...
¿¡QUE VAS A HACER!?
CRUK
CRUK
LÁSTIMA...
AAAAH...
¡¡¡HEEEE!!!
¡¡¡MUERE!!!
KRAK
UNO, DOS, Y...


¡¡ADIOS!!
DOK
JAN!
GANG.
SE ME HA RO- TO...
...OTRA VEZ





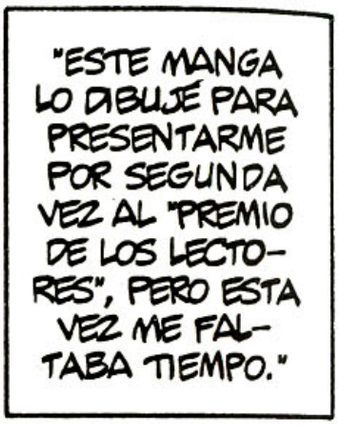
FIN

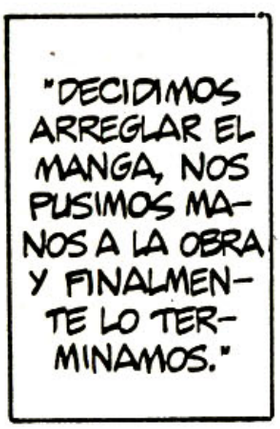
PUBLICADO EN EL NO. 12 DEL SHONEN JUMP SEMANAL DE 1982. MAD MATIC (FIN).

-EN AQUEL TIEM
ESTABA VERDE-

CUANDO DIBUJABA ESTO

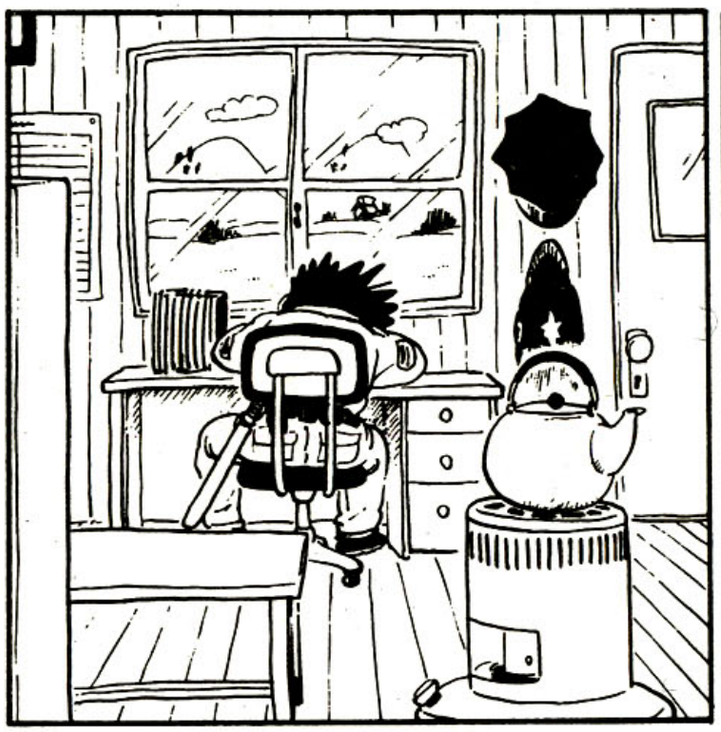
④ ÉPOCA EN QUE DIBUJABA "MAD MATIC".





CHOBIT

"ME LLAMO PISATRIGO MONTAÑA Y TENGO 21 AÑOS."



POLIC

"AUNQUE TODAVÍA SOY JOVEN, SOY EL GUARDIA QUE VIGILA ESTE PUEBLO DE TON TON."
CASETA DEL GUARDIA

"HACE UN AÑO, MI PADRE Y MI MADRE MURIERON EN UN ACCIDENTE DE TRÁFICO. LES EMBISTIÓ UN BUEY DESBOCADO."
ZZZZ
ZRZ...
PAM PAM
¡EH!

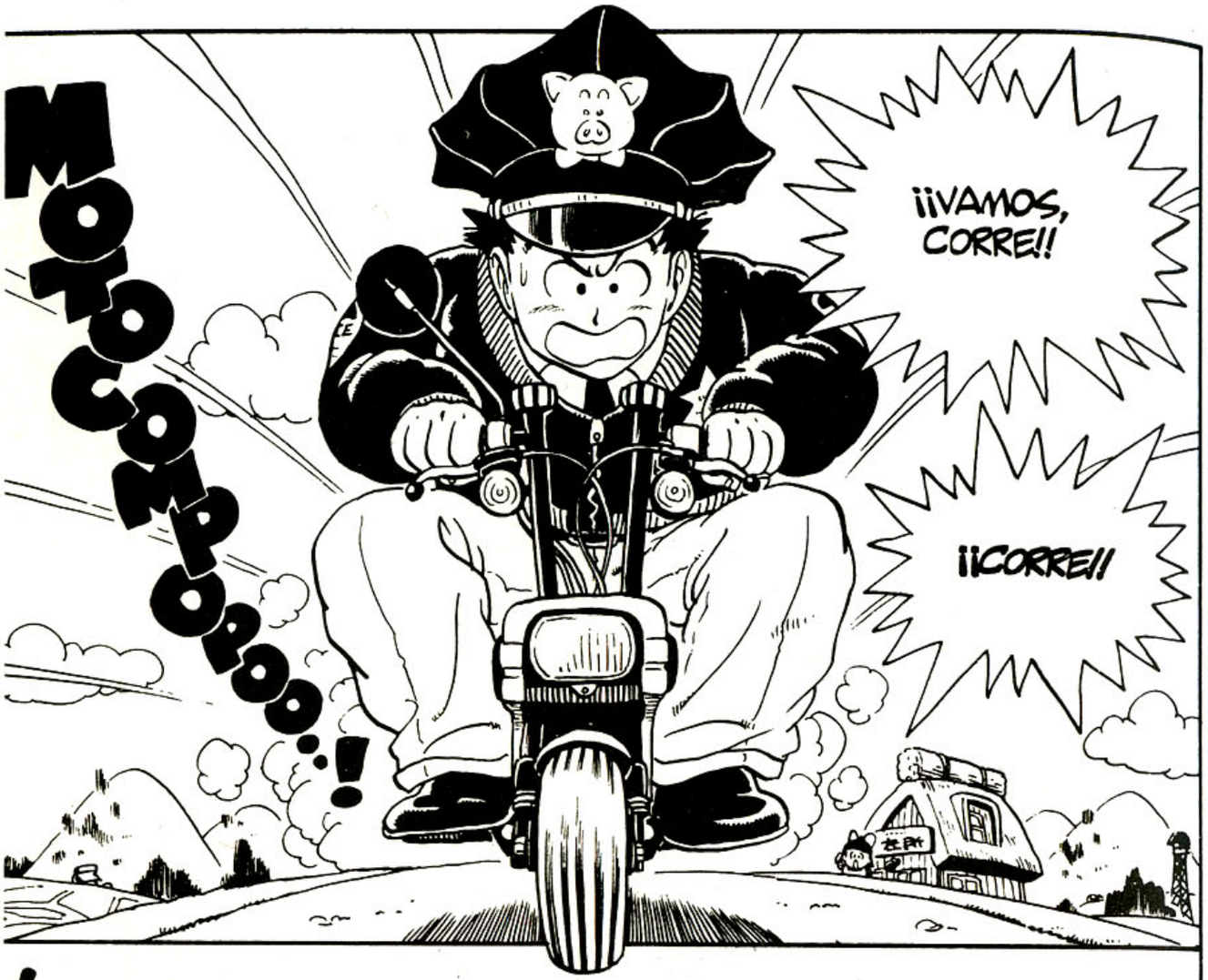
"MI HERMANITA BROTE DE BAMBÚ TIENE SÓLO 5 AÑOS Y MI HERMANITO CASTAÑA NO TIENE MÁS QUE AÑO Y MEDIO.
¡ERES TERRIBLE...!

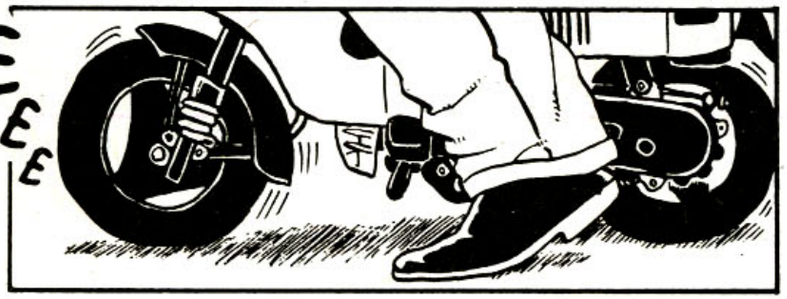
¡¡ACABO DE BARRER!!
¡¡MIRA LO QUE HAS HECHO, CASTAÑA!!

¡¡UNA PELEA!! ¡¡GOSAKU Y NIKICHI SE ESTÁN PELEANDO EN EL LLANO DEL CEDRO!!
¿EH?!

DIGA.
AQUÍ LA CASETA DEL GUARDIA

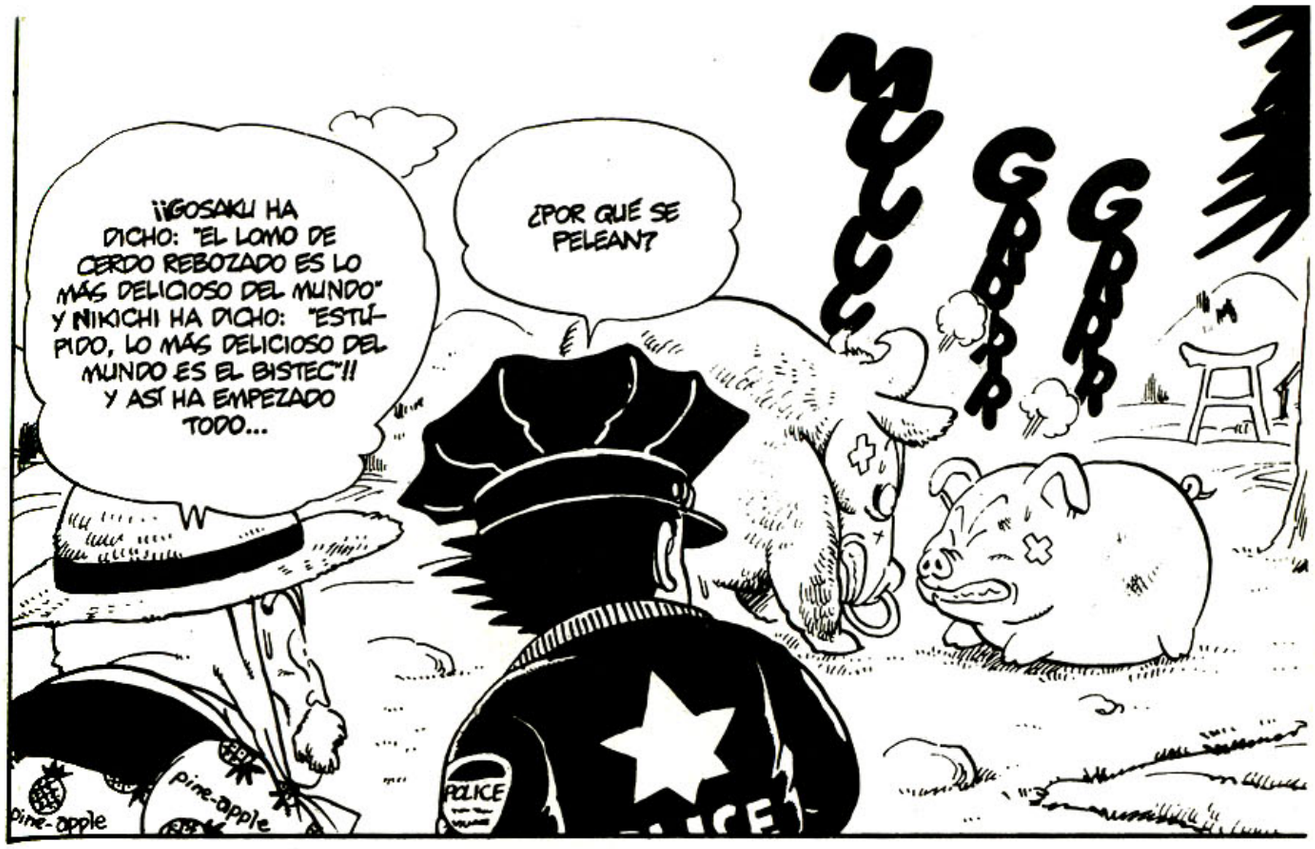
"YO, A LA VEZ QUE CUIDO A MIS HERMANOS PEQUEÑOS, LUCHO DÍA Y NOCHE CON LOS DELITOS QUE SE COMETEN EN EL PUEBLO. ¡¡SOY ADMIRABLE!!"
RRRYIING RRRYIING


MOTOCOMPOOO..!
¡¡VAMOS, CORRE!!
¡¡CORRE!!


IEEE

POPOPO
POLICE

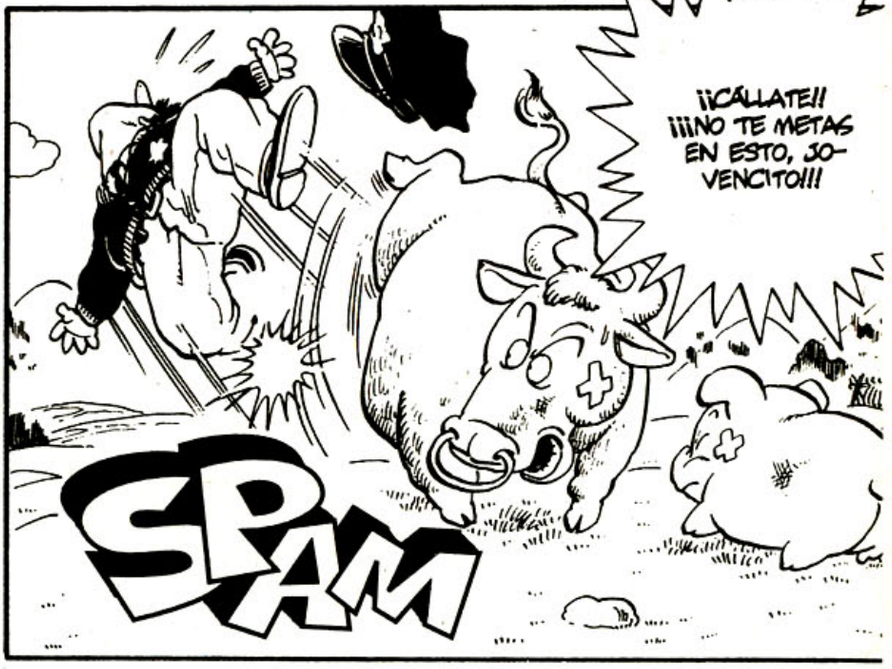
EEEE!...¡¡BASTA.. BASTA..!!
AH. ¡¡GUARDIA!! ¡¡DE PRISA, DE PRISA!!

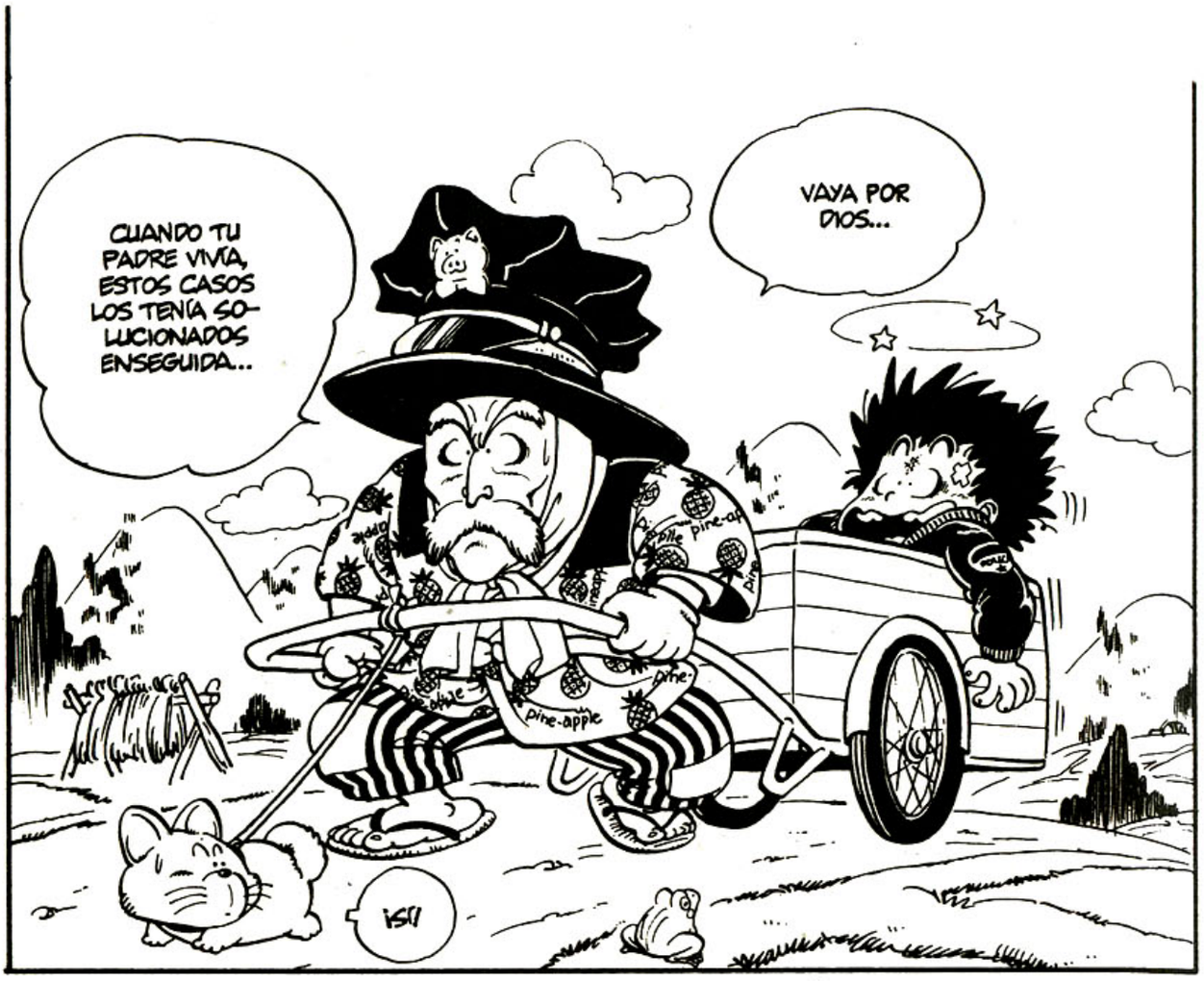

¡¡GOSAKU HA DICHO: "EL LOMO DE CERDO REBOZADO ES LO MÁS DELICIOSO DEL MUNDO" Y NIKICHI HA DICHO: "ESTÚPIDO, LO MÁS DELICIOSO DEL MUNDO ES EL BISTEC"!! Y ASÍ HA EMPEZADO TODO...
¿POR QUÉ SE PELEAN?
GRRR
GRRR
GRRR
pine-apple
pine-apple
POLICE

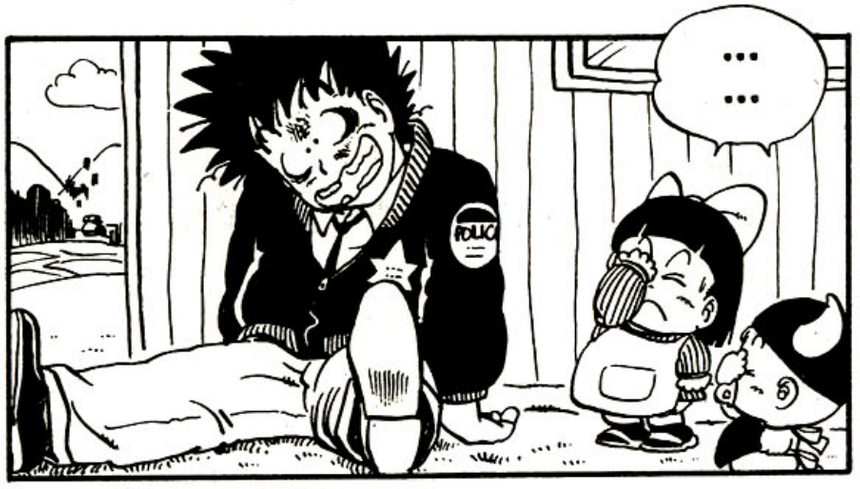
¡¡DEJAD DE PELEAR, AHORA MISMO!!
HEY, VOSOTROS...
POLIC

SEPARALES LO ANTES POSIBLE.
¡SÍ!

¡¡LEVÁNTATE!!
¡¡GUARDIA!!
pine-apple
UH, UUUUH...


¡¡CÁLLATE!! ¡¡¡NO TE METAS EN ESTO, JOVENCITO!!!
SPAM


CUANDO TU PADRE VIVÍA, ESTOS CASOS LOS TENÍA SOLUCIONADOS ENSEGUIDA...
VAYA POR DIOS...
¡SÍ!

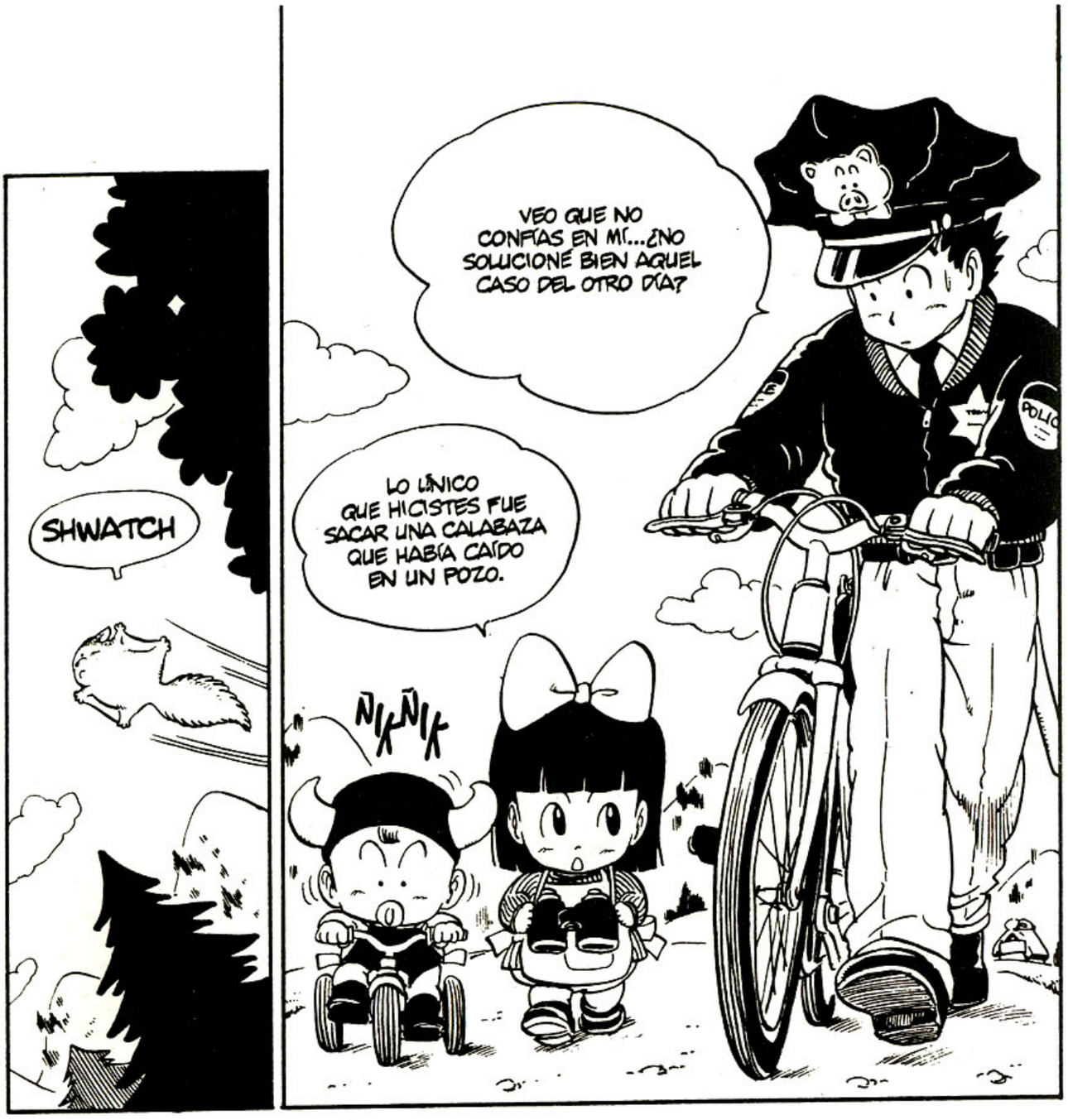

...
...
POLICÍA

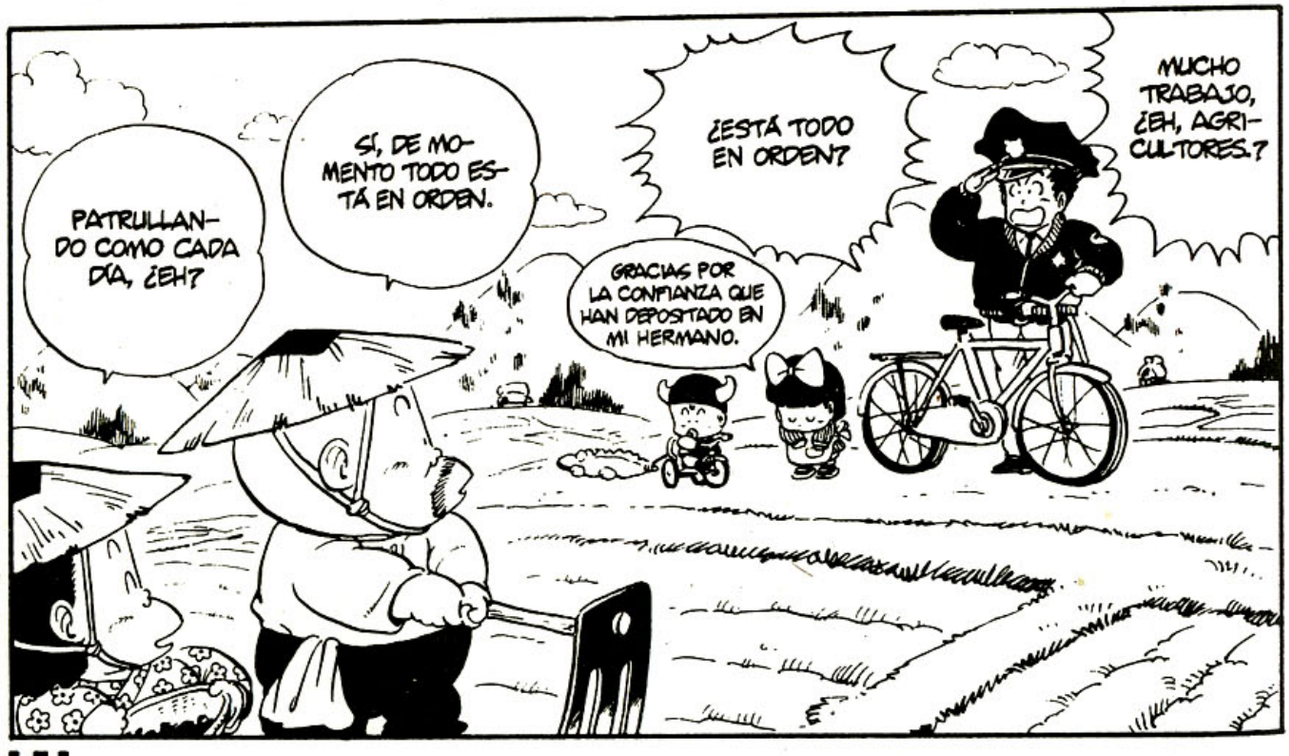
¡¡BROTE DE BAMBÚ, TE DEJO AQUÍ A TU HERMANO!!
CASETA DEL GUARDA

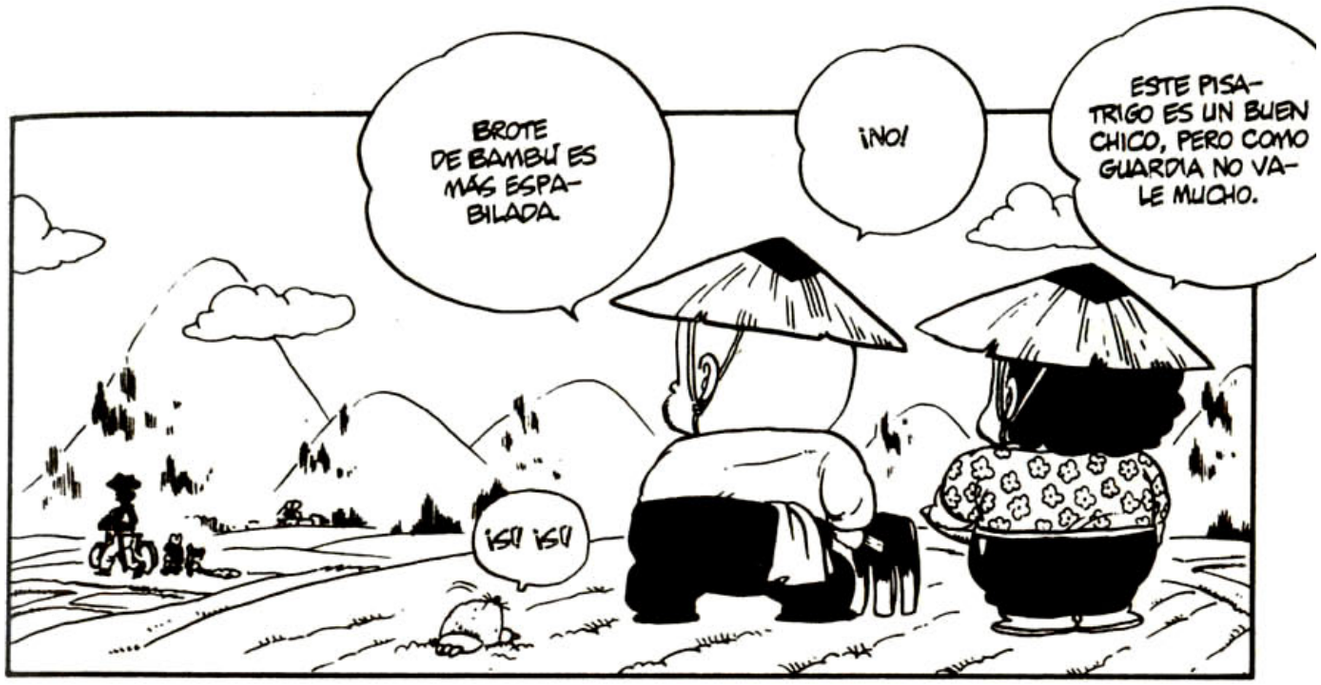
¡NO GRITES TANTO POR CUATRO RASCADITAS! ¿NO TE DA VERGÜENZA?
¡¡ESTO PICA!! PÓNMELO CON CUIDADO...

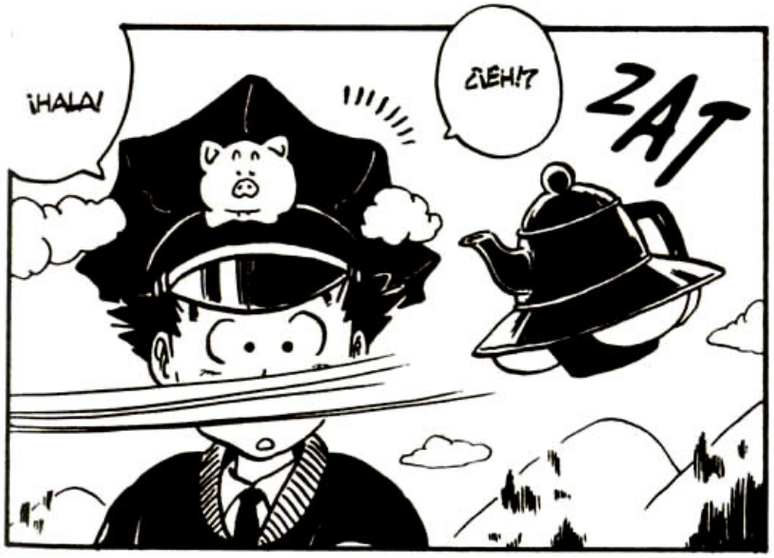
¡¡AAAY!! ¡¡UY, UY, UY!!

AAAAH... ¡NO TENGO TIEMPO NI DE LEER UNA NOVELA!
¡¡QUÉ DURO ES SER AMA DE CASA!!
BONG
¿TODAVÍA NO COMEMOS?
BROTE DE BAMBÚ.
POLICE
BUENO...
¡ASÍ NO! SI NO MASTICAS BIEN, TENDRÁS UNA MALA DIGESTIÓN.
ÑAÑAÑ
¡¡...TIENE PUESTA SU CONFIANZA EN MÍ!!
LA GENTE DEL PUEBLO...
ESPERA QUE ACABE DE LAVAR LOS PLATOS. YO IRÉ CONTIGO.
PARA QUE HAYA SEGURIDAD EN EL PUEBLO...
¡¡...HOY TAMBIÉN IRÉ A PATRULLAR UN RATO!!

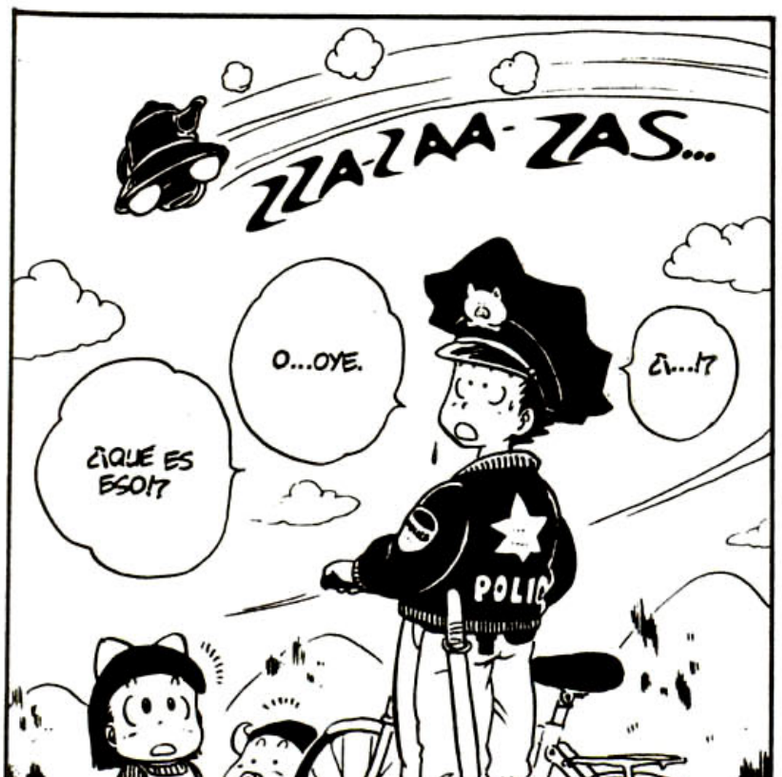

SHWATCH
VEO QUE NO CONFÍAS EN MÍ...¿NO SOLUCIONÉ BIEN AQUEL CASO DEL OTRO DÍA?
LO ÚNICO QUE HICISTES FUE SACAR UNA CALABAZA QUE HABÍA CAÍDO EN UN POZO.
ÑIK ÑIK
POLIC

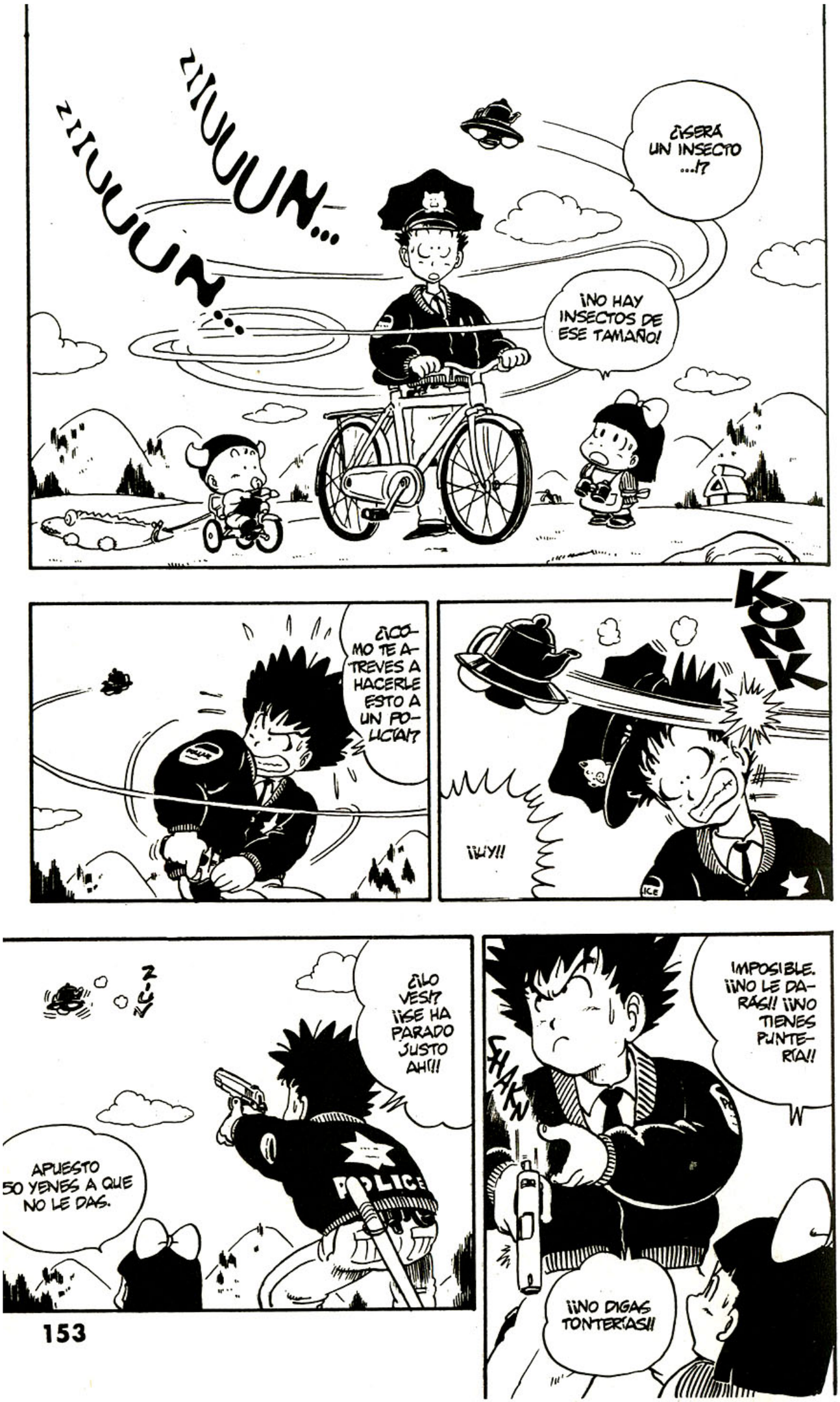

PATRULLANDO COMO CADA DÍA, ¿EH?
SÍ, DE MOMENTO TODO ESTÁ EN ORDEN.
¿ESTÁ TODO EN ORDEN?
GRACIAS POR LA CONFIANZA QUE HAN DEPOSITADO EN MI HERMANO.
MUCHO TRABAJO, ¿EH, AGRICULTORES.?


BROTE DE BAMBÚ ES MÁS ESPABILADA.
¡NO!
ESTE PISATRIGO ES UN BUEN CHICO, PERO COMO GUARDIA NO VALE MUCHO.
¡SI! ¡SI!

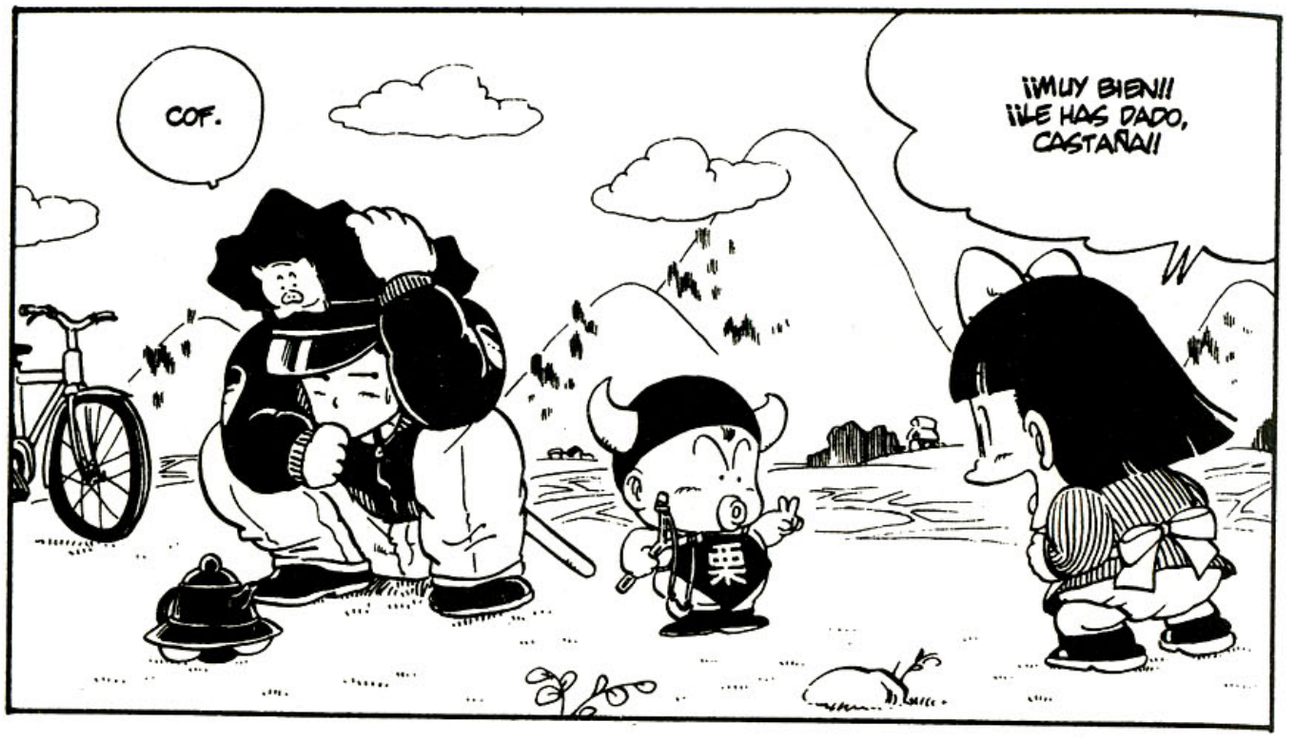

¡HALA!
¿EH!?
ZAT

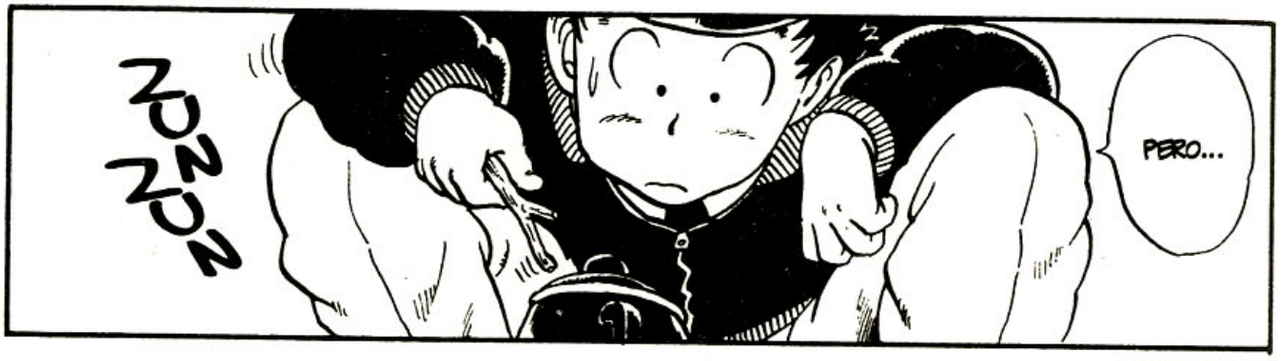
ZIIUUUU...


ZZA-ZAA-ZAS...
O...OYE.
¿...!?
¿¿QUÉ ES ESO!?
POLI


ZIIUUUN...
ZIIUUUN...
¿¡SERÁ UN INSECTO ...!?
¡NO HAY INSECTOS DE ESE TAMAÑO!
KONK
¡¡UY!!
¿¡CÓMO TE ATREVES A HACERLE ESTO A UN POLICÍA!?
IMPOSIBLE. ¡¡NO LE DARÁS!! ¡¡NO TIENES PUNTERÍA!!
SHAKN
¡¡NO DIGAS TONTERÍAS!!
¿¡LO VES!? ¡¡SE HA PARADO JUSTO AHÍ!!
ZIUN
APUESTO 50 YENES A QUE NO LE DAS.
POLICE

...
...
¡MIRA DONDE HAS DISPARADO!
POLICE
BANG
¡¡POR POCO...!!
¡POR POCO, NO!
POLICE
BANG
BANG
BANG
¡¡MALDITA SEA!!
POLICE
POM
PAK
PSHH
¡¡BABU!!
栗

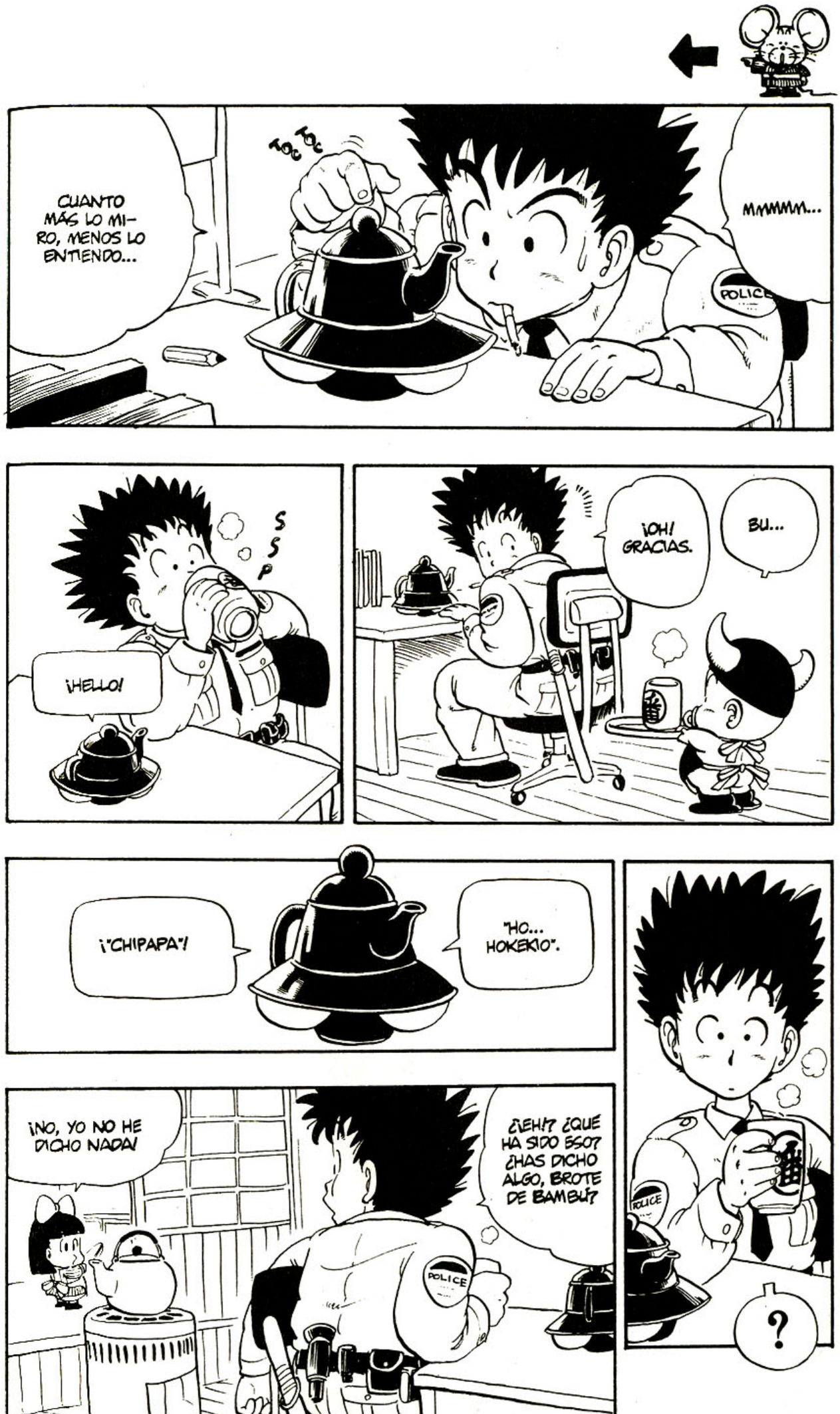

COF.
¡¡MUY BIEN!!
¡¡LE HAS DADO, CASTAÑA!!
栗

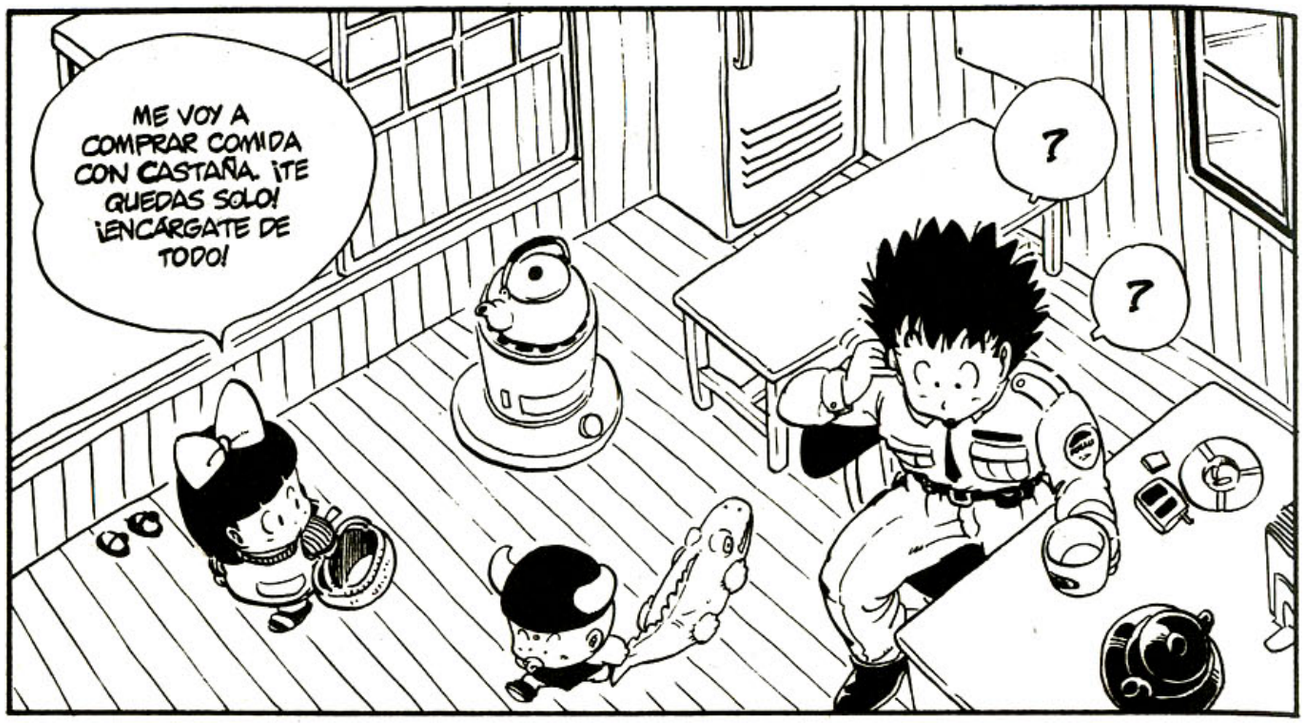

ZDZDZ
PERO...

NOS LO LLEVAREMOS A CASA.
PARECE UN JUGUETE...
POLI

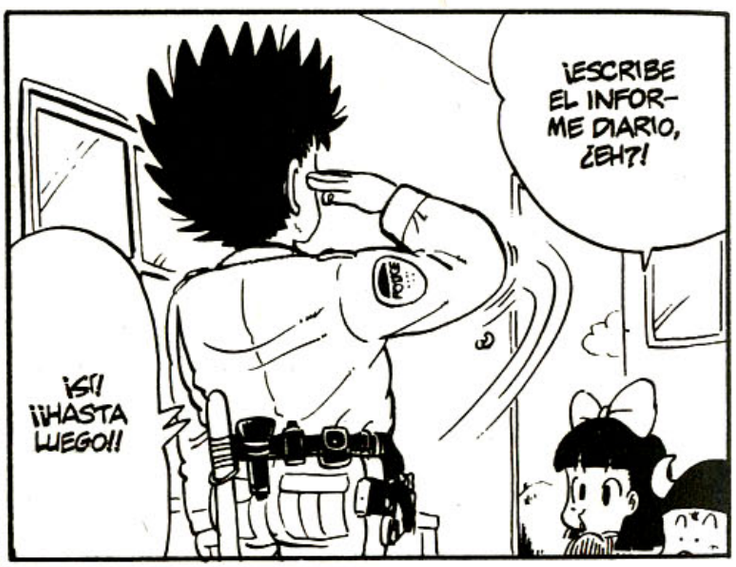
¿CÓMO LO HACÍA PARA VOLAR ...?
¿QUÉ DEBE SER ESO ...?
NO PARECE UN SER VIVO...

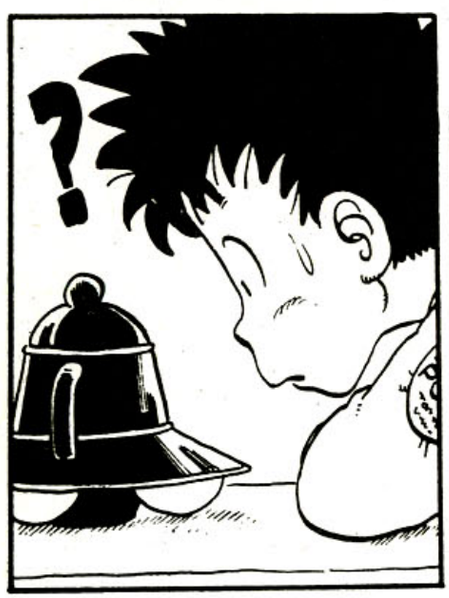
CASITA DEL ABUELO


CUANTO MÁS LO MIRO, MENOS LO ENTIENDO...
TOC TOC
MMMMM...
POLICE
¡HELLO!
SSP
¡OH! GRACIAS.
BU...
¡"CHIPAPA"!
"HO... HOKEKIO".
¡NO, YO NO HE DICHO NADA!
¿EH!? ¿QUÉ HA SIDO ESO? ¿HAS DICHO ALGO, BROTE DE BAMBÚ?
?


ME VOY A COMPRAR COMIDA CON CASTAÑA. ¡TE QUEDAS SOLO! ¡ENCÁRGATE DE TODO!
?
?

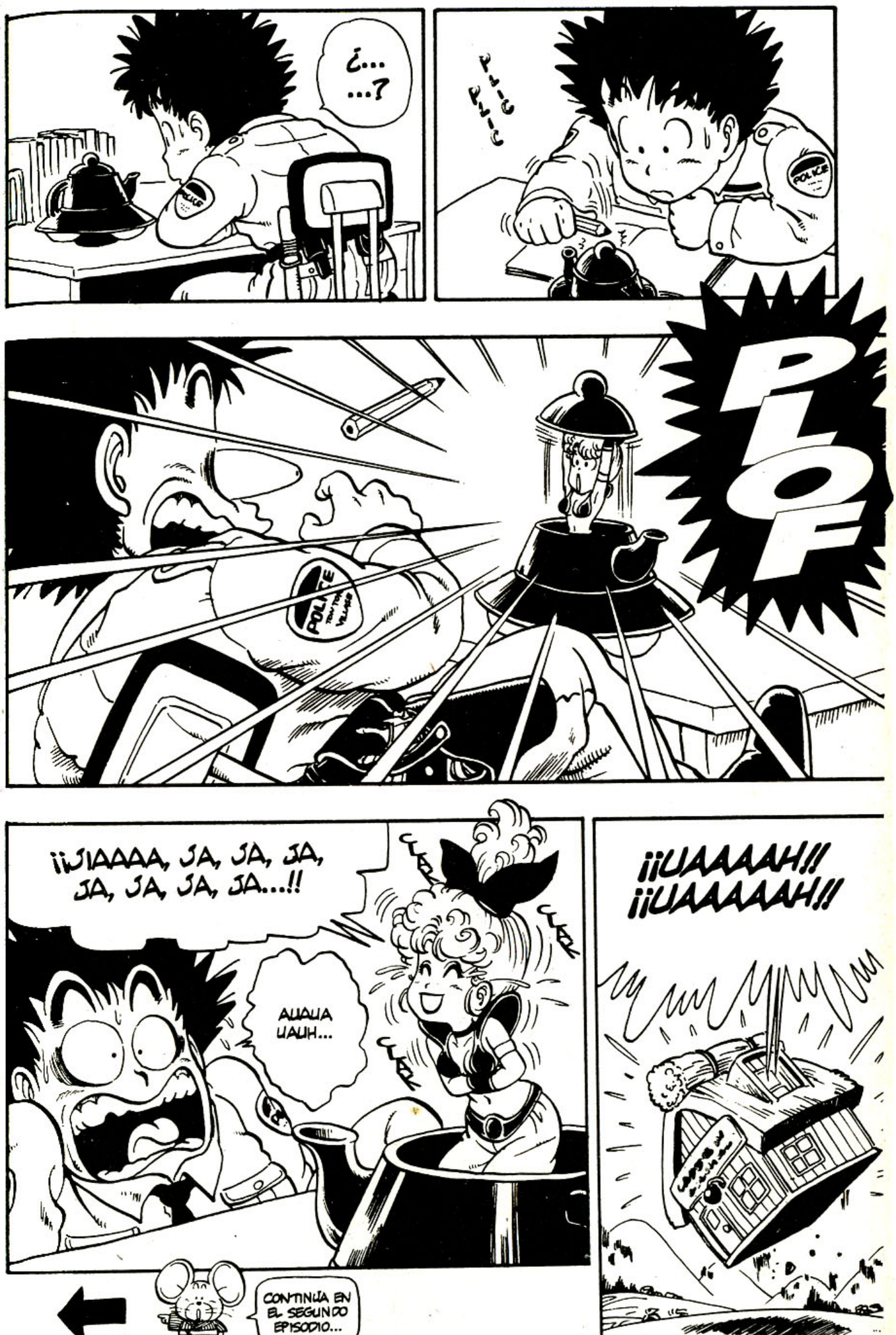
¿QUÉ PUEDO HACER PARA CENAR...?


¡ESCRIBE EL INFORME DIARIO, ¿EH?!
¡SÍ! ¡¡HASTA LUEGO!!


?

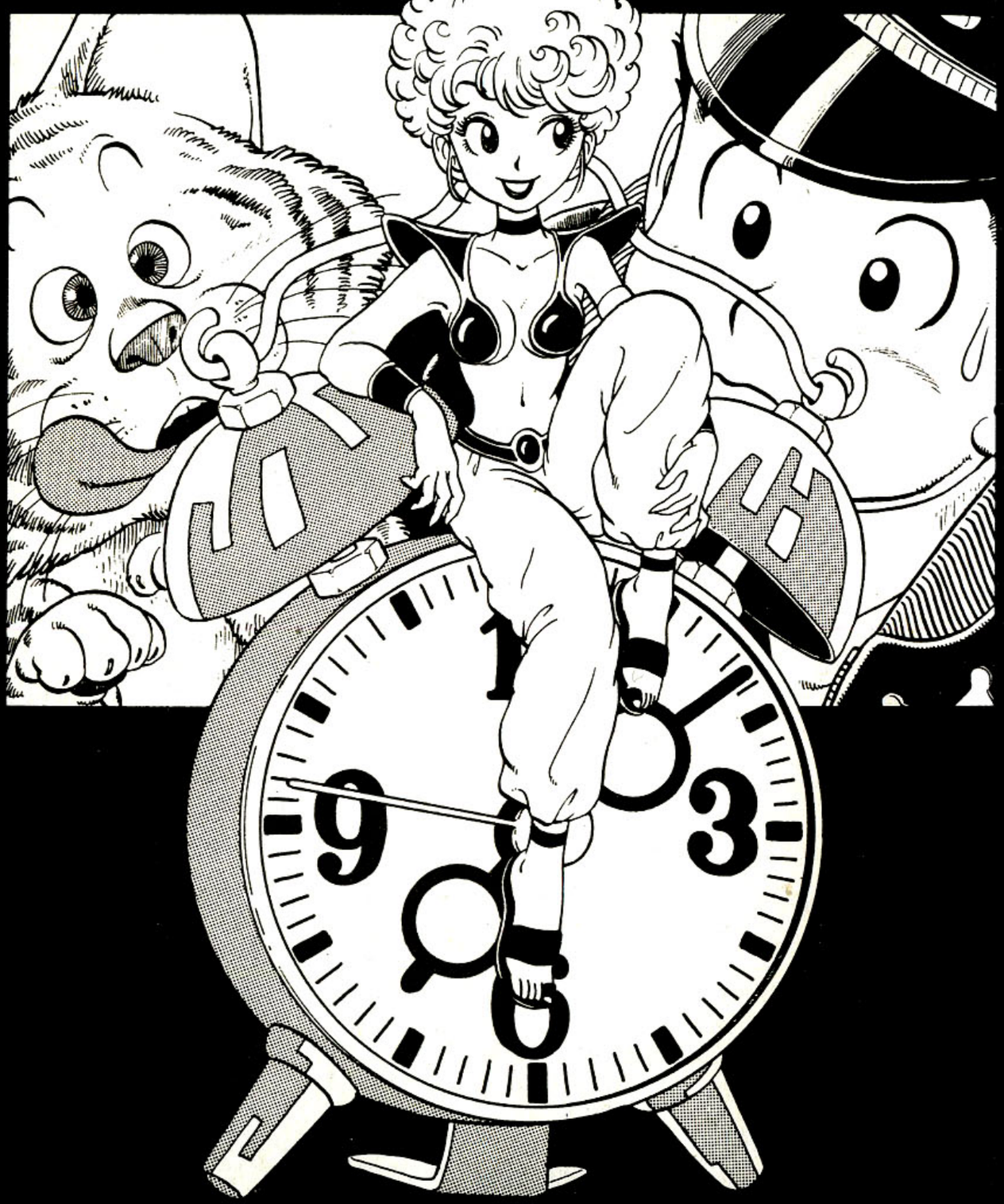
¿MM M?
RRR M...

VEA-MOS ...
POLICE

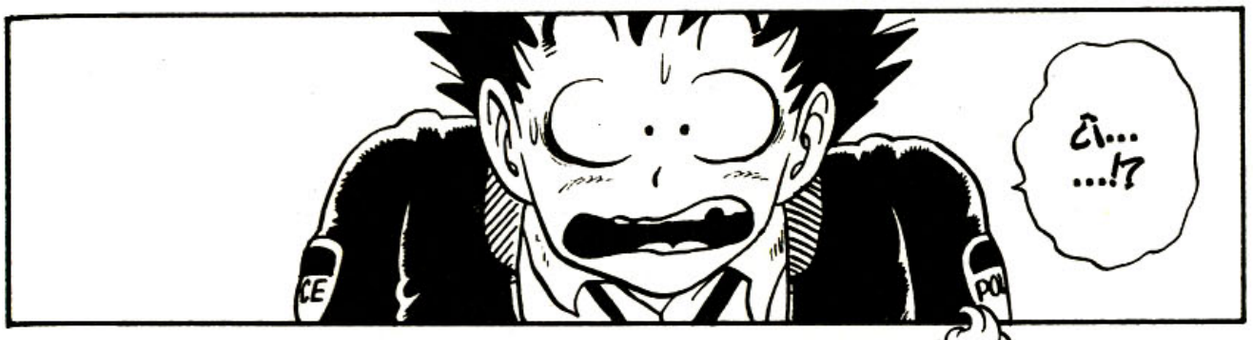

¿... ...?
PLOF
POLICE
PLOF
¡¡JIAAAA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA...!!
AUAUA UAUH...
¡¡UAAAAH!! ¡¡UAAAAAH!!
CONTINUA EN EL SEGUNDO EPISODIO...

SEGUNDO CAPÍTULO:

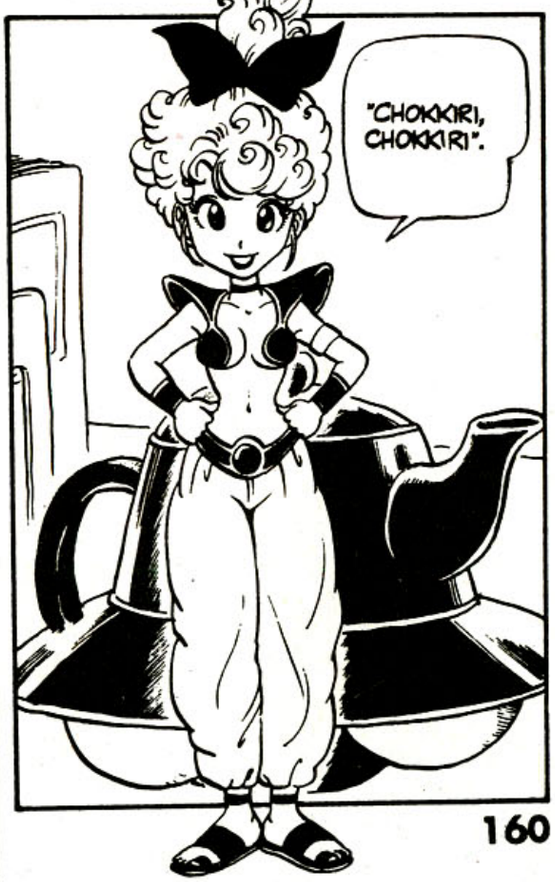
♡SU NOMBRE ES CHOBIT♡

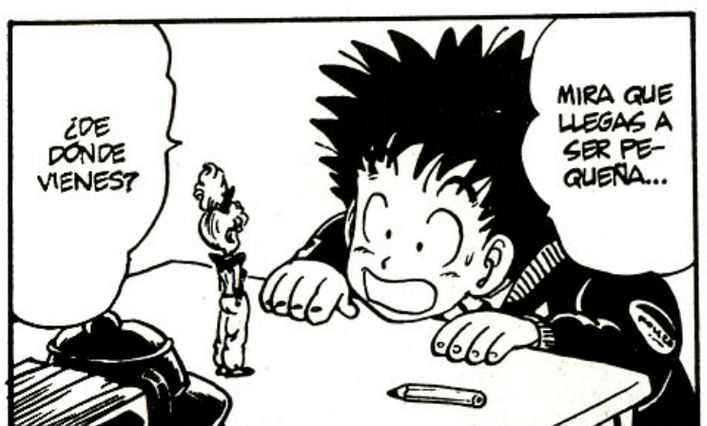


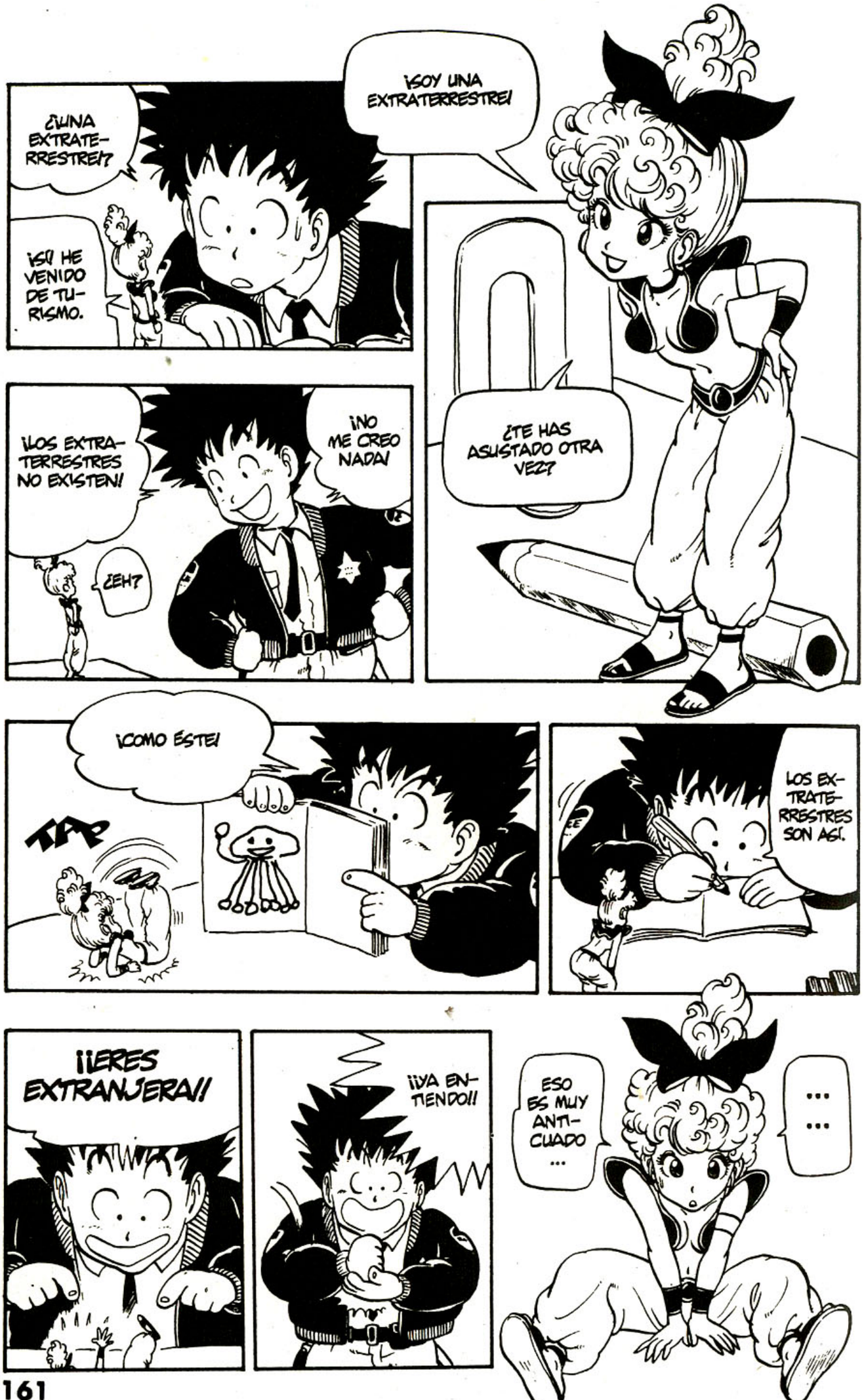
CASETA DEL GUARDIA

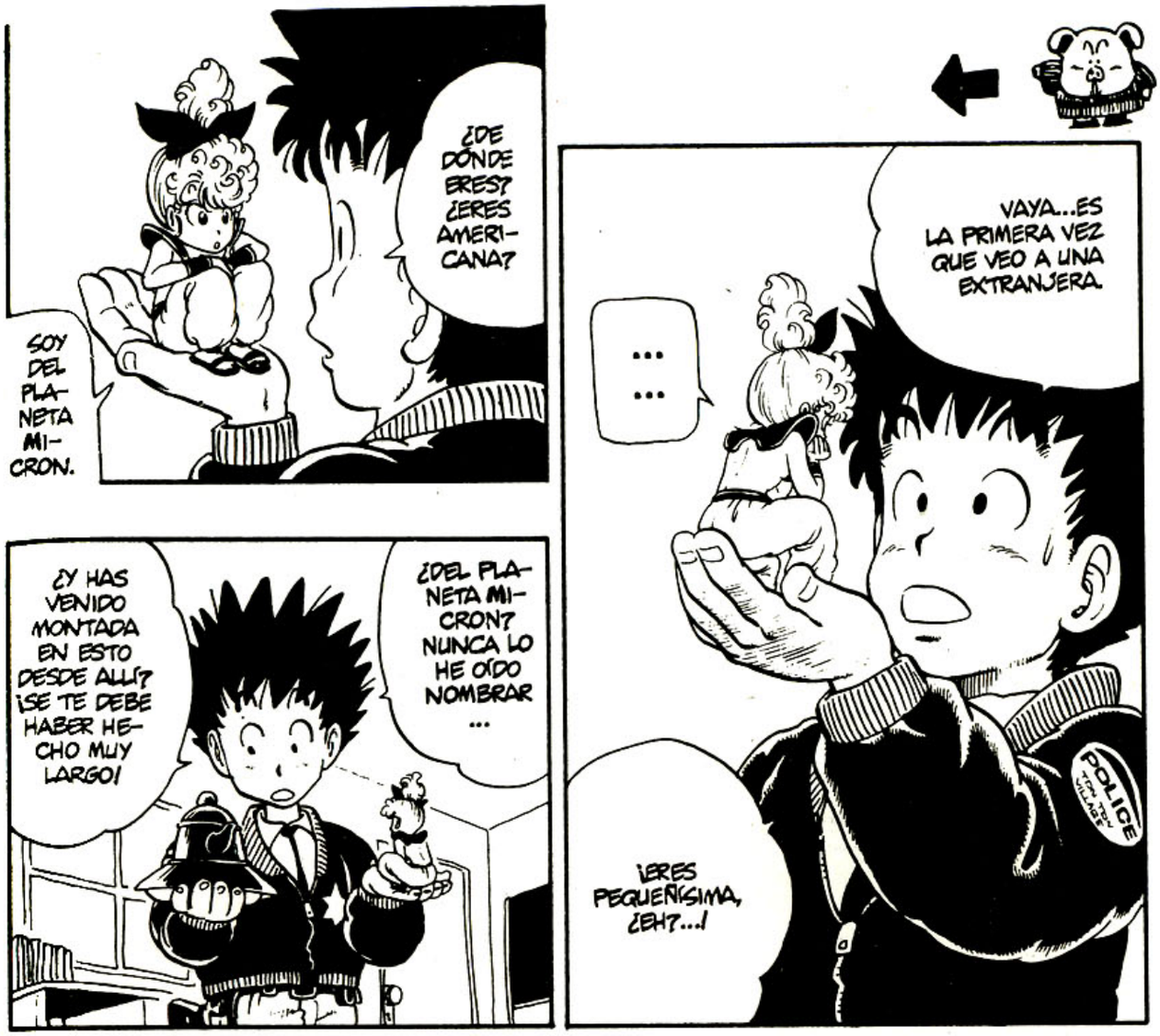

¿I...
...!?

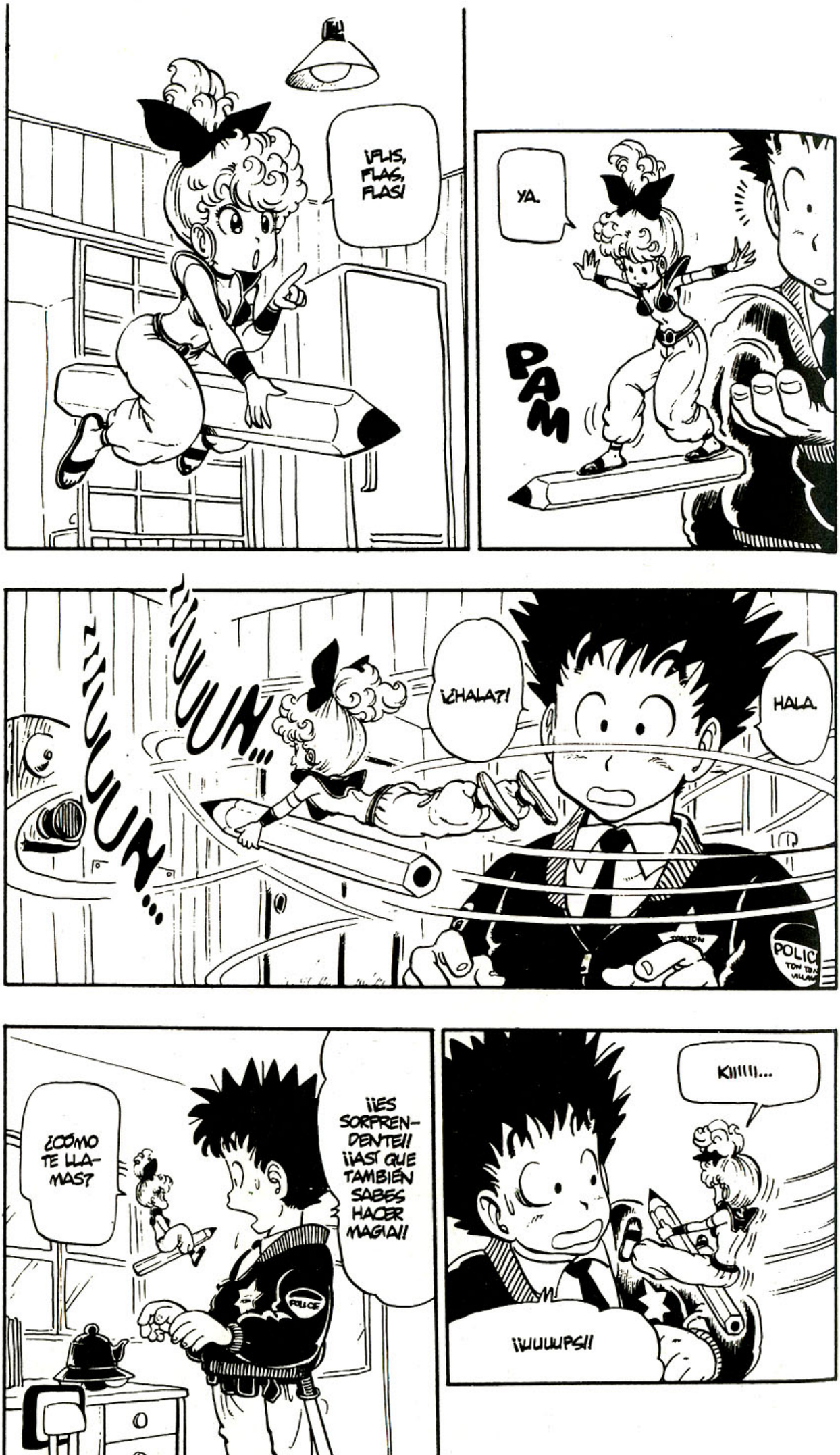
¡ME HE ASUSTADO MUCHÍSIMO...!!
¿TE HAS ASUSTADO?

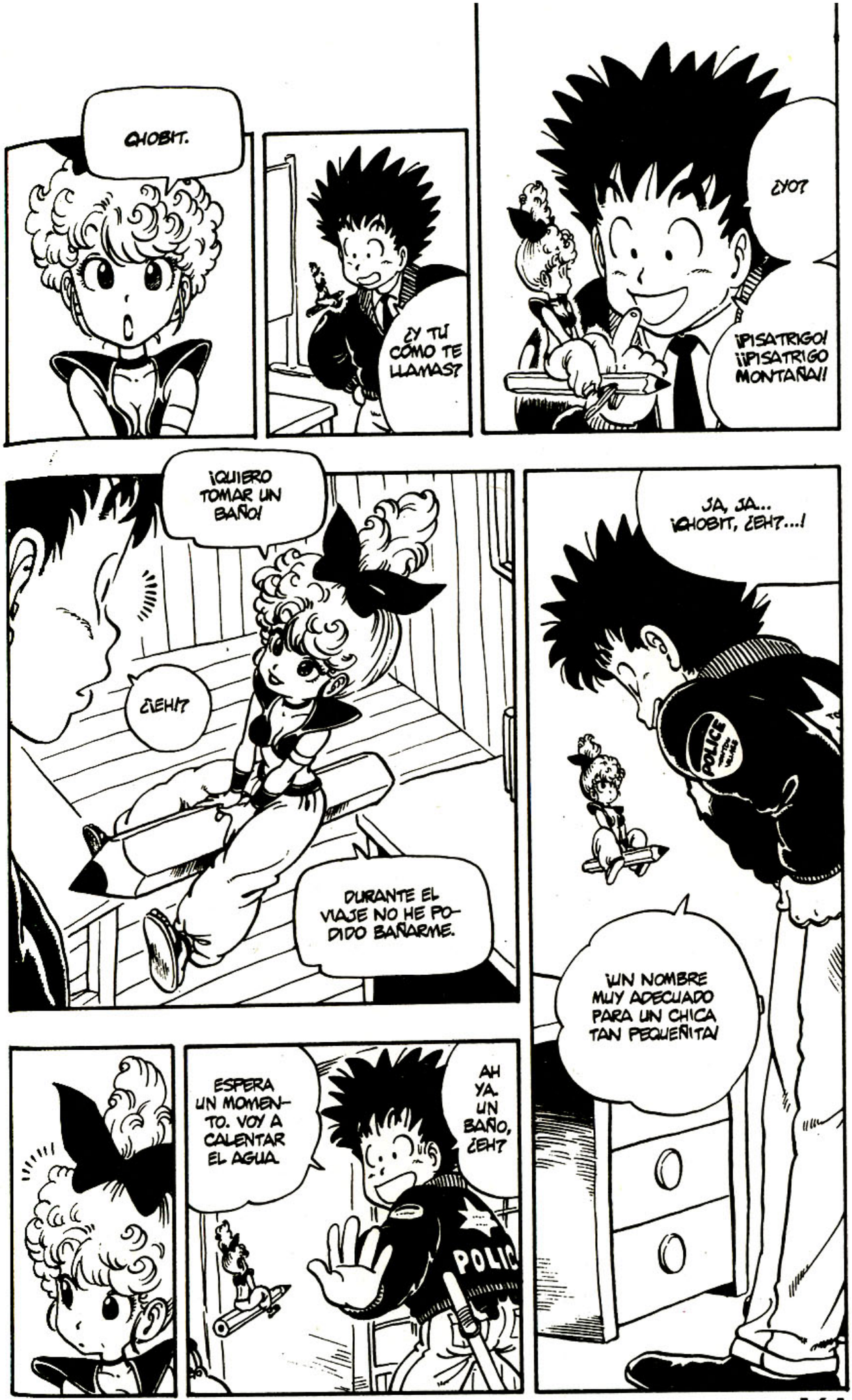

"CHOKKIRI, CHOKKIRI".

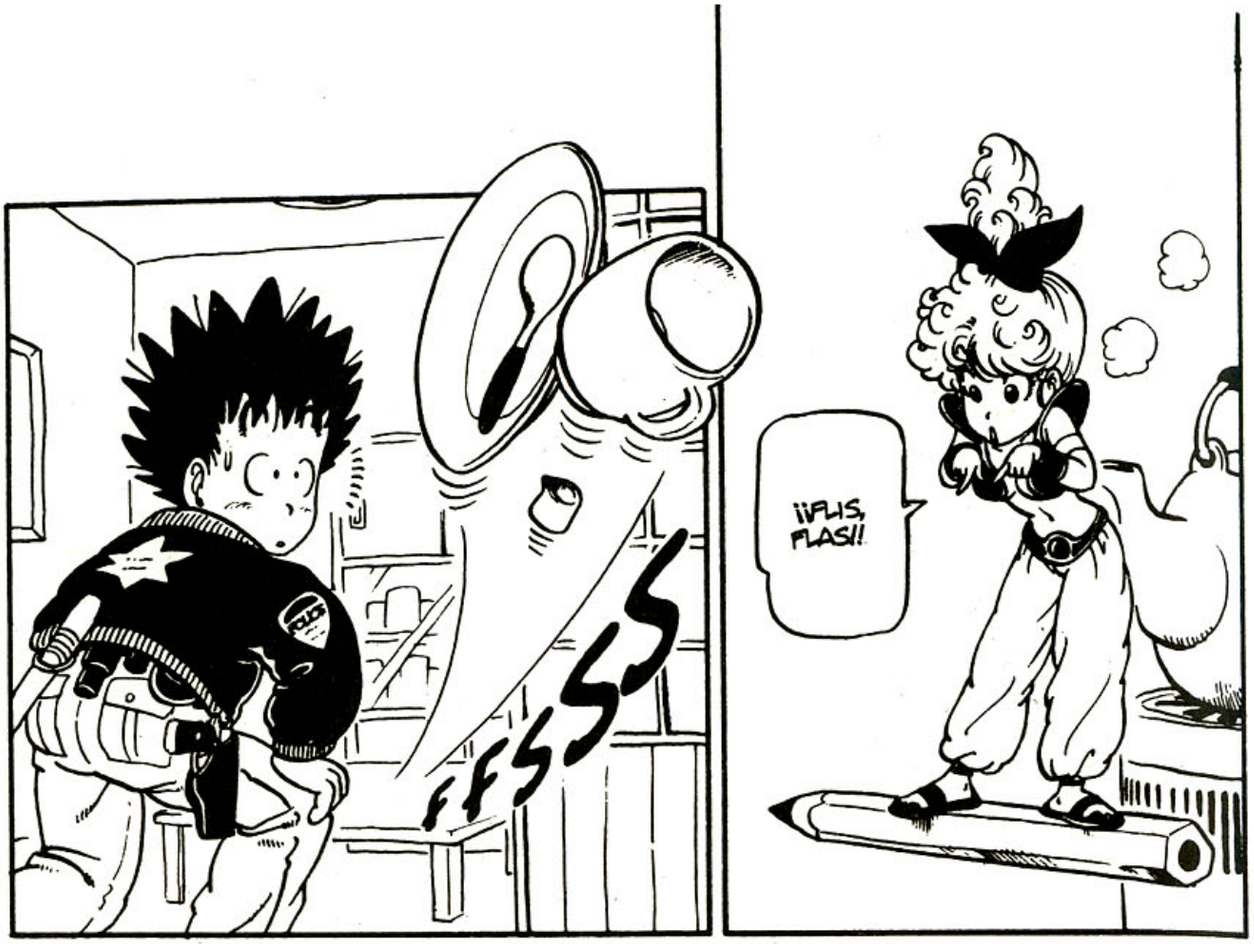

¿DE DÓNDE VIENES?
MIRA QUE LLEGAS A SER PEQUEÑA...


¿UNA EXTRATERRRESTRE!?
¡SOY UNA EXTRATERRESTRE!
¡SÍ! HE VENIDO DE TURISMO.
¿TE HAS ASUSTADO OTRA VEZ?
¡LOS EXTRATERRESTRES NO EXISTEN!
¡NO ME CREO NADA!
¿EH?
¡COMO ÉSTE!
TAP
LOS EXTRATERRRESTRES SON ASÍ.
¡¡ERES EXTRANJERA!!
¡¡YA ENTIENDO!!
ESO ES MUY ANTICUADO ...
... ...


¿DE DÓNDE ERES? ¿ERES AMERICANA?
SOY DEL PLANETA MICRON.
VAYA...ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO A UNA EXTRANJERA.
...
...
POLICE
¡ERES PEQUEÑÍSIMA, ¿EH?...!
¿DEL PLANETA MICRON? NUNCA LO HE OÍDO NOMBRAR ...
¿Y HAS VENIDO MONTADA EN ESTO DESDE ALLÍ? ¡SE TE DEBE HABER HECHO MUY LARGO!
¡FLIS, FLAS!
¿Y NO TE DA VERGÜENZA IR ASÍ VESTIDA?
¡HOP!
ZARAN

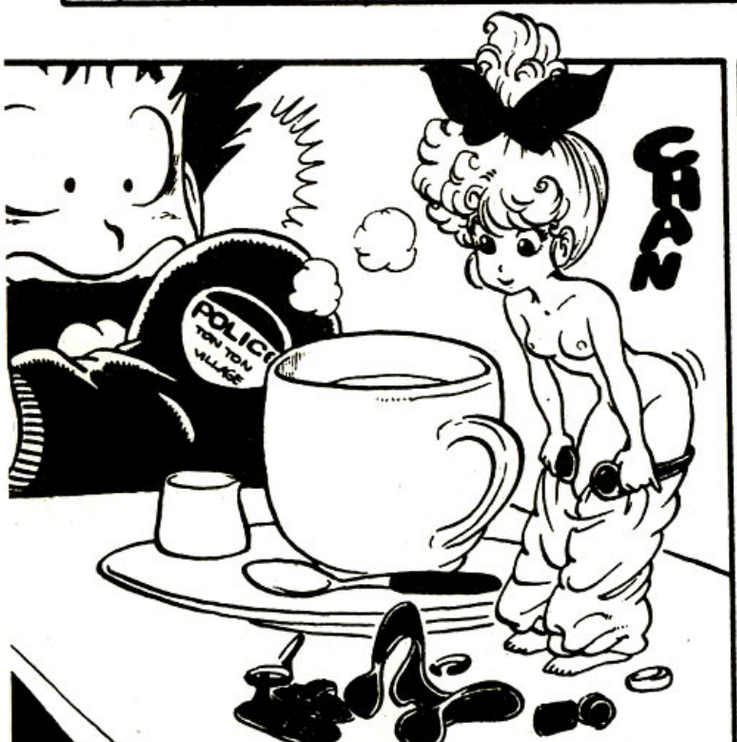

¡FLIS, FLAS, FLAS!
YA.
PAM
¿HALA?
HALA
POLICE
¿CÓMO TE LLAMAS?
¡¡ES SORPRENDENTE!! ¡¡ASÍ QUE TAMBIÉN SABES HACER MAGIA!!
POLICE
KIIIIII...
¡¡UUUUPS!!


QHOBIT.
¿Y TU CÓMO TE LLAMAS?
¿YO?
¡PISATRIGO! ¡¡PISATRIGO MONTAÑA!!
¡QUIERO TOMAR UN BAÑO!
¿EH?
DURANTE EL VIAJE NO HE PODIDO BAÑARME.
JA, JA... ¡QHOBIT, ¿EH?...!
POLICE
¡UN NOMBRE MUY ADECUADO PARA UN CHICA TAN PEQUEÑITA!
ESPERA UN MOMENTO. VOY A CALENTAR EL AGUA
AH YA. UN BAÑO, ¿EH?
POLIC

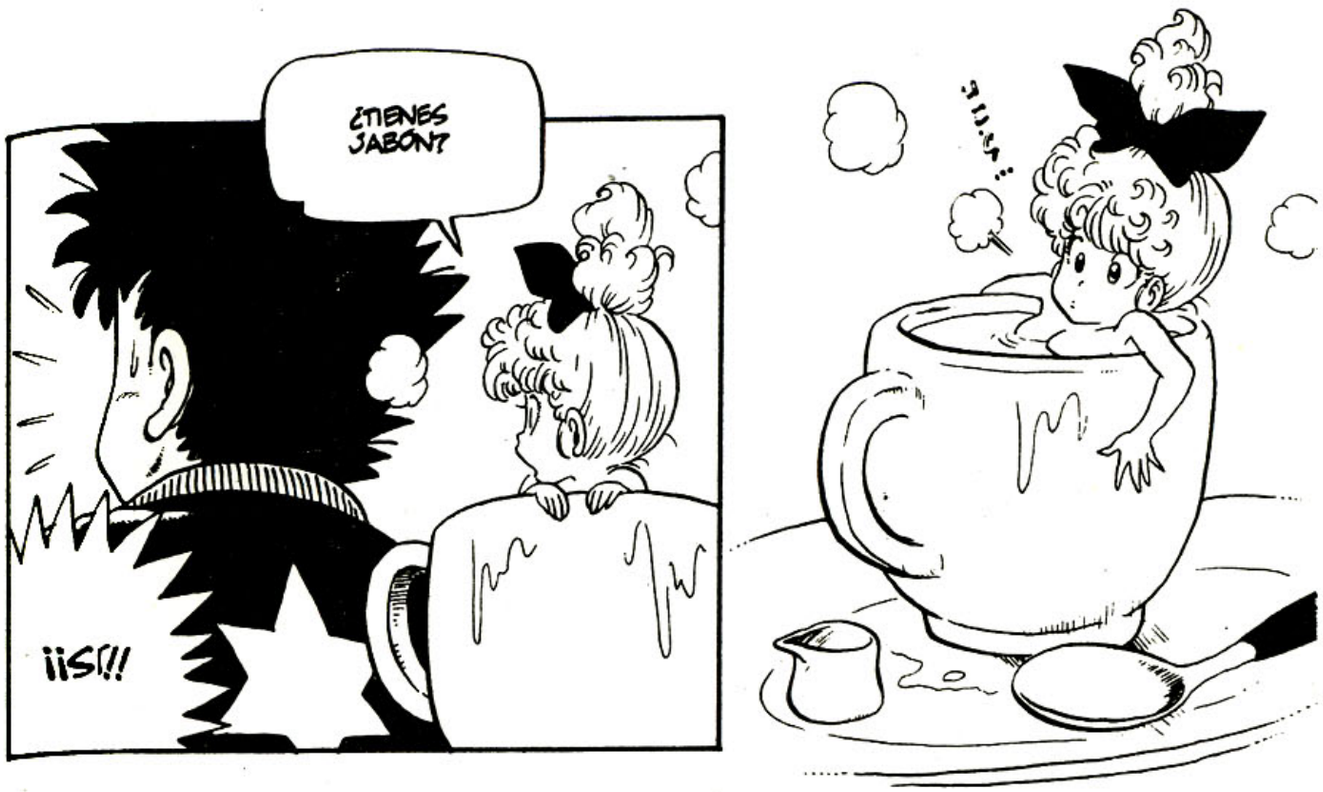

FFSSS
¡¡FLIS, FLAS!!

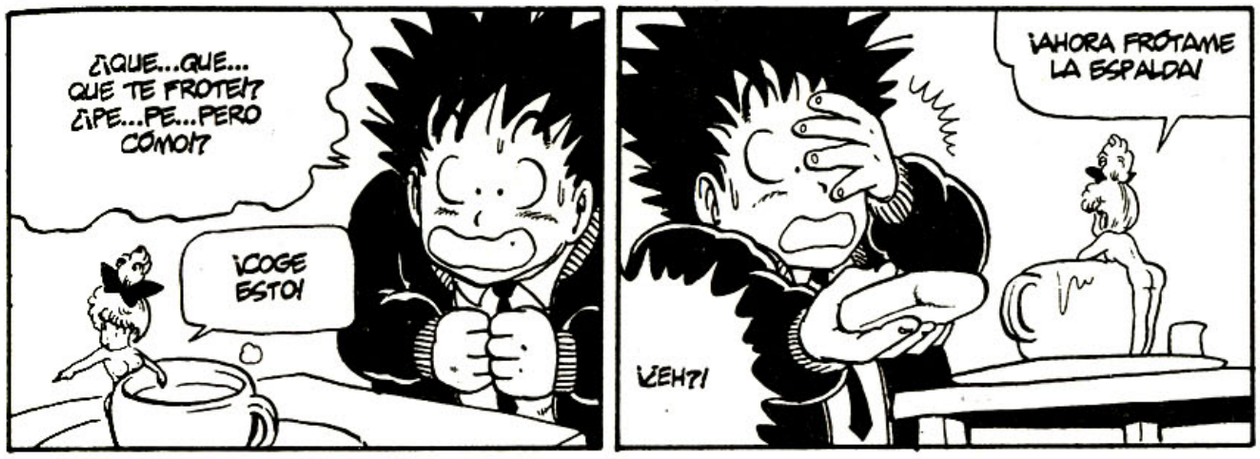
TIENES RAZÓN ...
AH...SÍ, CLARO.
ESTO ME IRÁ BIEN. PON AGUA CALIENTE.

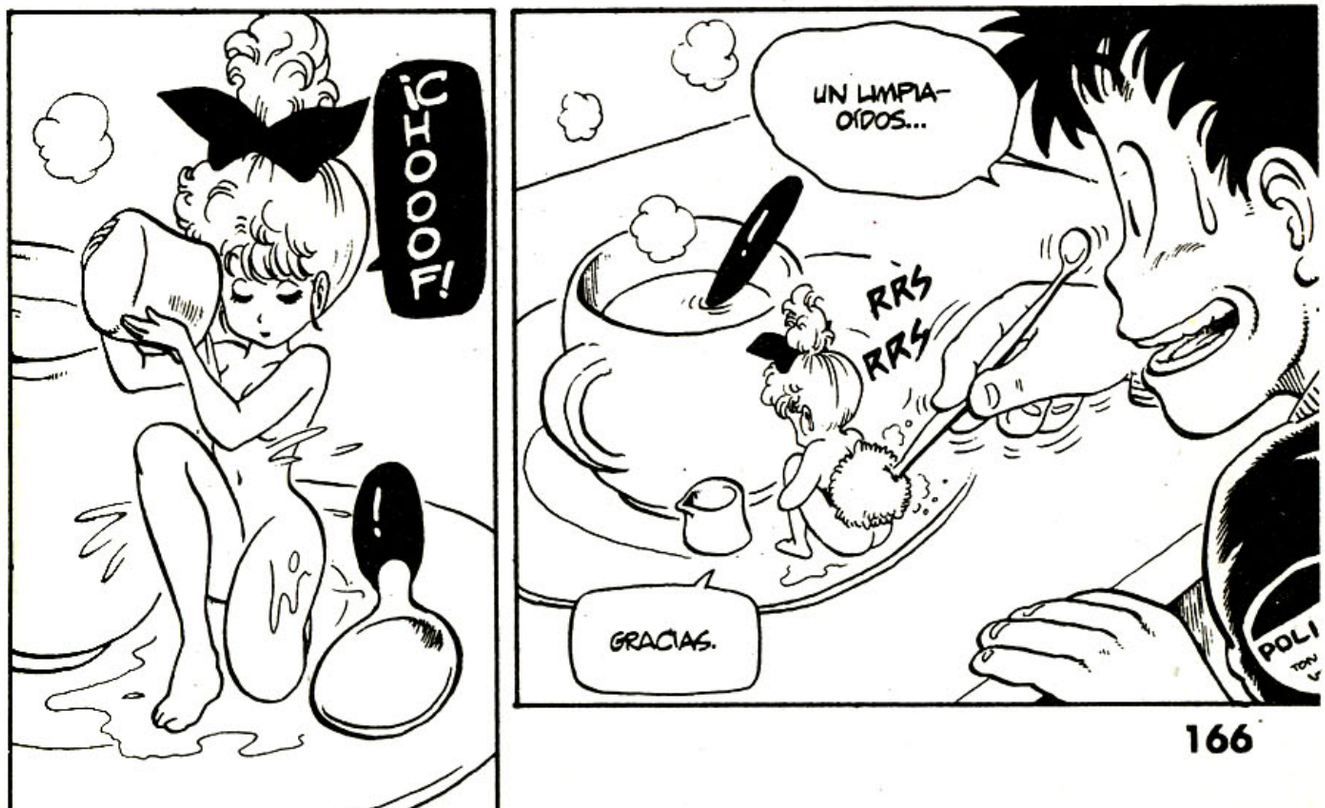
PAF
PAF

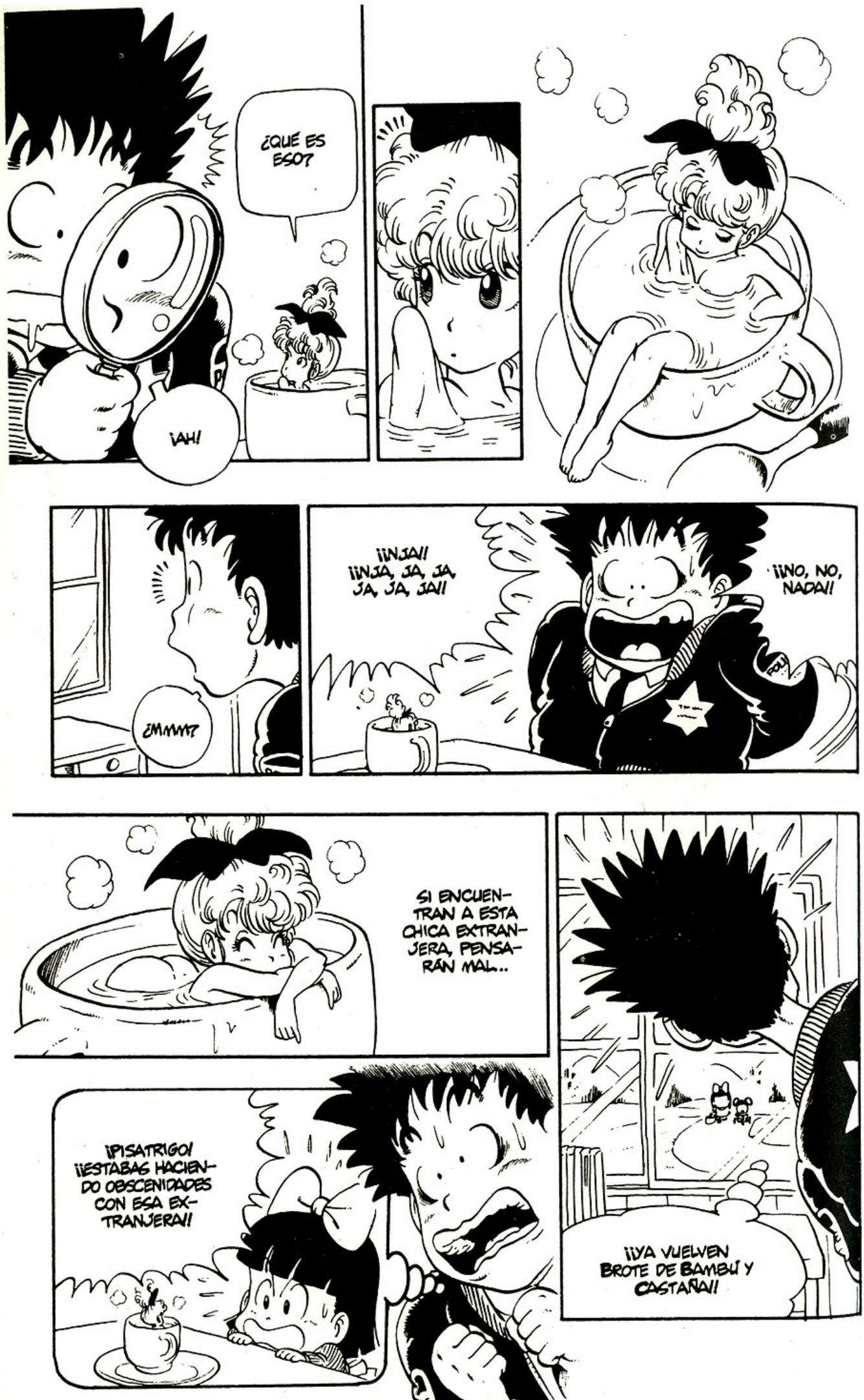

GRAN
POLICE TON TON VILLAGE

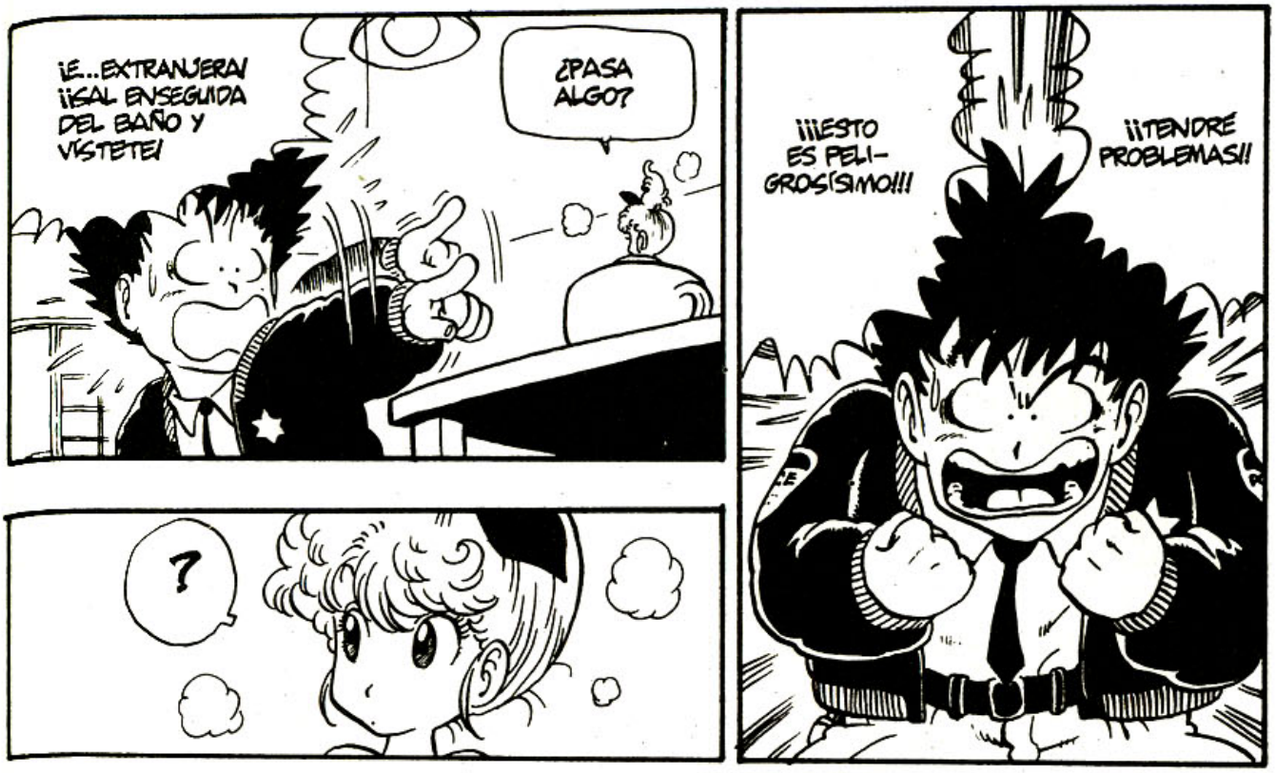
CREO QUE NO ESTARÁ DEMASIADO CALIENTE ...
SHH...


¿TIENES JABÓN?
¡¡SÍ!!
¡¡¡AAA...!!!

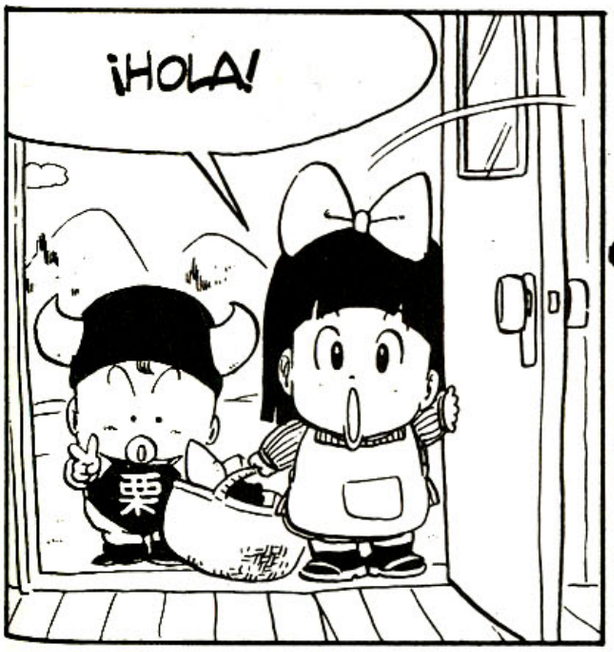

¿¿QUE...QUE... QUE TE FROTE?? ¿¿PE...PE...PERO CÓMO??
¡¡COGE ESTO!!
¡¡AHORA FRÓTAME LA ESPALDA!!
¿¿EH??

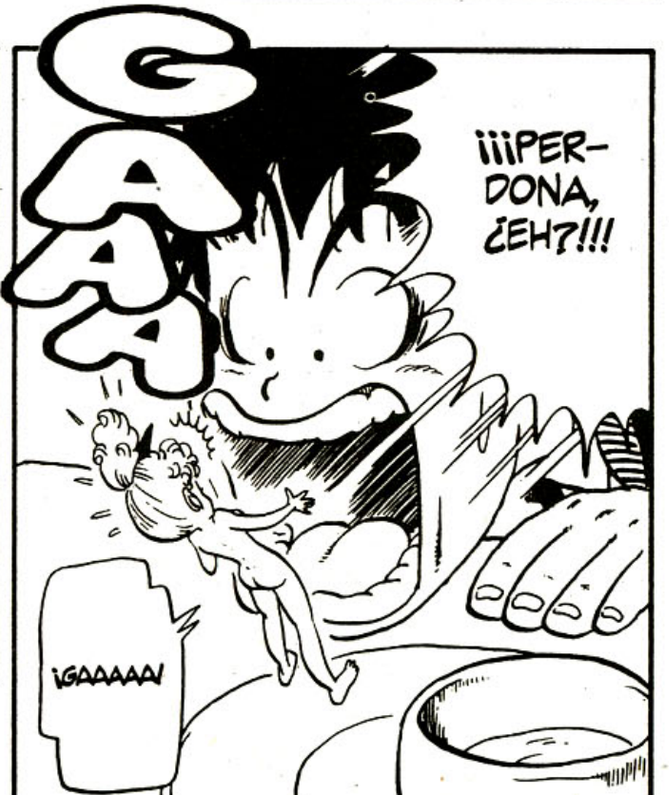

¡¡CHOOOF!!
UN LIMPIA-OÍDOS...
RRS RRS
GRACIAS.

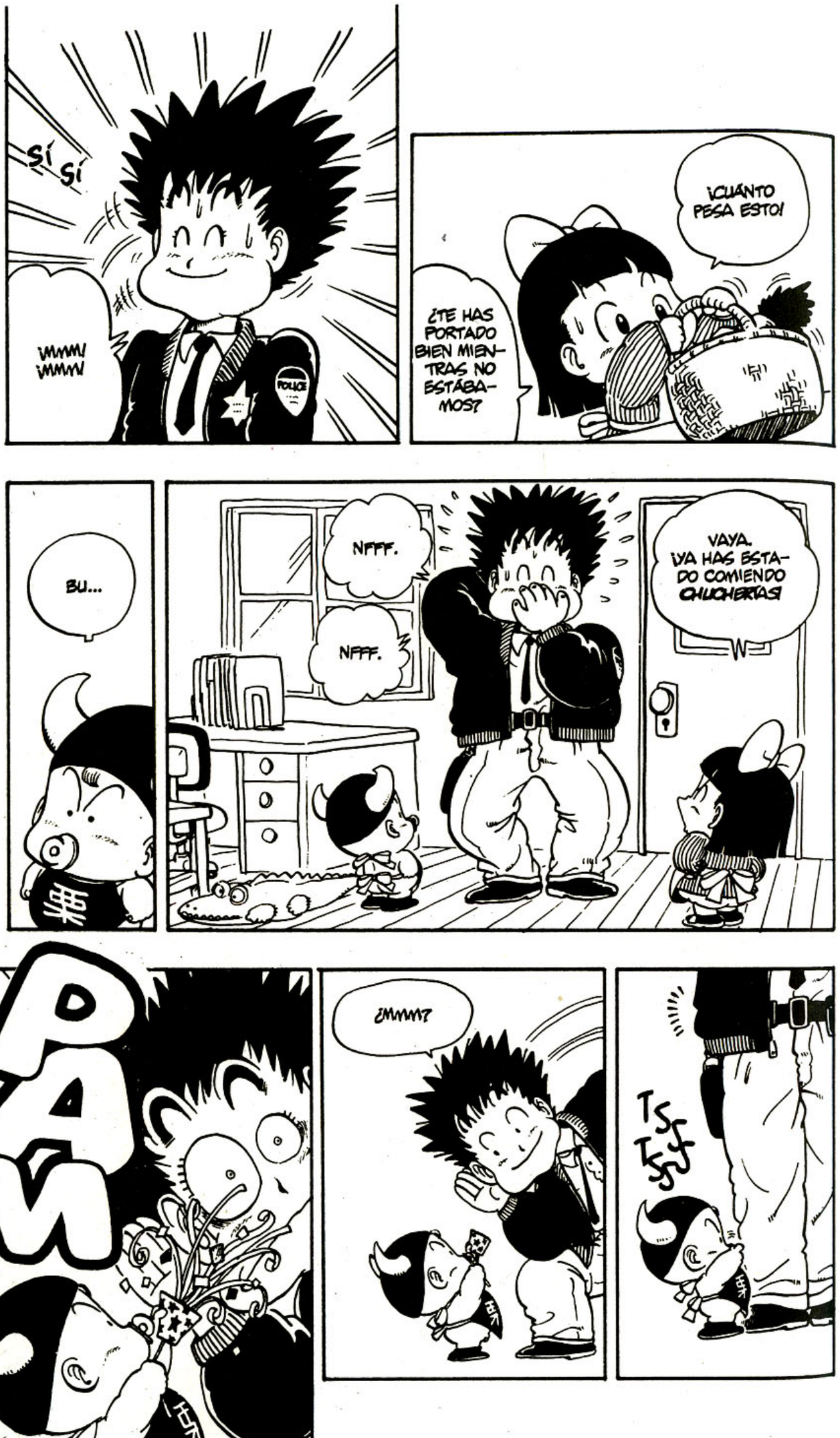

¿QUÉ ES ESO?
¡AH!
¿MMM?
¡¡NJA!! ¡¡NJA, JA, JA, JA, JA, JA!!
¡¡NO, NO, NADA!!
SI ENCUENTRAN A ESTA CHICA EXTRANJERA, PENSARÁN MAL..
¡¡YA VUELVEN BROTE DE BAMBÚ Y CASTAÑA!!
¡¡PISATRIGO! ¡¡ESTABAS HACIENDO OBSCENIDADES CON ESA EXTRANJERA!!

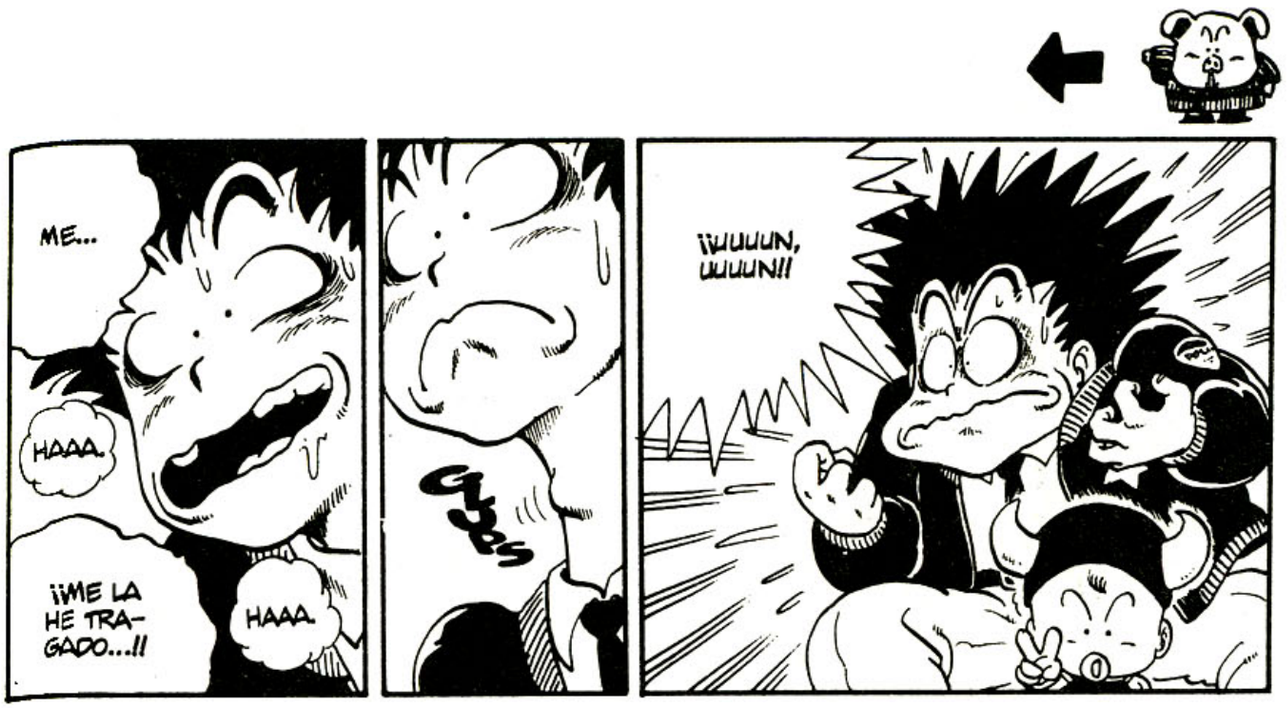

¡E...EXTRANJERA! ¡SAL ENSEGUIDA DEL BAÑO Y VÍSTETE!
¿PASA ALGO?
¡¡¡ESTO ES PELI-GROSÍSIMO!!!
¡¡TENDRÉ PROBLEMAS!!
?

¡¡NO TE DARÁ TIEMPO!!
UH, UAH. ¡¡NO, NO!!
UPS... ARRIBA

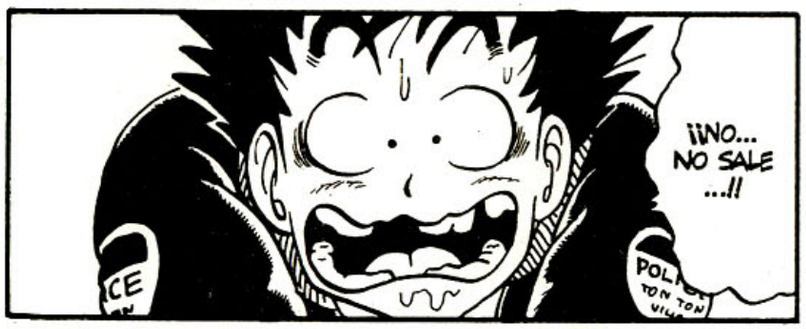

¡HOLA!
栗


GAAA
¡¡¡PER-DONA, ¿EH?!!!
¡GAAAAA!


SÍ SÍ
¡MMM! ¡MMM!
POLICE
¡CUÁNTO PESA ESTO!
¿TE HAS PORTADO BIEN MIENTRAS NO ESTÁBAMOS?
BU...
NFFF.
NFFF.
VAYA. ¡YA HAS ESTADO COMIENDO CHUCHERÍAS!
PAM
¿MMM?
TSFF TSFF

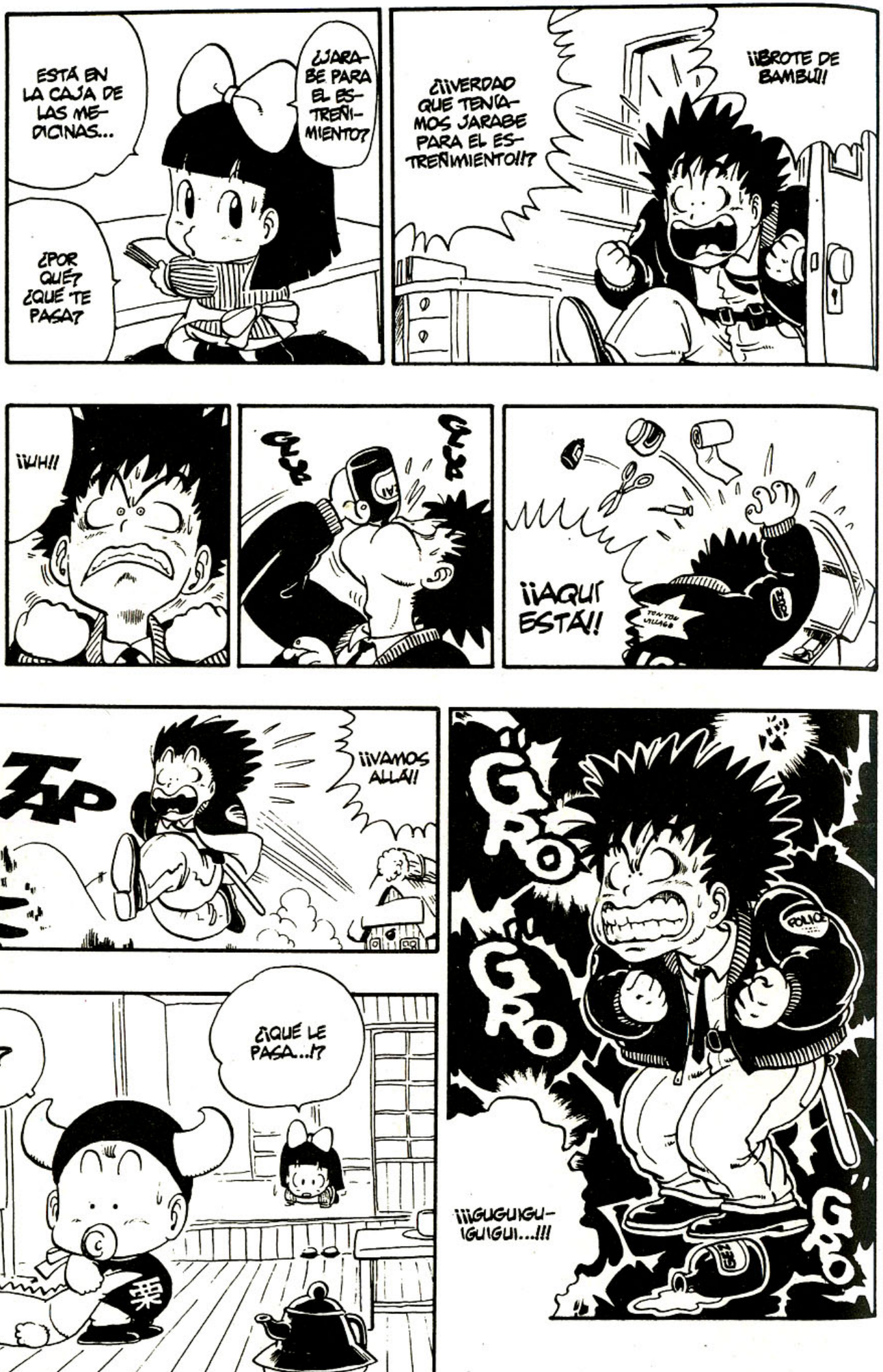

ME...
HAAA.
¡¡ME LA HE TRAGADO...!!
HAAA.
GYOS
¡¡UUUUN, UUUUN!!

¡¡UAAAAAH!! ¡¡QUÉ DESGRACIA...!!
TATATAP
PP

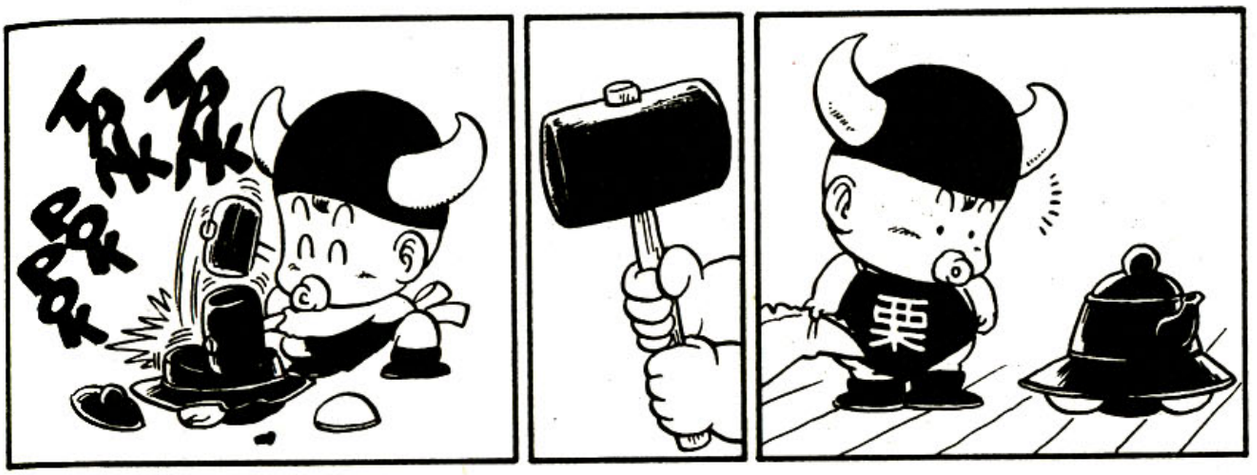

¡¡NO... NO SALE ...!!

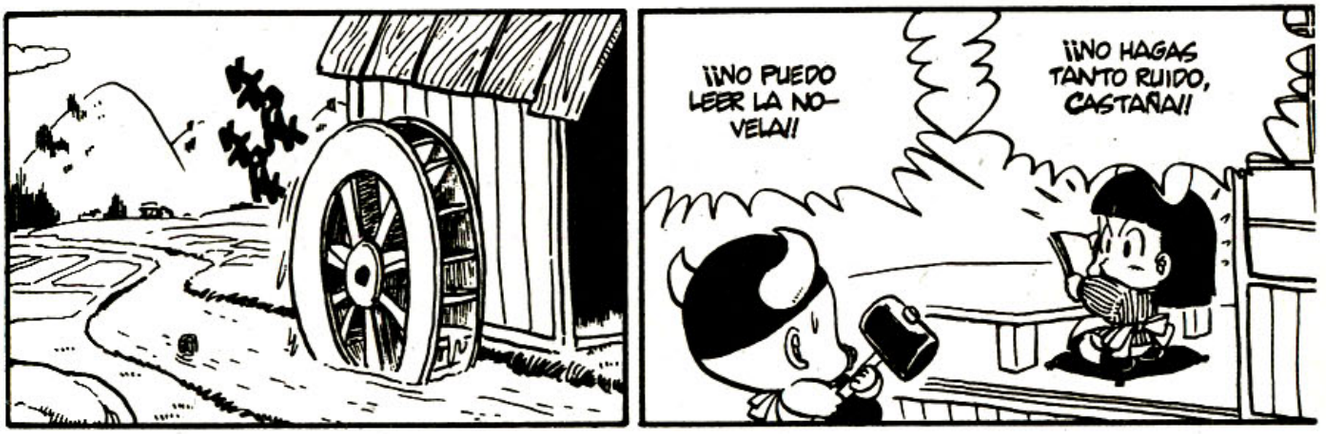
UEGH UEGH
POLICE

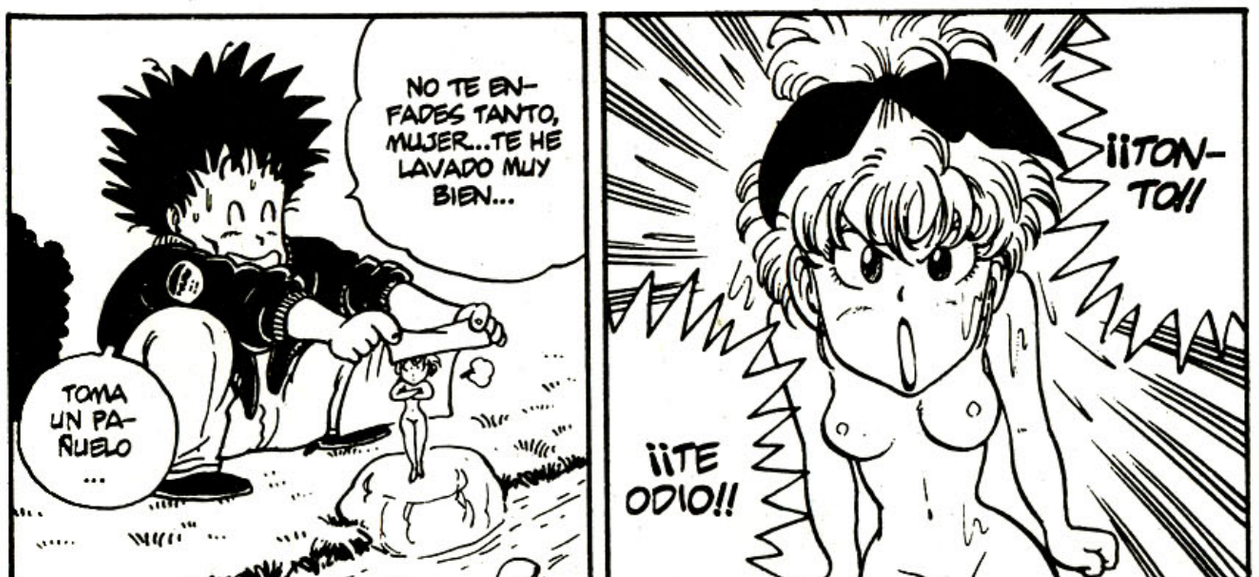
PERIÓDICO DEL CAMPESINO
PISATRIGO MONTAÑA
L GUARDIA DEL PUEBLO DE TON TON SE TRAGA A UNA EXTRANJERA Y LA MATA.
SRTA. CHOBIT

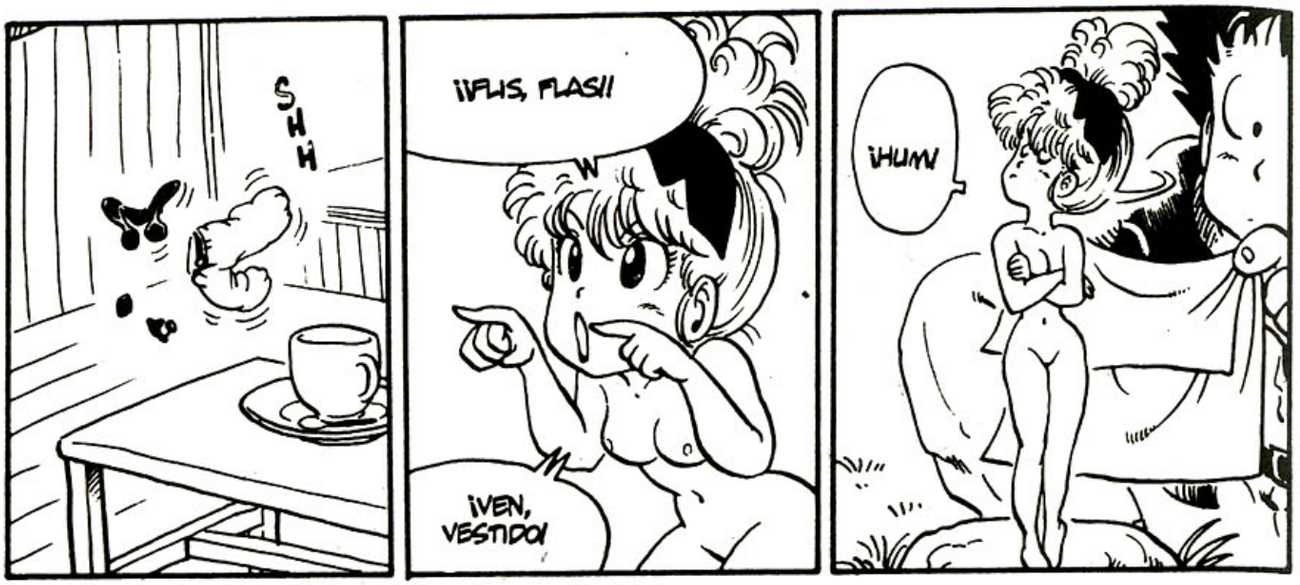

ESTÁ EN LA CAJA DE LAS MEDICINAS...
¿JARABE PARA EL ESTREÑIMIENTO?
¿POR QUÉ? ¿QUÉ TE PASA?
¡¡VERDAD QUE TENÍAMOS JARABE PARA EL ESTREÑIMIENTO!!?
¡¡BROTE DE BAMBÚ!!
¡¡UH!!
GLUP
GLUP
¡¡AQUÍ ESTÁ!!
TEN TOU VILLAGE
ZAP
¡¡VAMOS ALLÁ!!
?
¿QUÉ LE PASA...!?
GRO
GRO
GRO
GRO
¡¡¡GUGUGU-GUGUGU...!!!

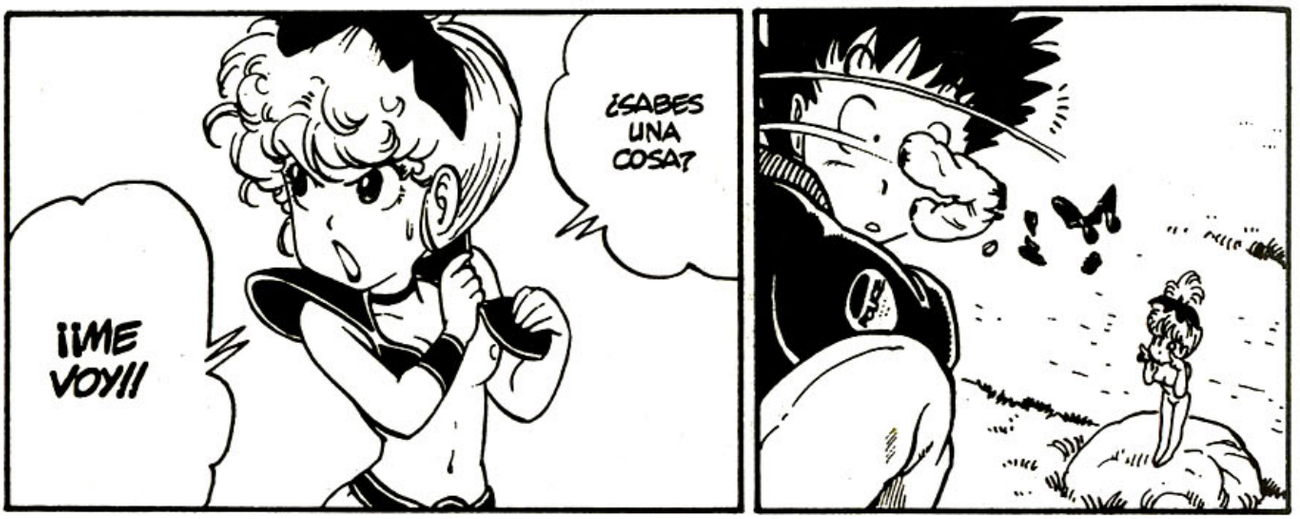
...

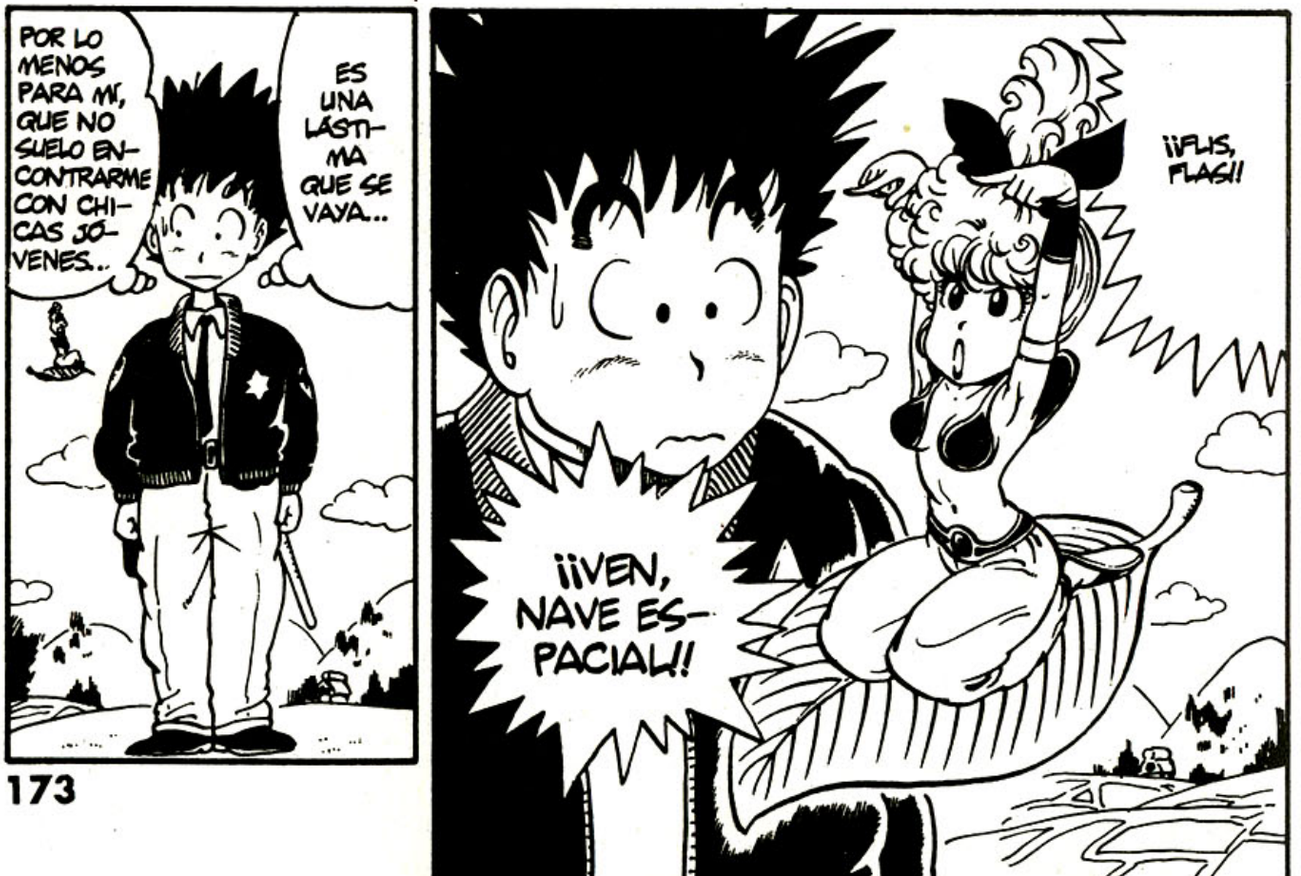

PRRR
PRRR

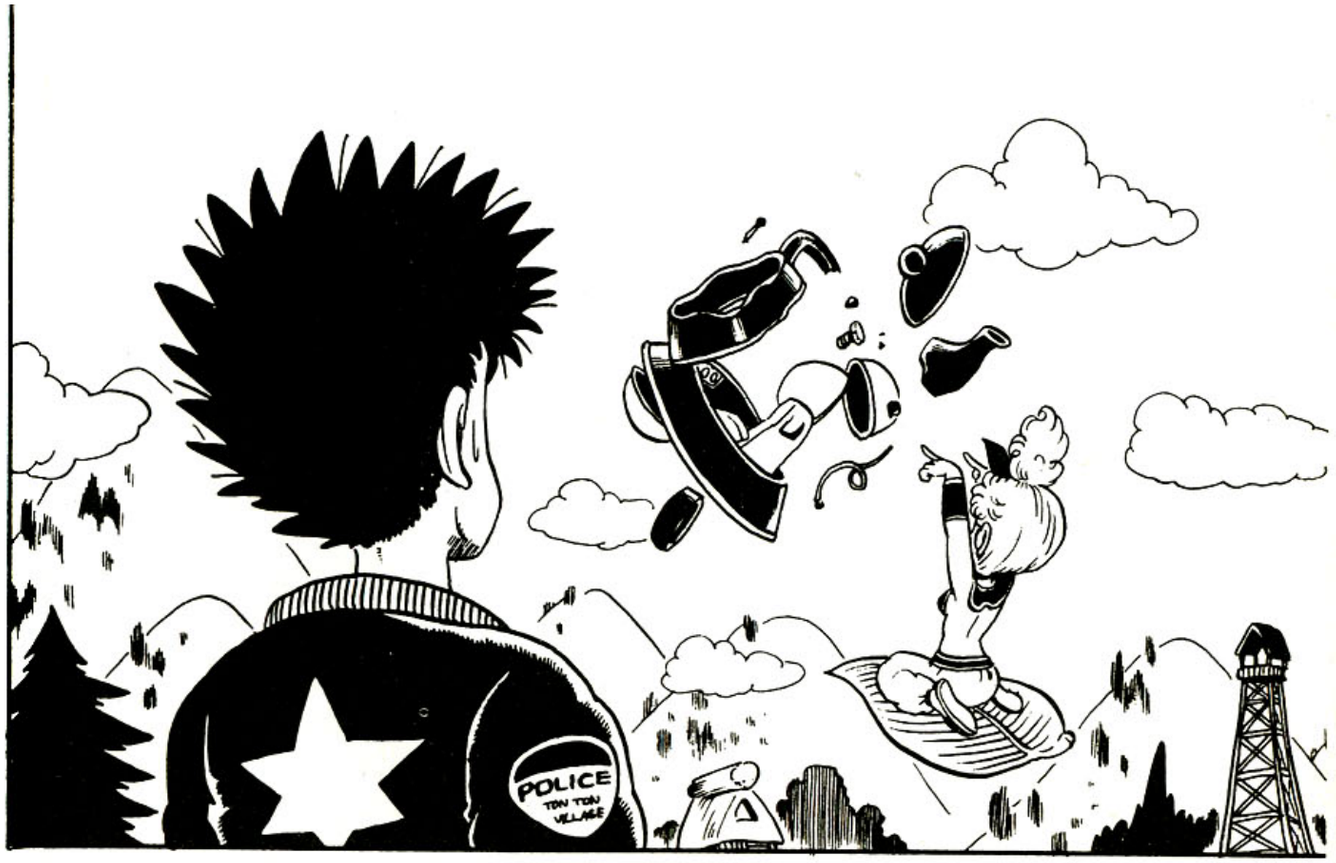

¡¡NO PUEDO LEER LA NOVELA!!
¡¡NO HAGAS TANTO RUIDO, CASTAÑA!!


NO TE ENFADES TANTO, MUJER...TE HE LAVADO MUY BIEN...
TOMA UN PAÑUELO ...
¡¡TONTO!!
¡¡TE ODIO!!

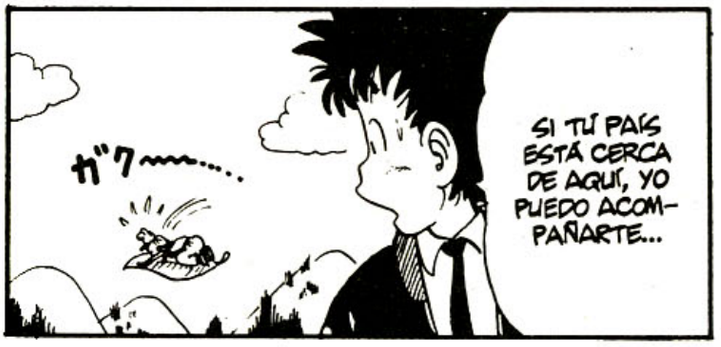

SHH
¡FLIS, FLAS!
¡VEN, VESTIDO!
¡HUM!


¿SABES UNA COSA?
¡¡ME VOY!!


POR LO MENOS PARA MÍ, QUE NO SUELO ENCONTRARME CON CHICAS JÓVENES..
ES UNA LÁSTIMA QUE SE VAYA...
¡¡FLIS, FLAS!!
¡¡VEN, NAVE ESPACIAL!!


POLICE
TON TON VILLAGE

E...
SE HA ROTO EN PEDAZOS...
...
...

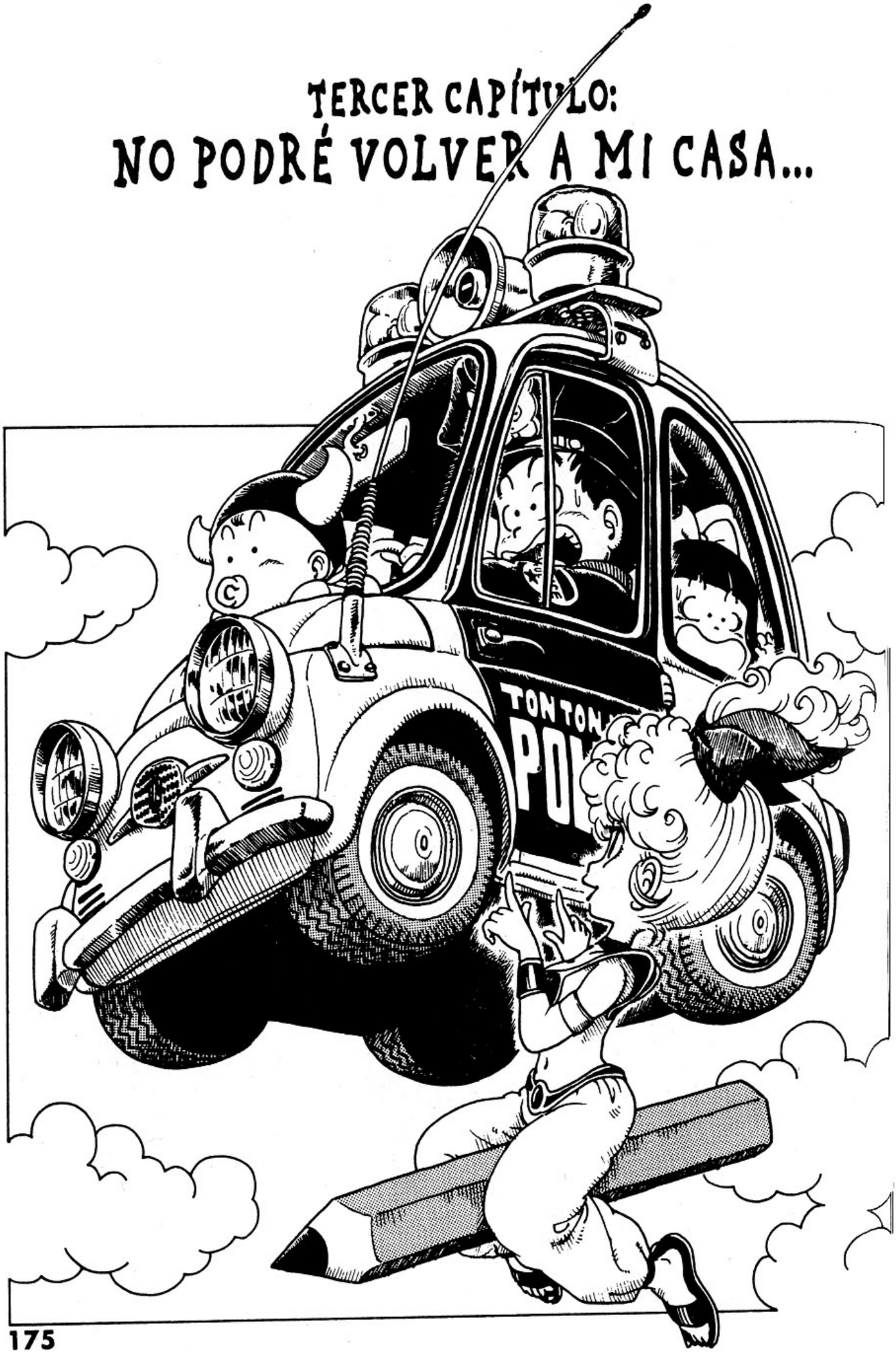

SI TU PAÍS ESTÁ CERCA DE AQUÍ, YO PUEDO ACOMPAÑARTE...

OH NO...
YO, UNA E.T...
...NO PODRÉ VOLVER A MI CASA

BUUA...

Y TODAVÍA CONTINÚA EN EL EPISODIO 3.

TERCER CAPÍTULO:
NO PODRÉ VOLVER A MI CASA...



¿DÓNDE HABRÁ IDO MI HERMANO...?
NO TIENE REMEDIO...

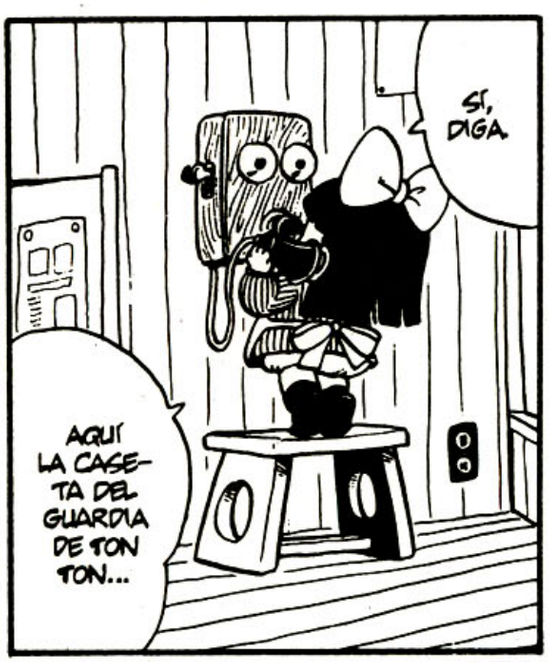
EL TELÉFONO.
RRRRING RRRRING

AHORA ME PONGO.
VALE, VALE.

CASETA DEL GUARDIA

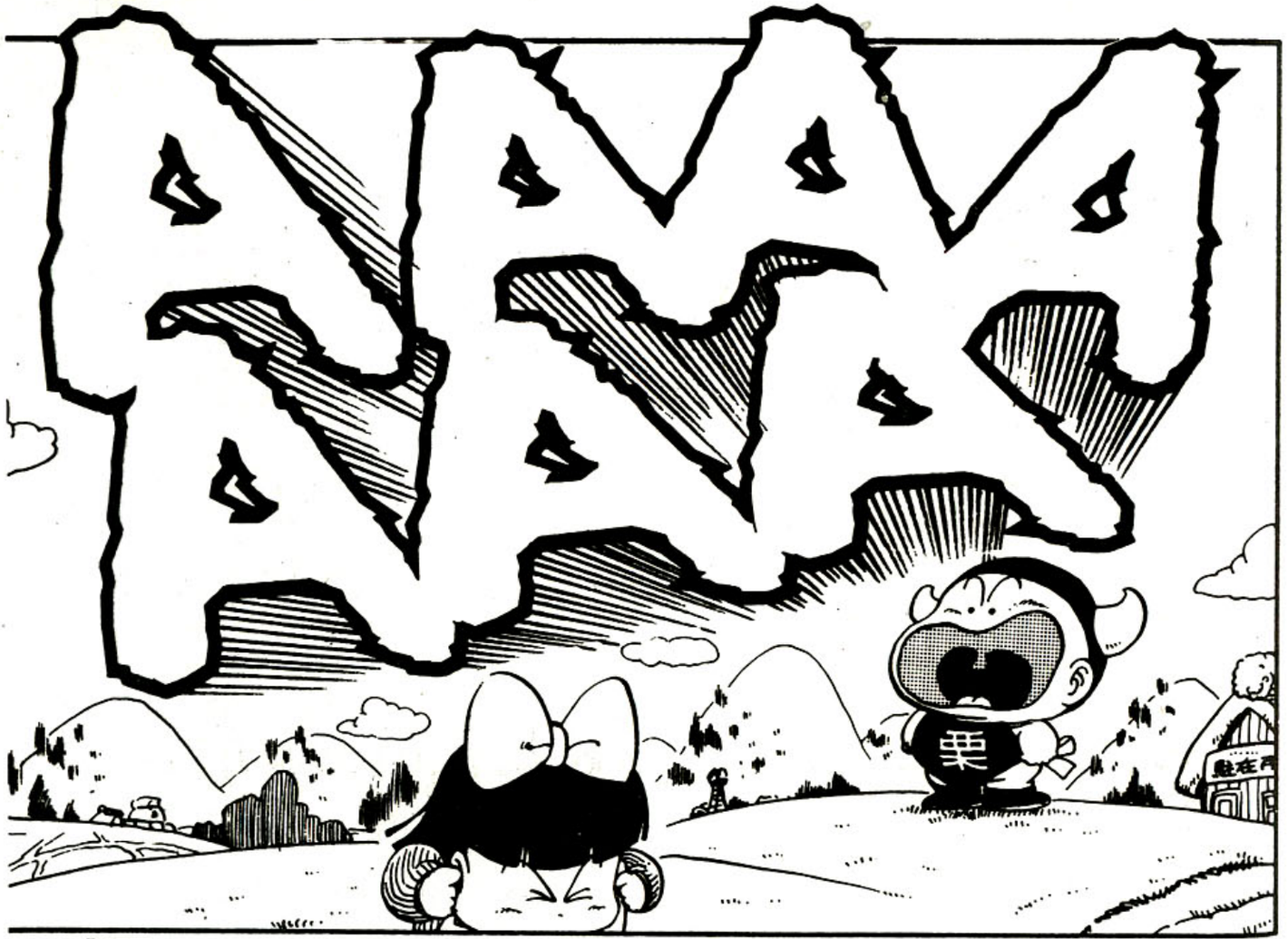
¡¡ESTO ES MUY GRAVE!!
トン!

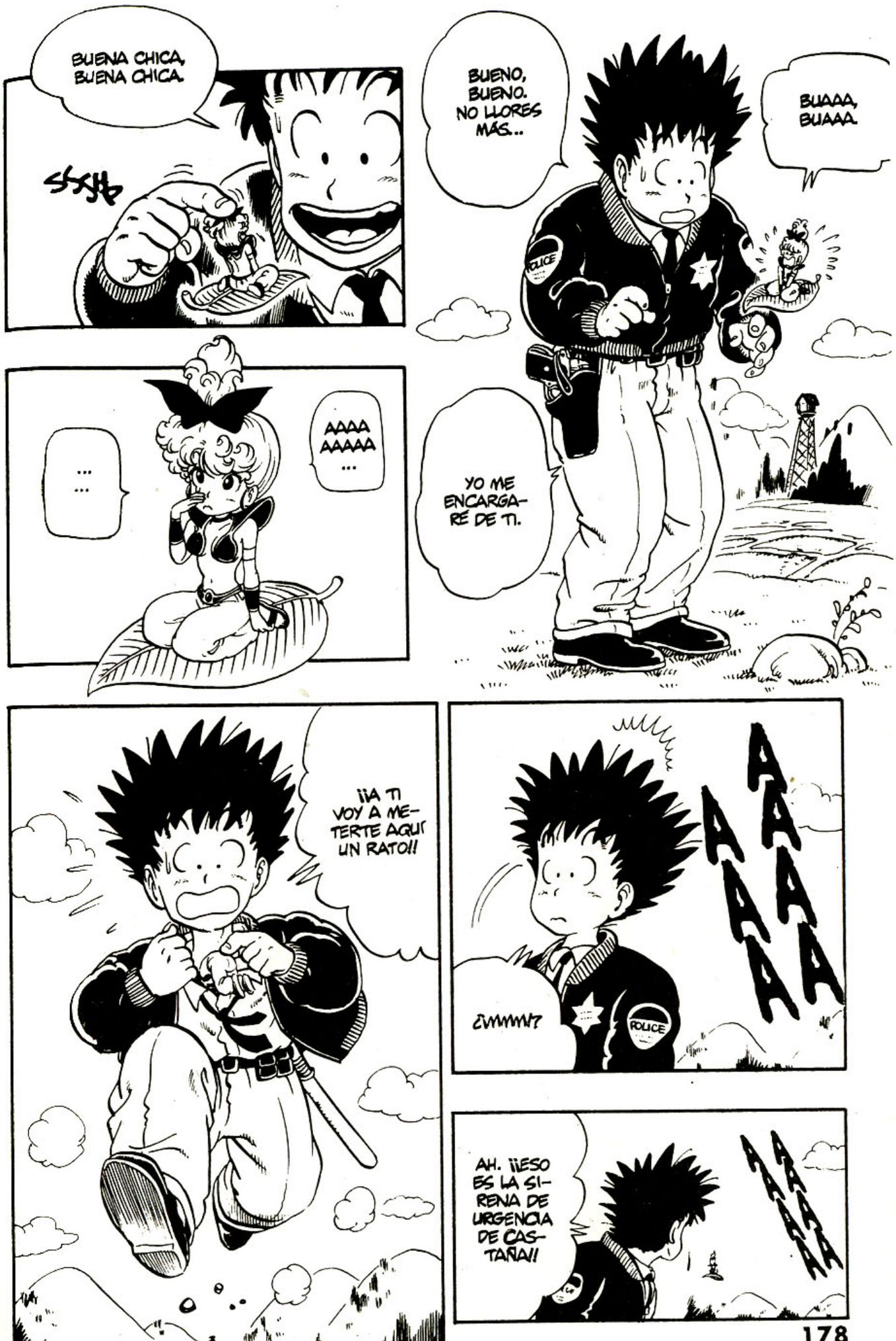
¿EH!? ¡SÍ, SÍ!
ENTENDIDO. ¡¡LE DIRÉ QUE VAYA PARA ALLÁ ENSEGUIDA!!

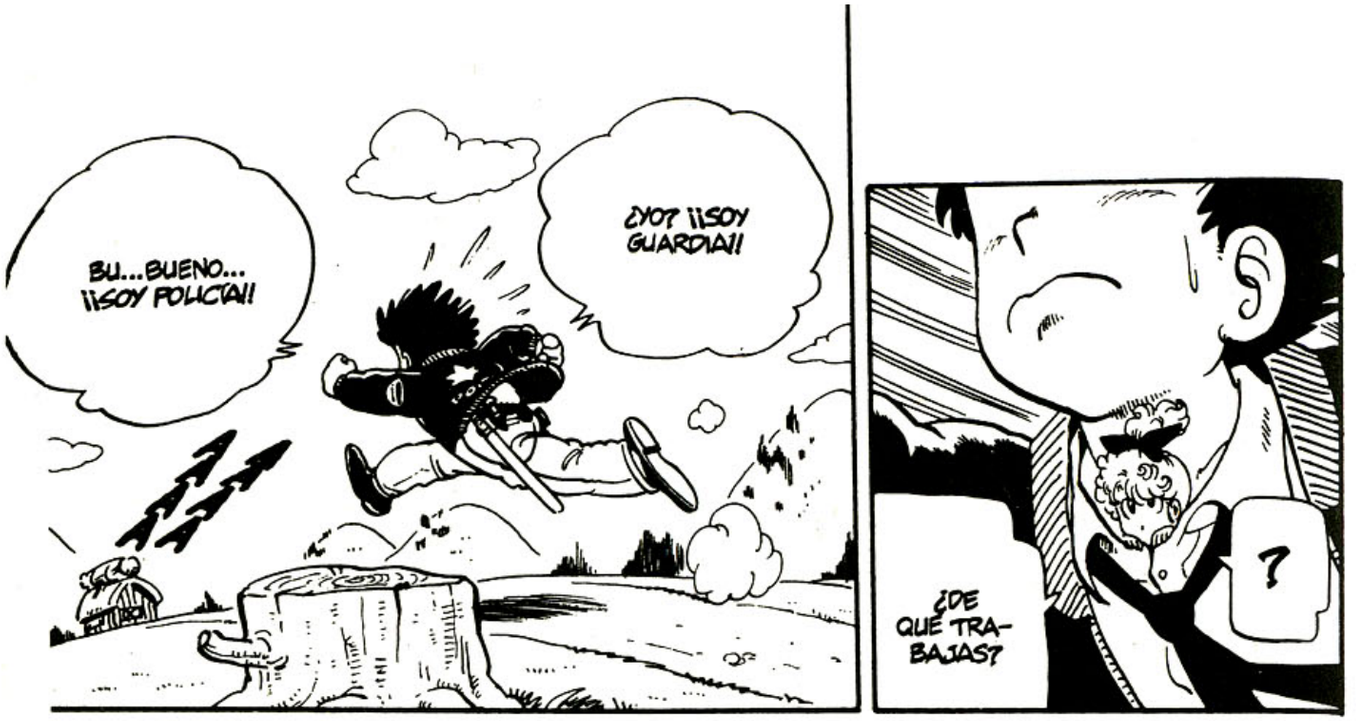

SÍ, DIGA.
AQUÍ LA CASETA DEL GUARDIA DE TON TON...

¡¡BUBU!!
¡¡HAZ LA SIRENA!!
¡¡CASTAÑA...!! ¡¡UN CASO URGENTE!!

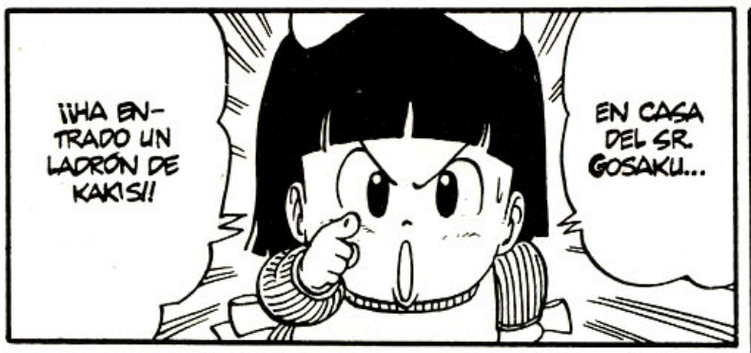
AAHAA
PUP


NAN


BUENA CHICA, BUENA CHICA.
BUENO, BUENO. NO LLORES MÁS..
BUAAA, BUAAA.
POLICE
YO ME ENCARGARÉ DE TI.
...
...
AAAA AAAAA ...
¡¡A TI VOY A METERTE AQUÍ UN RATO!!
AAAA AAAA
¿?????
POLICE
AH. ¡¡ESO ES LA SIRENA DE URGENCIA DE CASTAÑA!!
AAAAA AAAAA

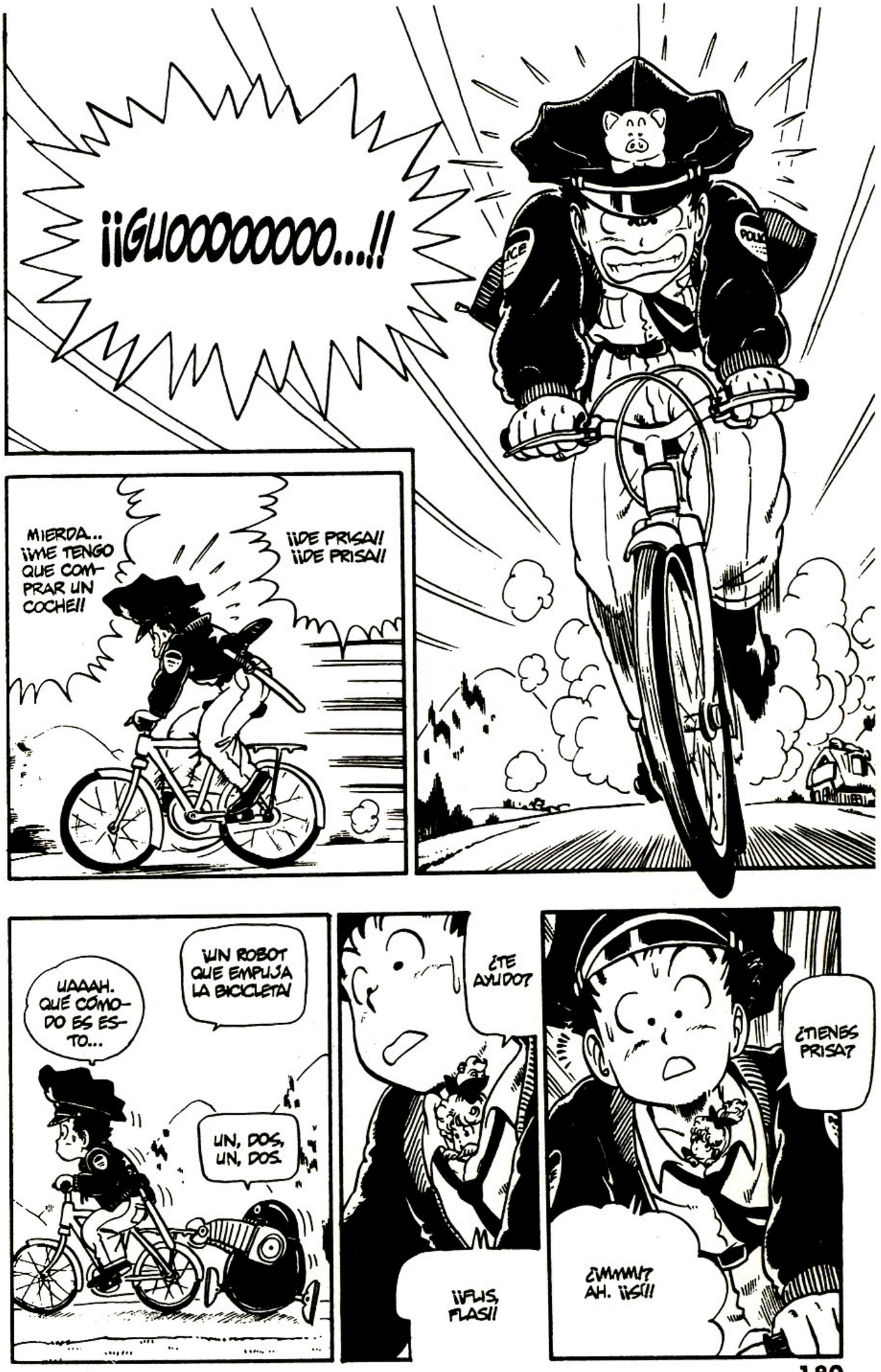

BU...BUENO... ¡¡SOY POLICIA!!
¿YO? ¡¡SOY GUARDIA!!
¿DE QUÉ TRABAJAS?
?

AAAA
AAAA
¿¡HA OCURRIDO ALGO!?
¿¡QUÉ HA PASADO, BROTE DE BAMBÚ!?
POLI


¡¡HA ENTRADO UN LADRÓN DE KAKIS!!
EN CASA DEL SR. GOSAKU...

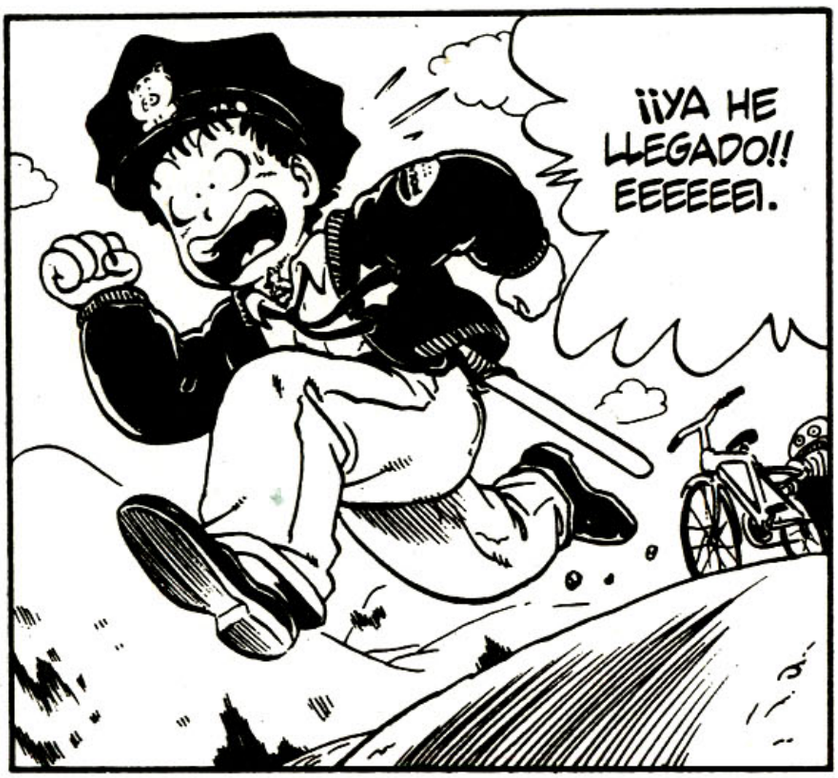
¿¡DÓNDE ESTABAS AHORA QUE HAY ALGO TAN URGENTE!?
¡ESCUCHA! ¡¡ES UN CASO GRAVÍSIMO!!

¡¡ESTO ES MUY GRAVE!!¡¡ES EL PRIMER CASO REALMENTE IMPORTANTE DESDE QUE TON TON EXISTE!!!
¿¡UN LADRÓN DE KAKIS!?


¡¡GUOOOOOOOO...!!
MIERDA... ¡¡ME TENGO QUE COMPRAR UN COCHE!!
¡¡DE PRISA!! ¡¡DE PRISA!!
UAAAH. QUÉ CÓMODO ES ESTO...
¡UN ROBOT QUE EMPUJA LA BICICLETA!
UN, DOS, UN, DOS.
¿TE AYUDO?
¡¡FLIS, FLAS!!
¿TIENES PRISA?
¿MMMM? AH. ¡¡SÍ!!

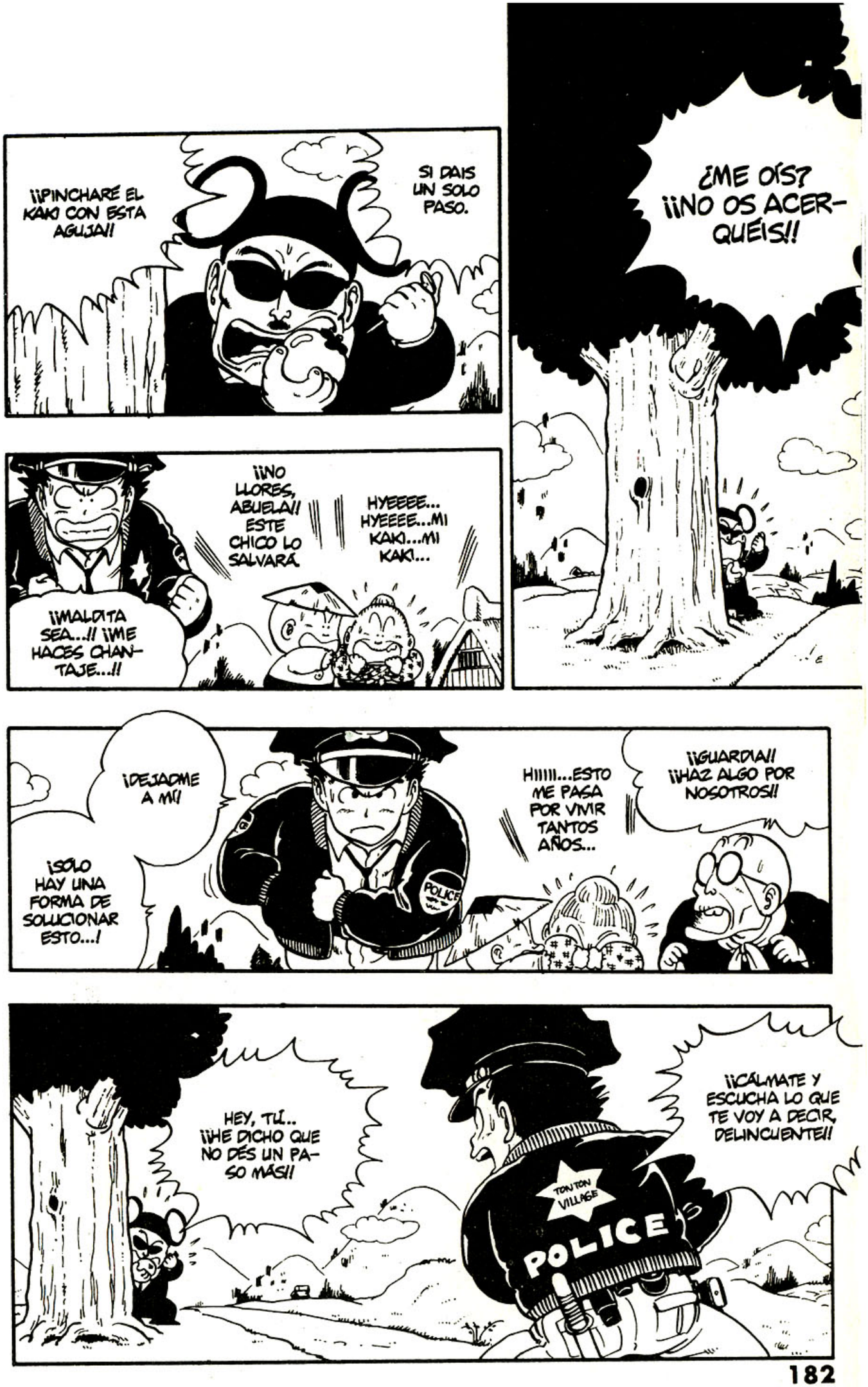
¿NO PODRÍAS CORRER UN POCO MÁS...?
AH...OYE.

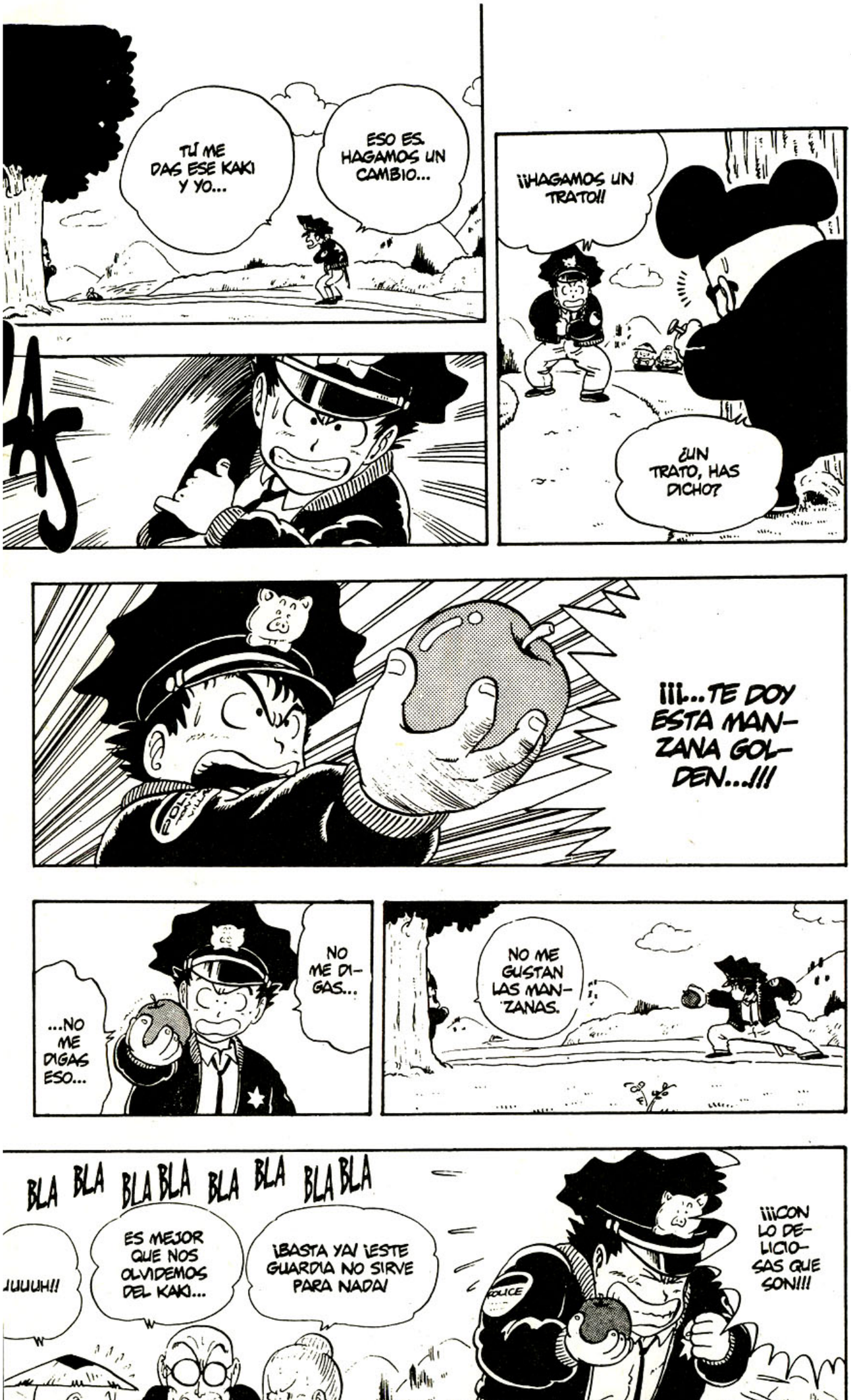
LO SIENTO. HAAA, HAAA.
¿QUÉ ESTABAS HACIENDO, GUARDIA? HAS TARDADO MUCHO.


¡¡YA HE LLEGADO!! EEEEEEI.

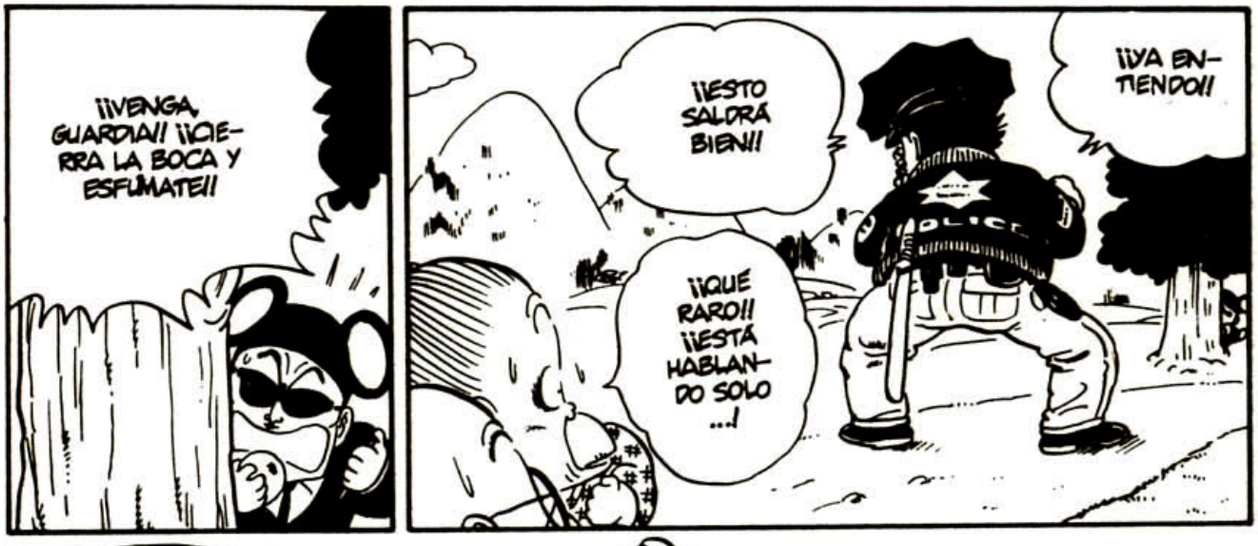
DE...
¿DE MUCHA CALIDAD...?

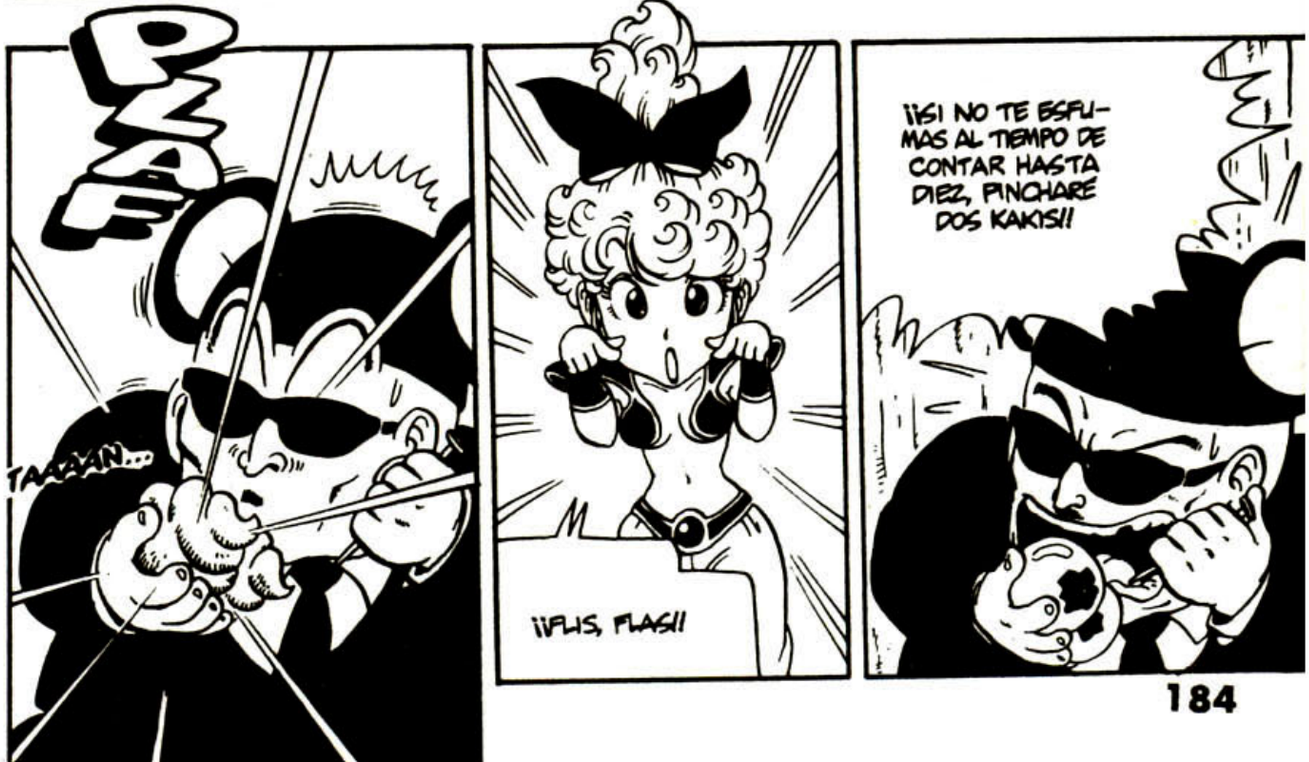
ESTÁ ALLÍ, EN AQUEL ÁRBOL. ¡NO PODREMOS COGERLE FÁCILMENTE...! ¡¡SON KAKIS DE MUCHA CALIDAD!!
¿DÓNDE ESTÁ EL LADRÓN DE KAKIS?

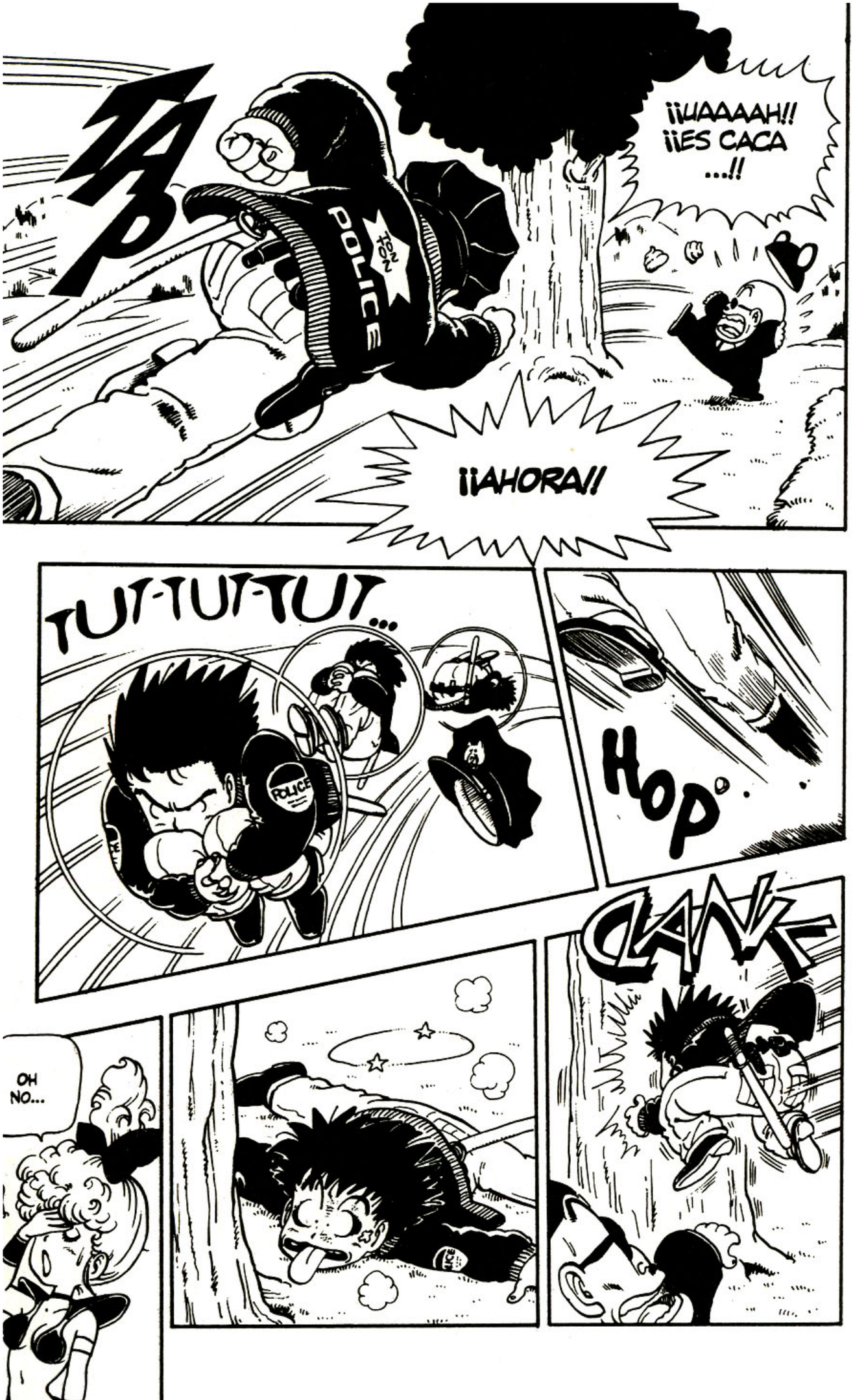

¡¡PINCHARÉ EL KAKI CON ESTA AGUJA!!
SI DAIS UN SOLO PASO.
¿ME OÍS? ¡¡NO OS ACERQUÉIS!!
¡¡NO LLORES, ABUELA!! ESTE CHICO LO SALVARÁ
HYEEEE... HYEEEE...MI KAKI...MI KAKI...
¡MALDITA SEA...!! ¡ME HACES CHANTAJE...!!
¡DEJADME A MÍ!
¡SÓLO HAY UNA FORMA DE SOLUCIONAR ESTO...!
POLICE
HIIIII...ESTO ME PASA POR VIVIR TANTOS AÑOS...
¡¡GUARDIA!! ¡¡HAZ ALGO POR NOSOTROS!!
HEY, TÚ.. ¡¡HE DICHO QUE NO DÉS UN PASO MÁS!!
TONTON VILLAGE
POLICE
¡¡CÁLMATE Y ESCUCHA LO QUE TE VOY A DECIR, DELINCUENTE!!


TÚ ME DAS ESE KAKI Y YO...
ESO ES. HAGAMOS UN CAMBIO...
¡¡HAGAMOS UN TRATO!!
¿UN TRATO, HAS DICHO?
¡¡¡...TE DOY ESTA MANZANA GOLDEN...!!!
...NO ME DIGAS ESO...
NO ME DIGAS...
NO ME GUSTAN LAS MANZANAS.
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
¡¡¡UUUUH!!!
ES MEJOR QUE NOS OLVIDEMOS DEL KAKI...
¡BASTA YA! ¡ESTE GUARDIA NO SIRVE PARA NADA!
¡¡¡CON LO DELICIOSAS QUE SON!!!
POLICE

MIRA, YO COGERÉ EL KAKI Y...
QUE VERGÜENZA...
¿EH!?
POLI

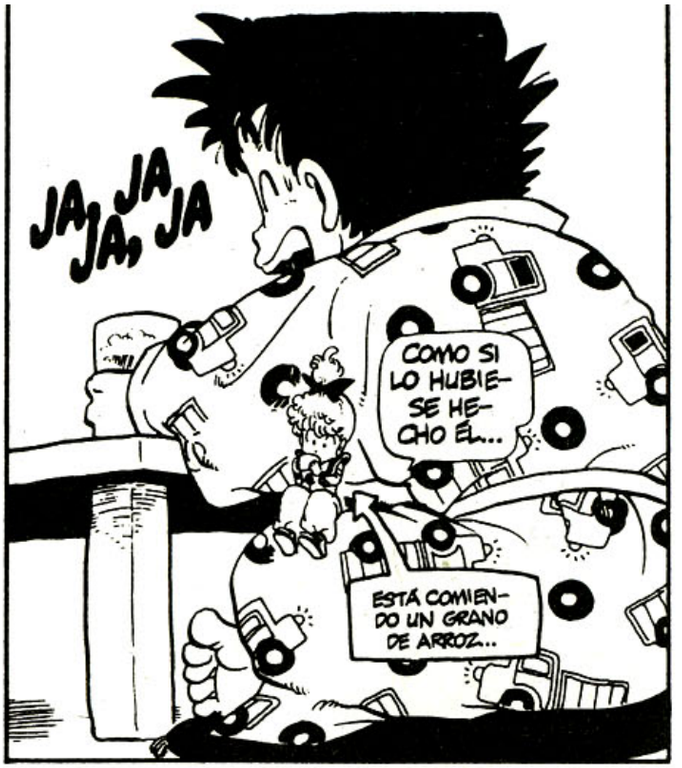

¡¡VENGA, GUARDIA!! ¡¡CIERRA LA BOCA Y ESFÚMATE!!
¡¡ESTO SALDRÁ BIEN!!
¡¡QUÉ RARO!! ¡¡ESTÁ HABLANDO SOLO...!
¡¡YA ENTIENDO!!
POLICE

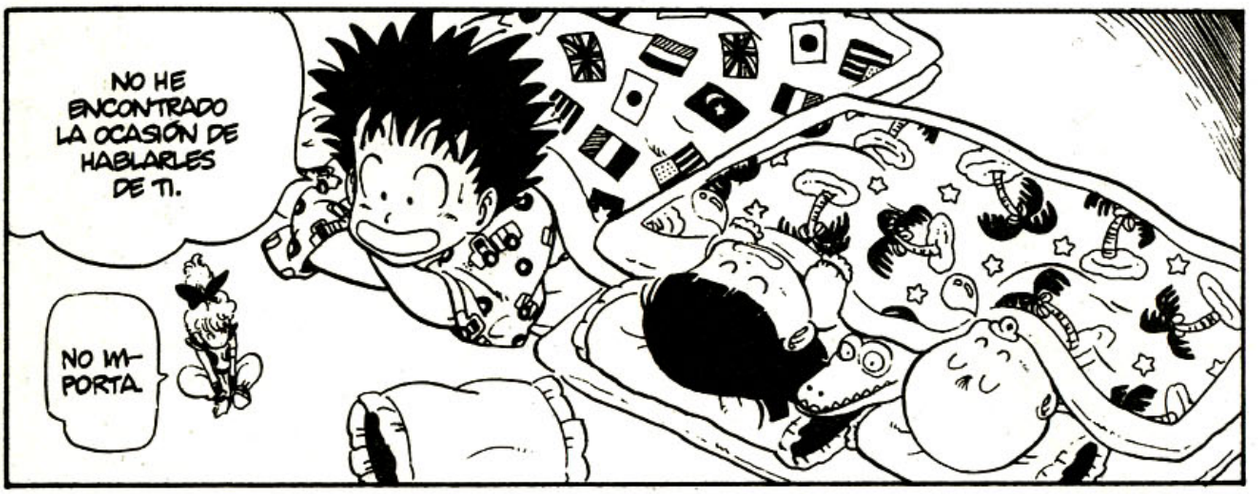

PUAF
TACAAN...
¡¡FLIS, FLAS!!
¡¡SI NO TE ESFUMAS AL TIEMPO DE CONTAR HASTA DIEZ, PINCHARÉ DOS KAKIS!!

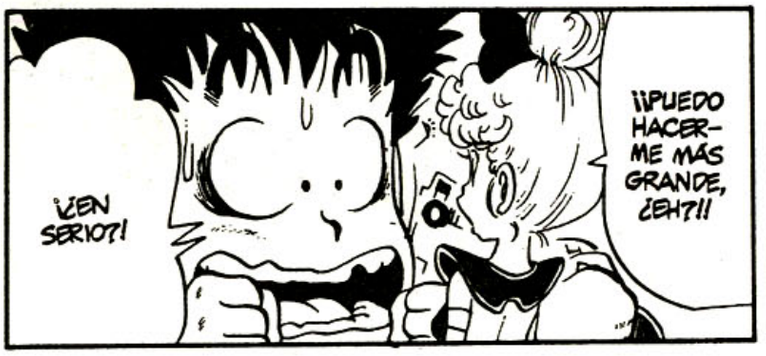

TAP
POLICE
TON TON
¡¡UAAAAH!!
¡¡ES CACA
...!!
¡¡AHORA!!
TUT-TUT-TUT...
POLICE
HOP
CLANK
OH NO...

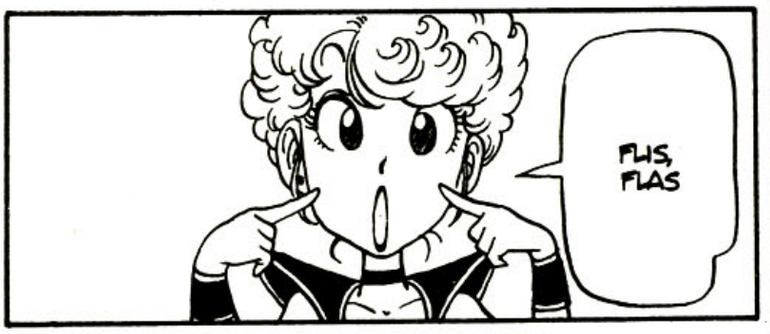
¡¡UAAAAAH!!
ZAA
¡¡FLAS!!
¡¡FLAS!!
ES...
¡¡ES INCREÍ-BLE...!!
¡¡GYAAAA!!
KOMK
¡¡TODO EL PUEBLO HABLABA DE ELLO!! ¡¡HE CAM-BIADO DE OPINIÓN SOBRE TI!!
BUENO, TAMPOCO HAY PARA TANTO...

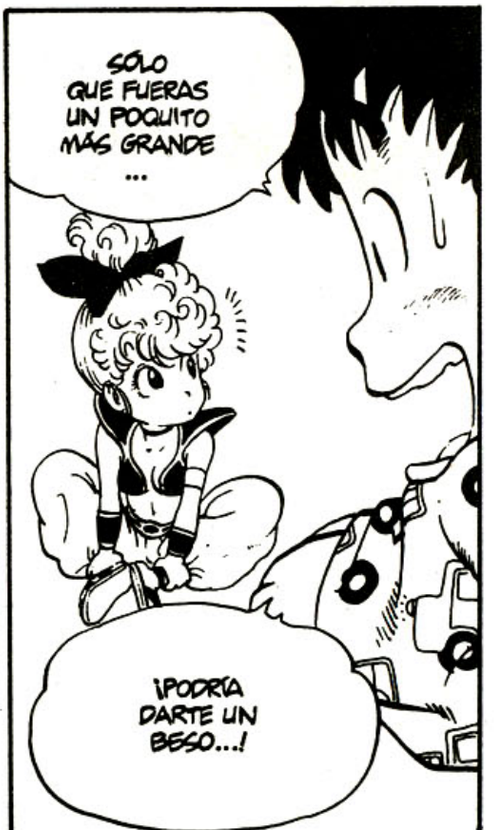
JA JA JA JA JA JA
FUE MUY FÁCIL...

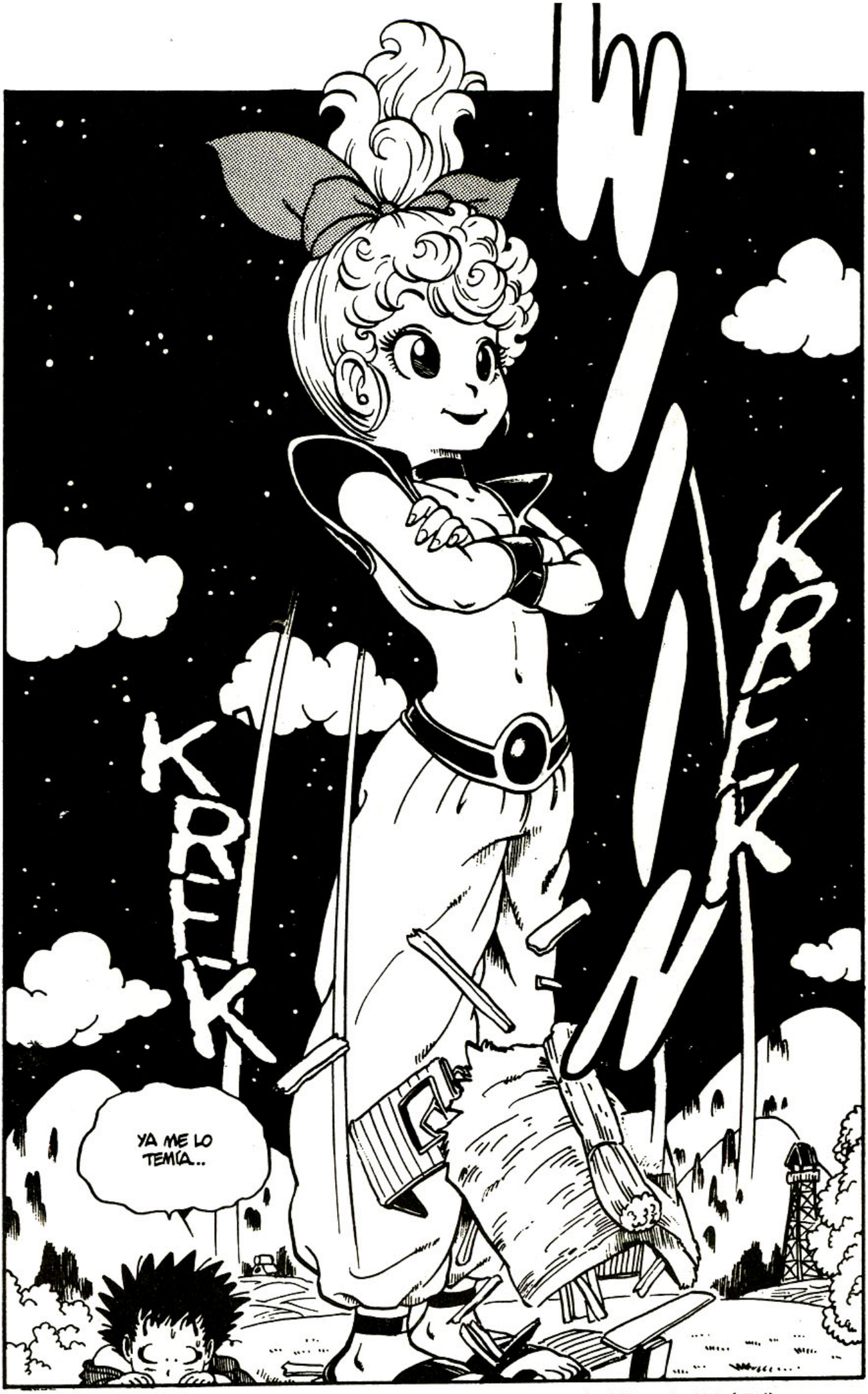

JA, JA, JA
COMO SI LO HUBIESE HECHO ÉL...
ESTÁ COMIENDO UN GRANO DE ARROZ..


NO HE ENCONTRADO LA OCASIÓN DE HABLARLES DE TI.
NO IMPORTA


¿EN SERIO?!
¡¡PUEDO HACERME MÁS GRANDE, ¿EH?!!


FLIS, FLAS


SÓLO QUE FUERAS UN POQUITO MÁS GRANDE ...
¡PODRÍA DARTE UN BESO...!



PUBLICADO EN EL NO. 10 DEL SHONEN JUMP SEMANAL DE 1983. CHOBIT (FIN).

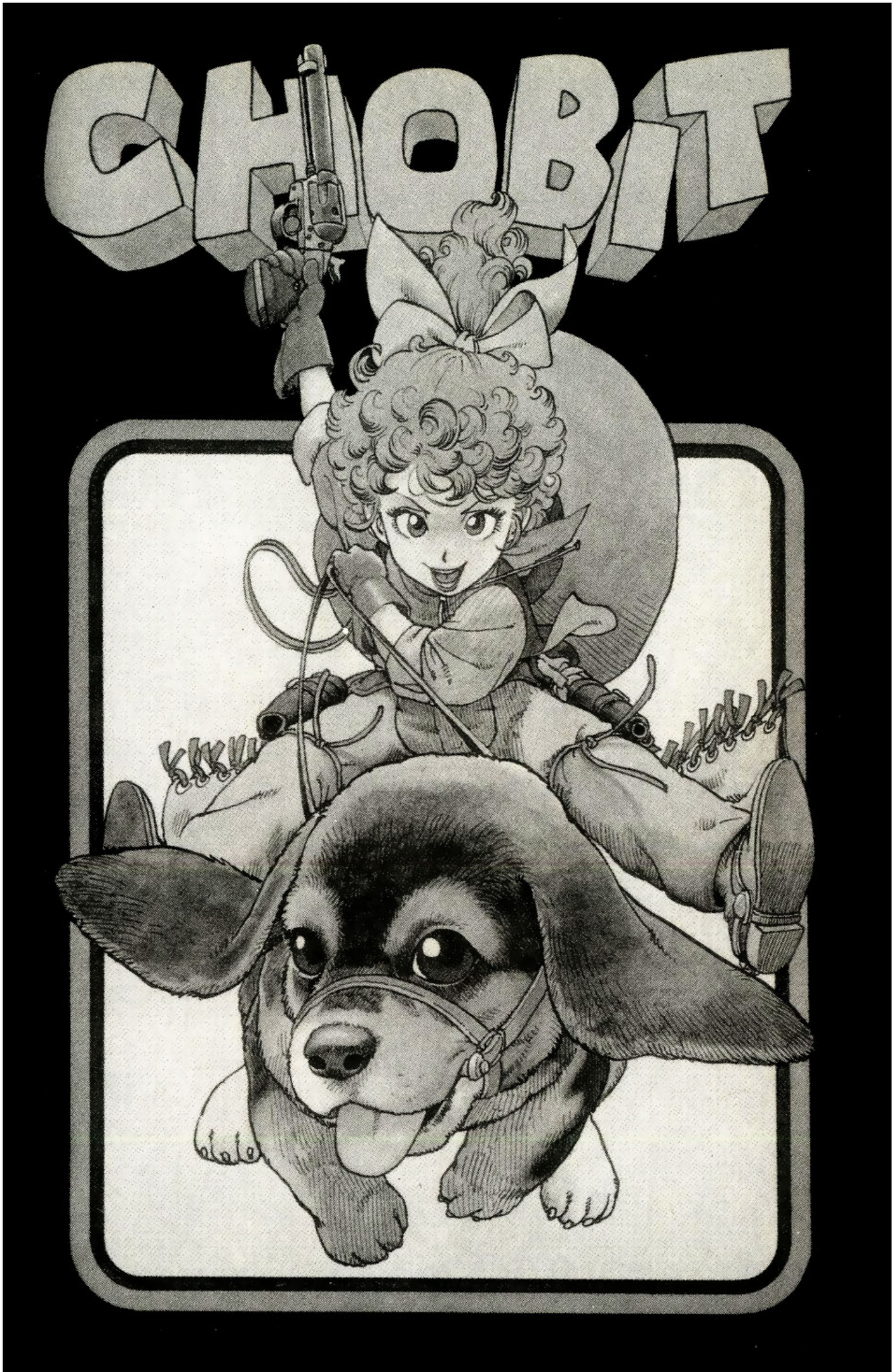
-EN AQUEL TIEMPO TODAVÍA ESTABA VERDE.-

CUANDO DIBUJABA ESTO

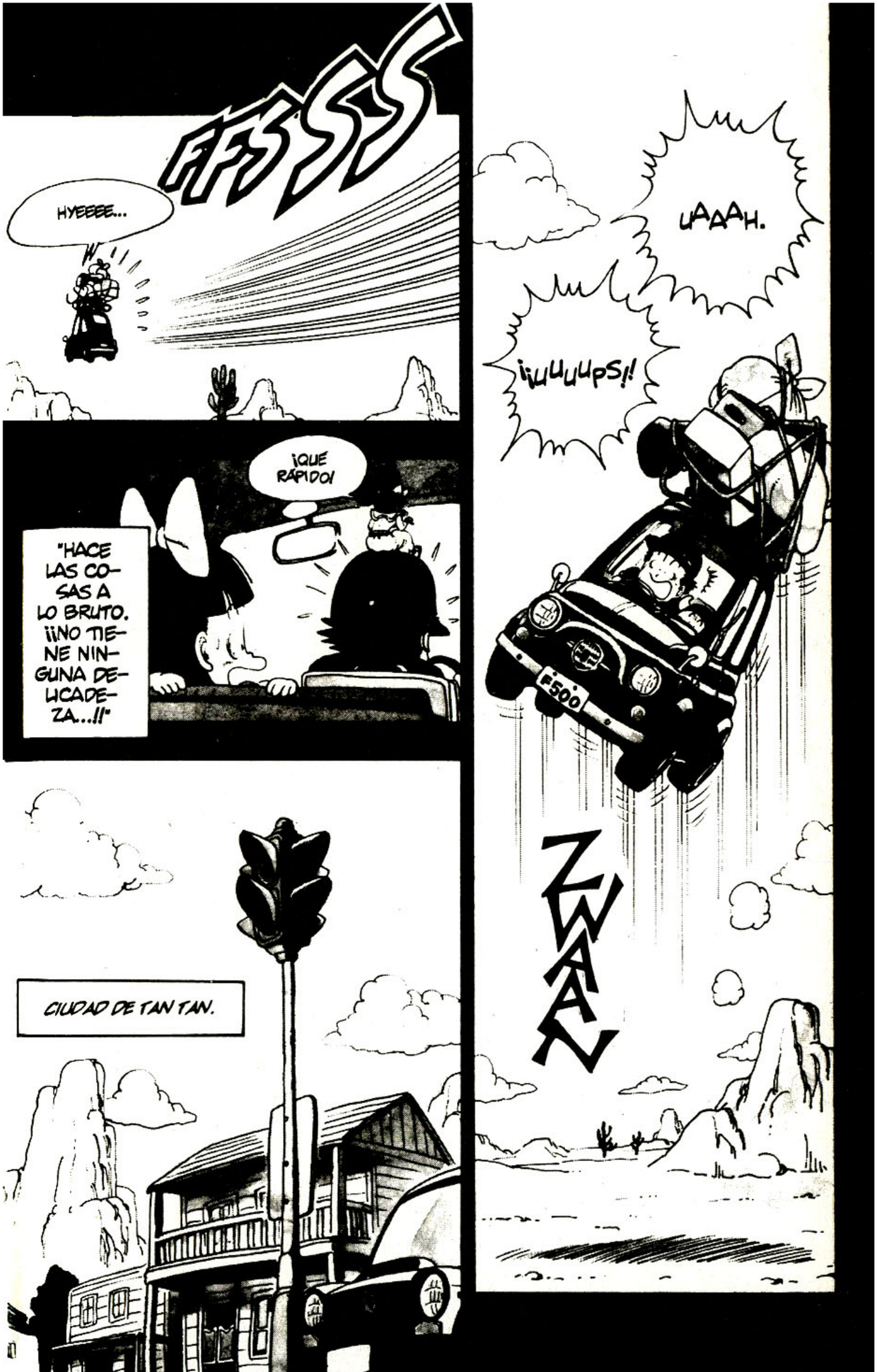
⑤ ÉPOCA EN QUE DIBUJABA "CHOBIT" Y "CHOBIT 2".

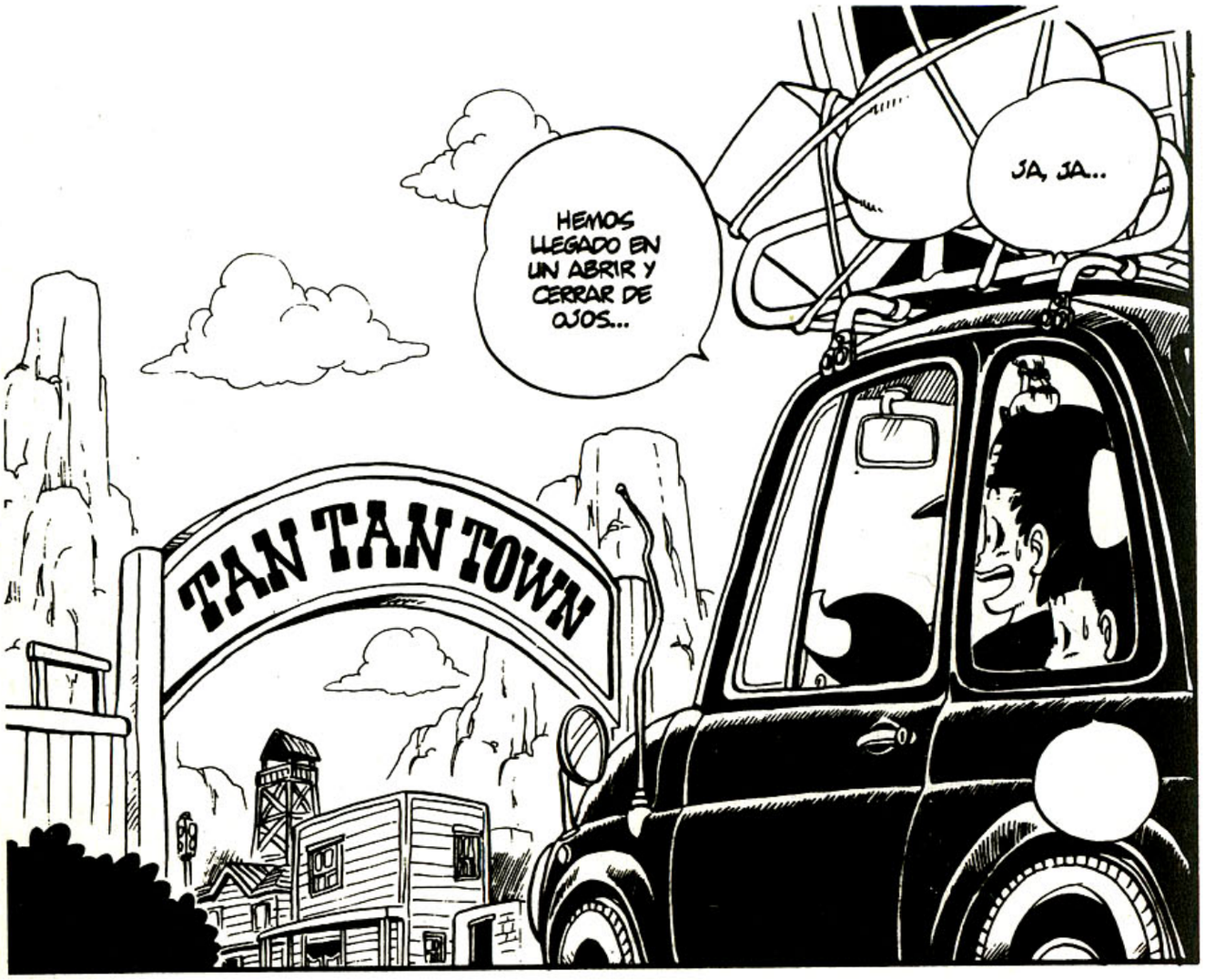
"PARA EL "PREMIO DE LOS LECTORES", SE ESCOGEN A DIEZ DIBUJANTES Y SE DECIDE POR SORTEO EL ORDEN DE PUBLICACIÓN DE SUS MANGAS."

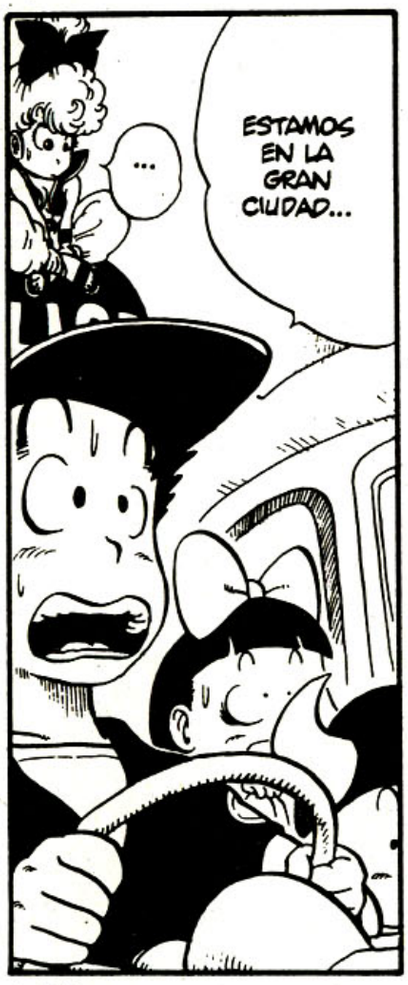
"A PESAR DE ESTE SACRIFICIO, "CHOBIT" NO TUVO TODO EL ÉXITO QUE HUBIESE DESEADO."

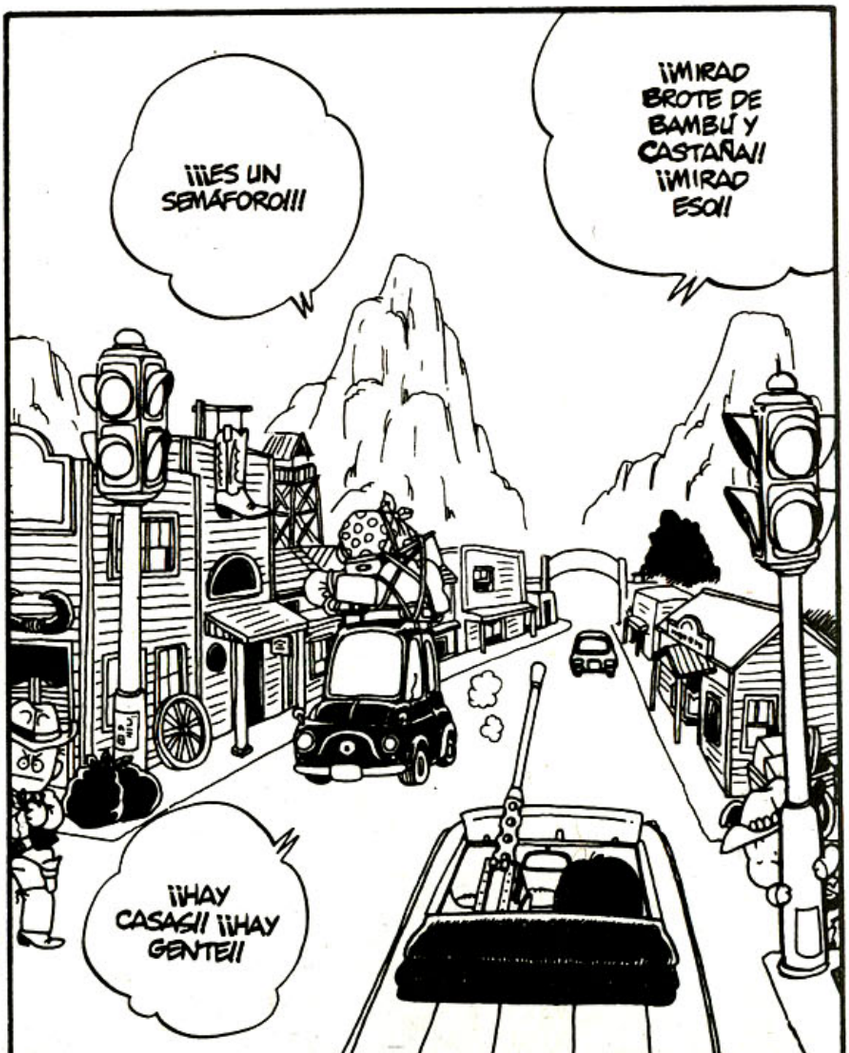

CHOBIT

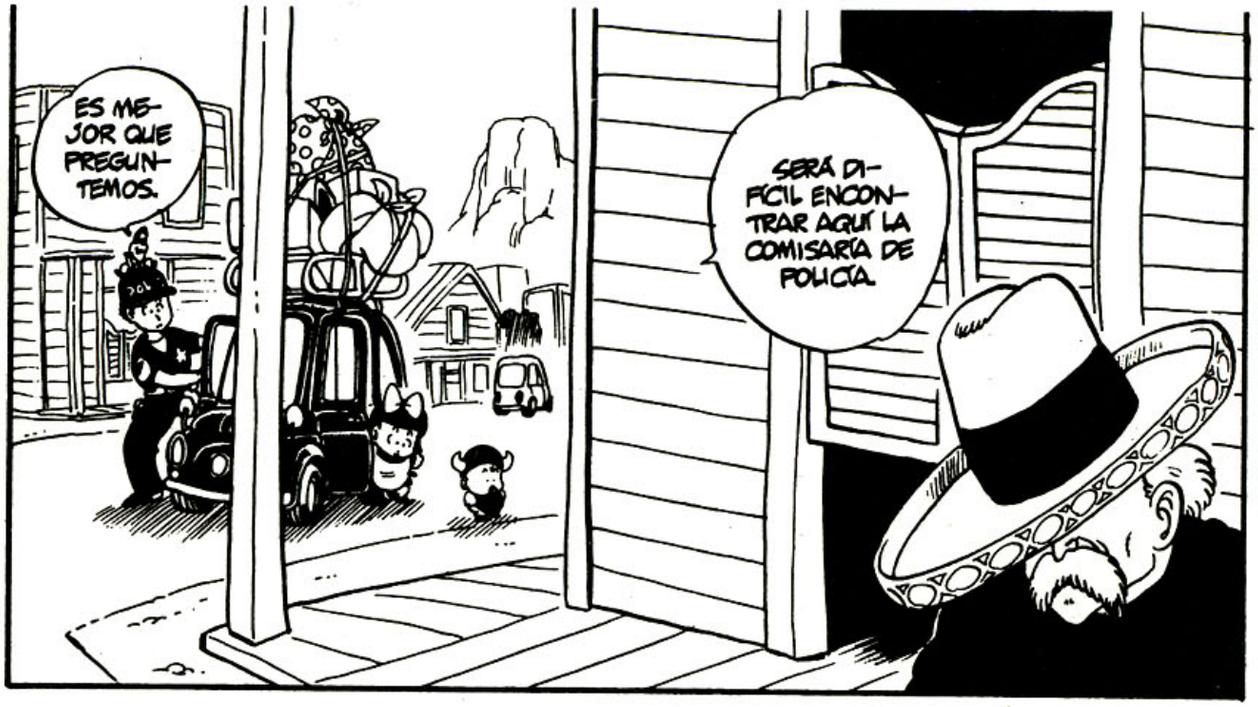
"COMO EN EL PUEBLO DE TON TON NO OCURRE NADA, MI HERMANO HA SIDO ENVIADO A AYUDAR A LA POLICÍA DE OTRA CIUDAD."
"¿CÓMO ESTÁIS TODOS? SOY BROTE DE BAMBÚ, LA HERMANA PEQUEÑA DE PISATRIGO. HOY NOS MUDAMOS DE CASA."
PAT PAT
¡¡HAY QUE APROVECHAR EL TIEMPO YA QUE LA JUVENTUD PASA ENSEGUIDA!!
¡¡EL VIAJE SE VA A HACER MUY LARGO!!
¡PERO NOSOTROS TRES NO SOMOS LOS ÚNICOS QUE VAMOS A LA CIUDAD DE TAN TAN!"
NO LO SÉ...
OYE. ¿CUÁNTO FALTA PARA LA CIUDAD DE TAN TAN?
CREO QUE TODAVÍA TARDAREMOS UN DÍA ENTERO.
POLICE
¡¡FLIS, FLAS!!
"...SIGUE A MI HERMANO A TODAS PARTES. ¡¡A MÍ ME CAE FATAL!!"
"CHOBIT, UNA CHICA DIMINUTA QUE PARECE UN DEMONIO..."
POLICE


UAAAH.
¡¡UUUUPS!!
ZWAAN
FFSSS
HYEEEE...
¡QUÉ RÁPIDO!
"HACE LAS COSAS A LO BRUTO. ¡¡NO TIENE NINGUNA DELICADEZA...!!"
CIUDAD DE TAN TAN.

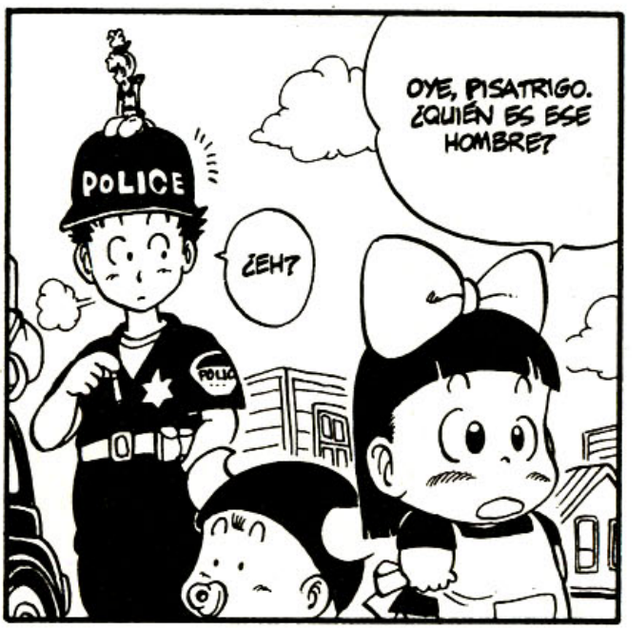

HEMOS LLEGADO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS...
JA, JA...
TAN TAN TOWN


...
ESTAMOS EN LA GRAN CIUDAD...


¡¡¡ES UN SEMÁFORO!!!
¡¡MIRAD BROTE DE BAMBÚ Y CASTAÑA!! ¡¡MIRAD ESO!!
¡¡HAY CASAS!! ¡¡HAY GENTE!!

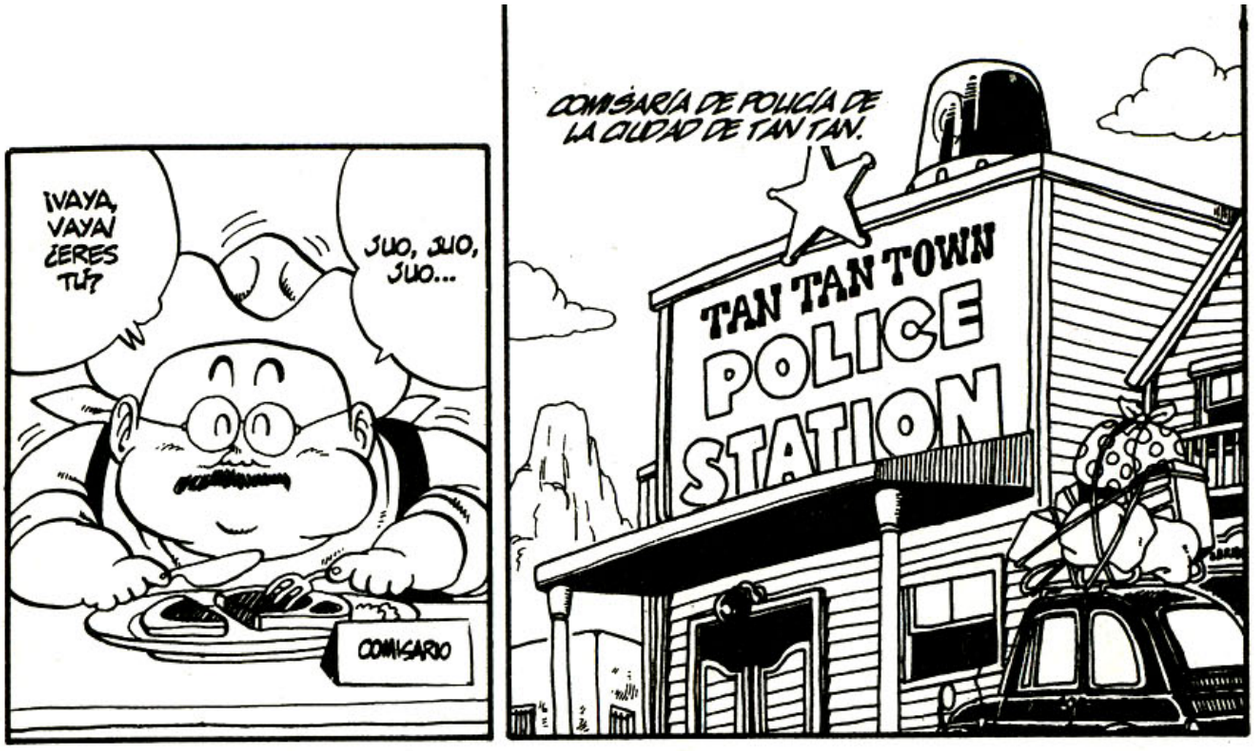

ES MEJOR QUE PREGUNTEMOS.
SERÁ DIFÍCIL ENCONTRAR AQUÍ LA COMISARÍA DE POLICÍA.

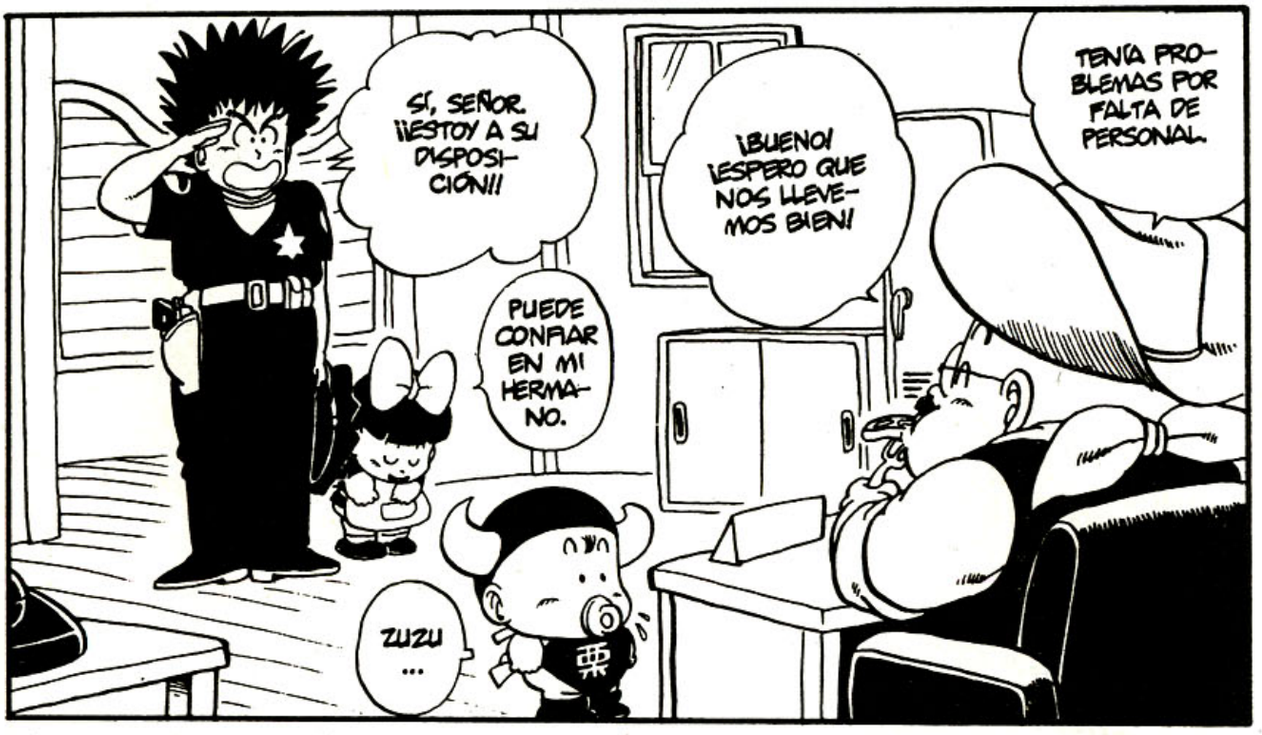
WANTED
MARK, EL PISTOLERO
¥2,000,000


POLICE
OYE, PISATRIGO. ¿QUIÉN ES ESE HOMBRE?
¿EH?

¡AQUEL ACTOR DE CINE TAN FAMOSO! ¡ESTE PÓSTER DEBE ANUNCIAR QUE HA GANADO DOS MILLONES DE YENES!
POLICE
¿¡NO ES AQUEL!?
FLOOOO...

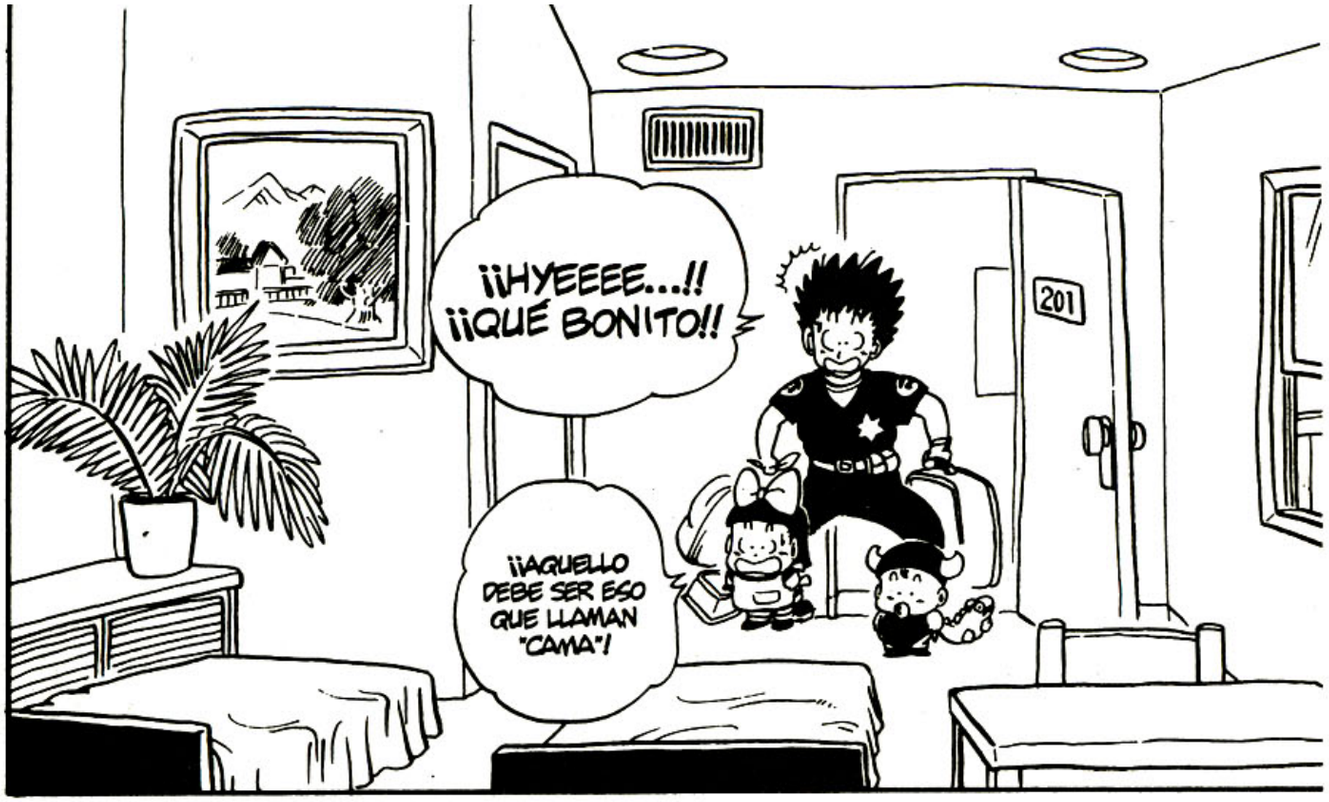
JOOOO... ES UN HOMBRE MUY GUAPO, ¿NO CREES?
MARK, EL PISTOLERO
¡¡GUAPÍSIMO!!


¡VAYA, VAYA! ¿ERES TÚ?
JUO, JUO, JUO...
COMISARIO
COMISARÍA DE POLICÍA DE LA CIUDAD DE TAN TAN.
TAN TAN TOWN
POLICE
STATION


SÍ, SEÑOR. ¡¡ESTOY A SU DISPOSICIÓN!!
¡BUENO! ESPERO QUE NOS LLEVEMOS BIEN!
TENÍA PROBLEMAS POR FALTA DE PERSONAL.
PUEDE CONFIAR EN MI HERMANO.
ZUZU ...

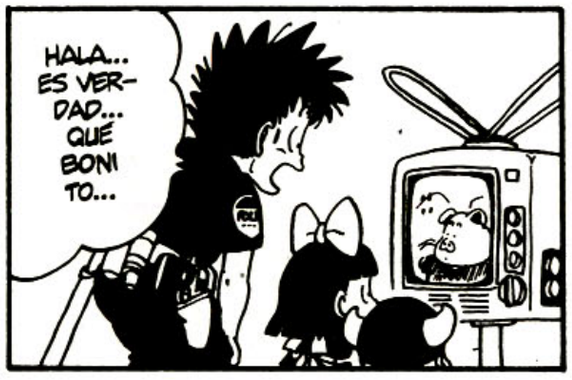
HOTEL

DILE A TUS HERMANITOS QUE VAYAN A DESCANSAR. DEBEN ESTAR CANSADOS DESPUÉS DE UN VIAJE TAN LARGO.
HE RESERVADO UNA HABITACIÓN PARA VOSOTROS EN EL HOTEL DE AQUÍ ENFRENTE.

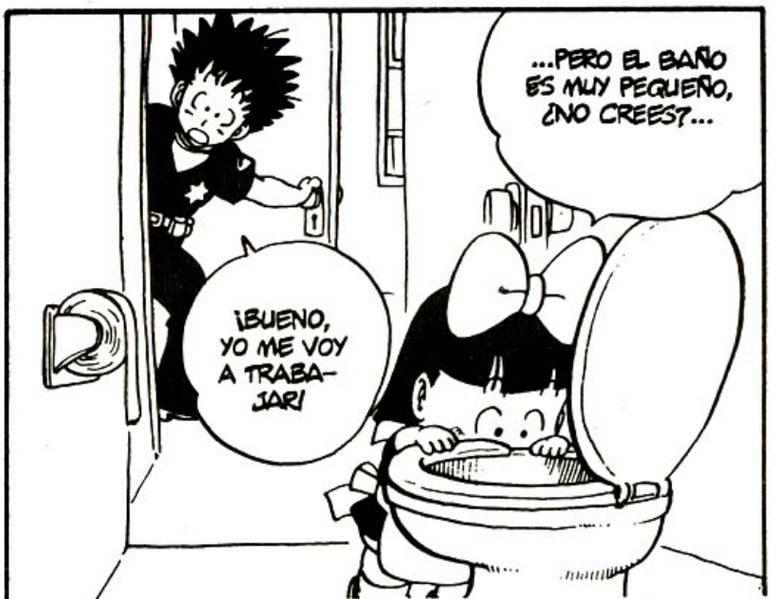

¡¡HYEEEE...!!
¡¡QUÉ BONITO!!
201
¡¡AQUELLO DEBE SER ESO QUE LLAMAN "CAMA"!

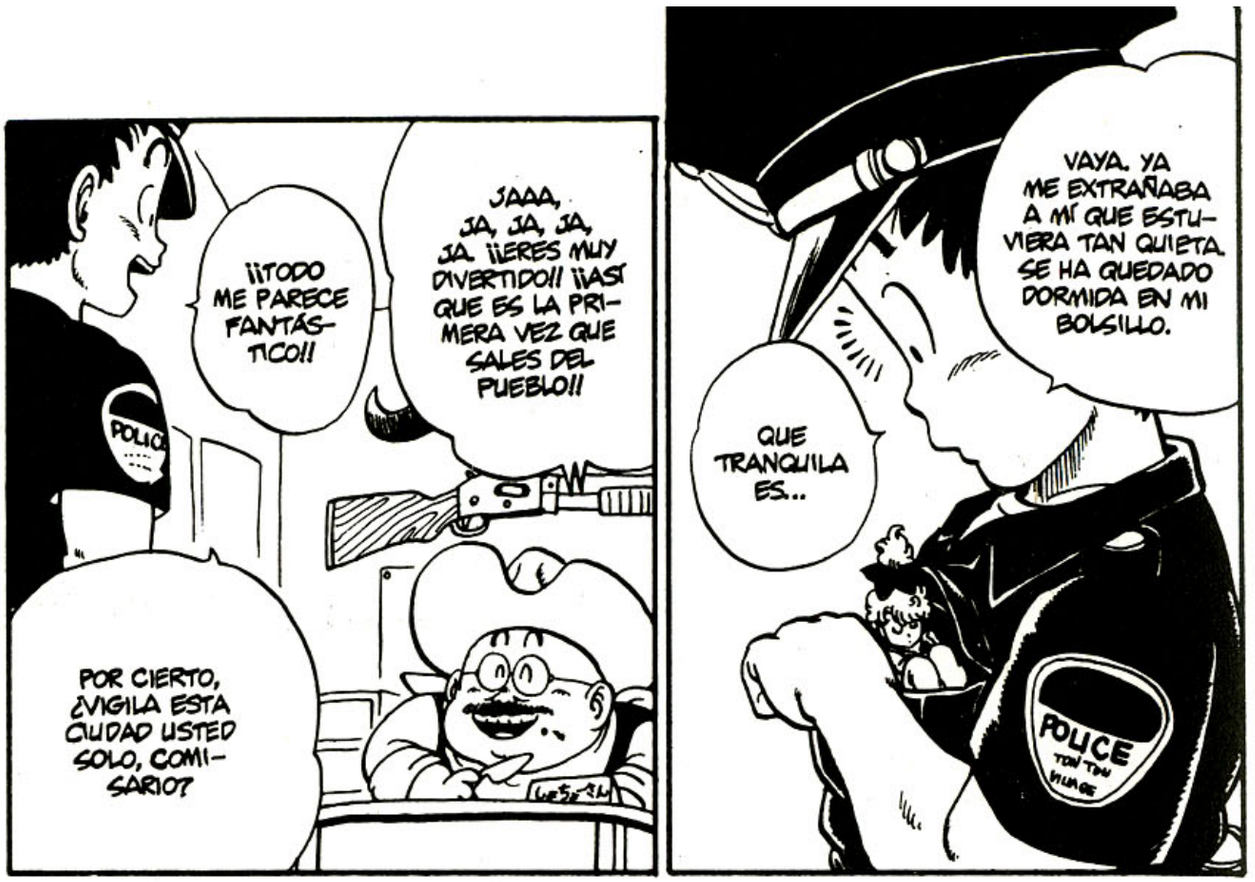
¡¡MIRA, MIRA!! ¡¡ES DE COLO-RES!!

SOLO LO HABÍA VISTO EN LAS PELÍCULAS EX-TRANJERAS...
POLICE

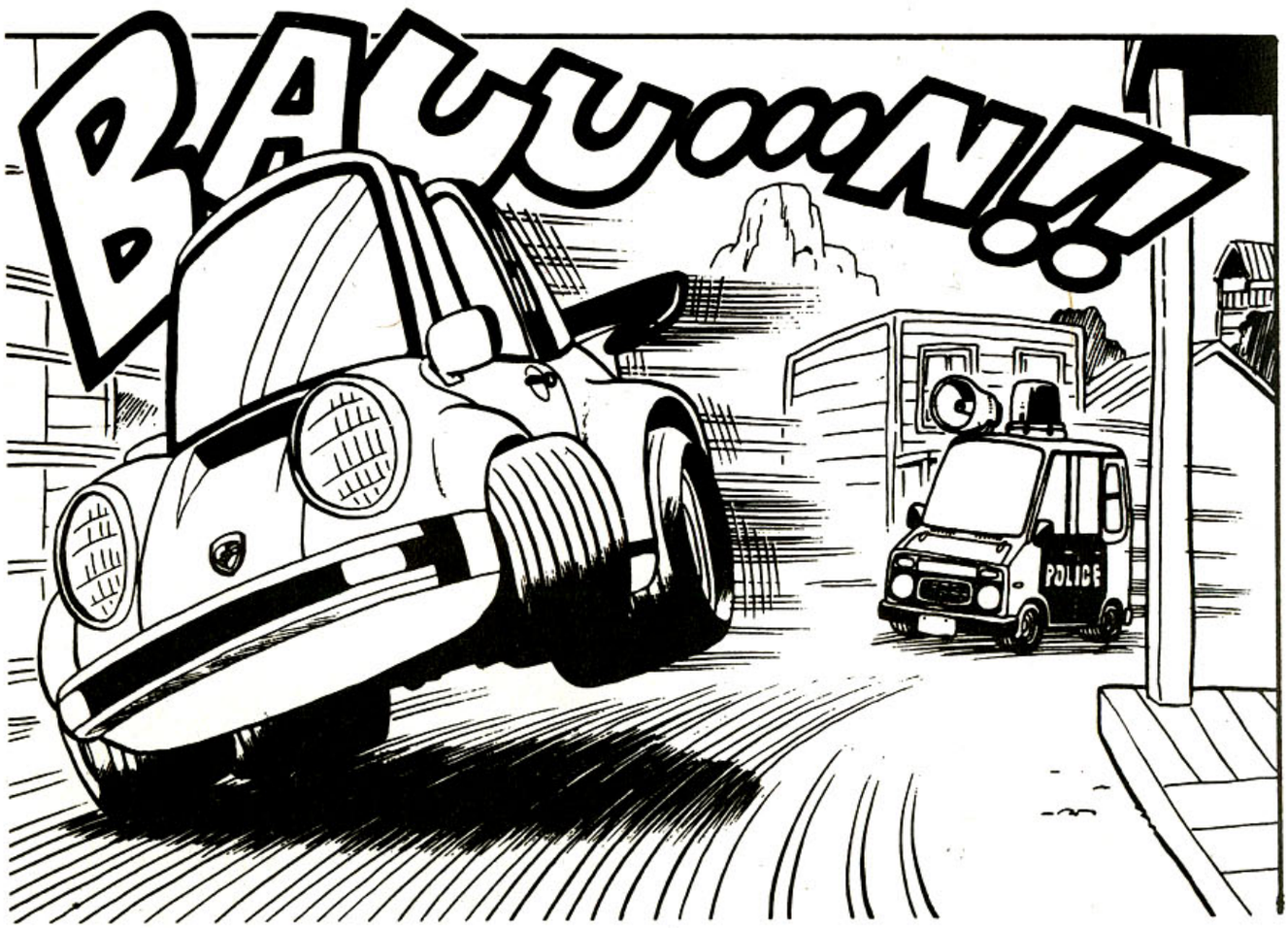

HALA... ES VER-DAD... QUÉ BONI TO...

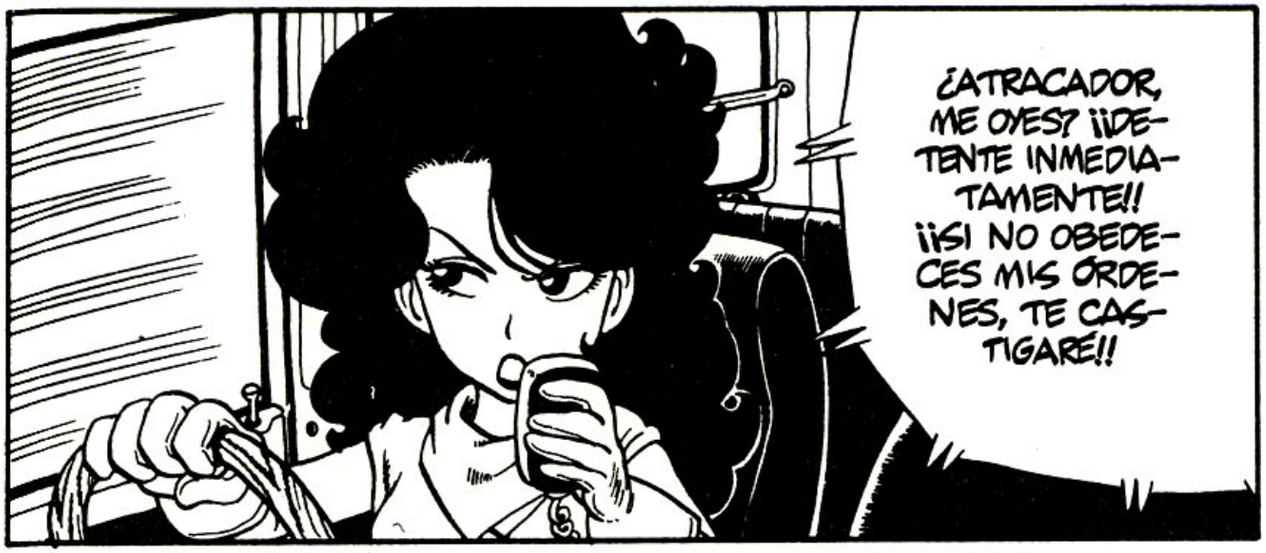
¡ES EMO-CIONANTE ESTAR EN UNA CIU-DAD TAN GRANDE!

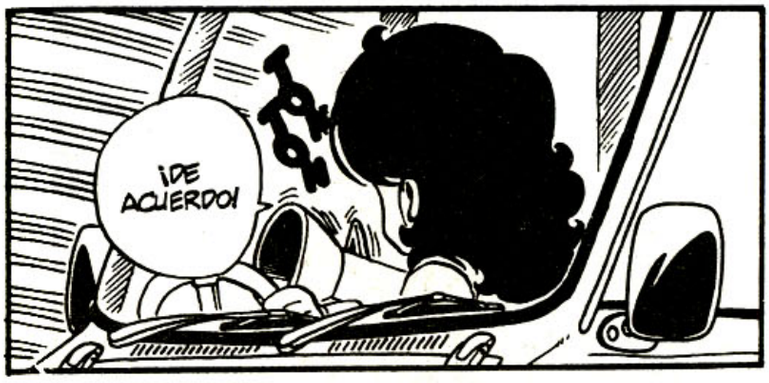

...PERO EL BAÑO ES MUY PEQUEÑO, ¿NO CREES?...
¡BUENO, YO ME VOY A TRABA-JAR!

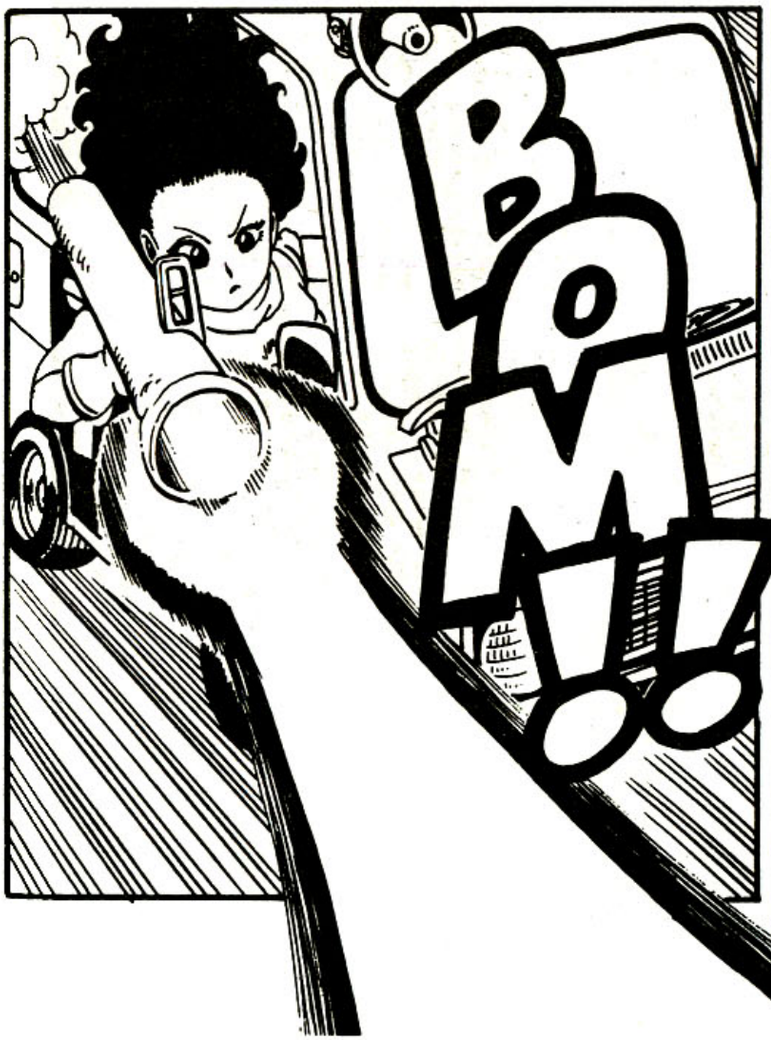

VAYA. YA ME EXTRAÑABA A MÍ QUE ESTUVIERA TAN QUIETA SE HA QUEDADO DORMIDA EN MI BOLSILLO.
QUE TRANQUILA ES..
POLICE
JAAA, JA, JA, JA, JA. ¡¡ERES MUY DIVERTIDO!! ¡¡ASÍ QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE SALES DEL PUEBLO!!
¡¡TODO ME PARECE FANTÁSTICO!!
POR CIERTO, ¿VIGILA ESTA CIUDAD USTED SOLO, COMISARIO?

NO. TENGO UNA HIJA.
TAMBIÉN ES POLICÍA Y ME AYUDA MUCHO.

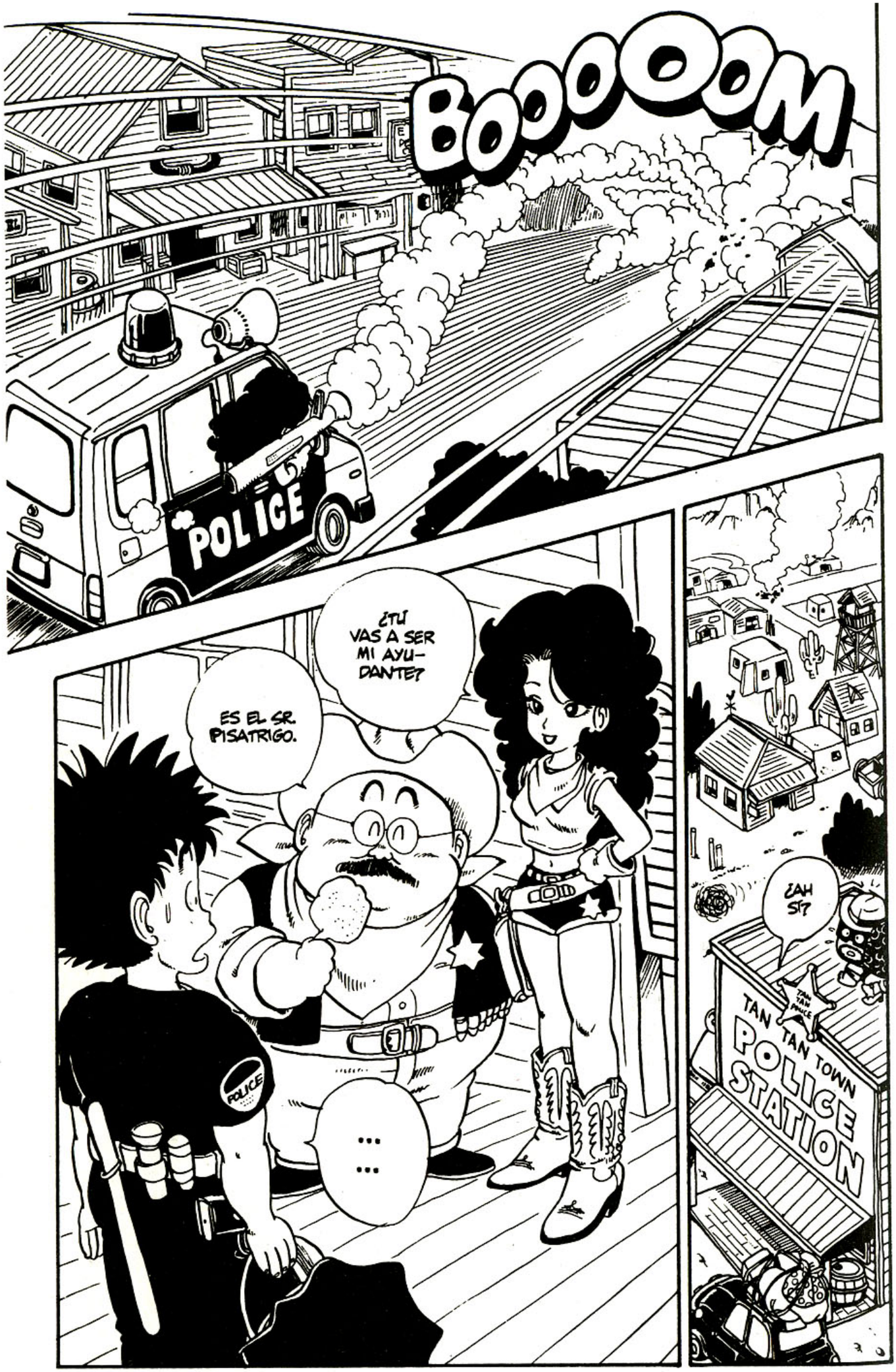

BAUUUUN!!
POLICE

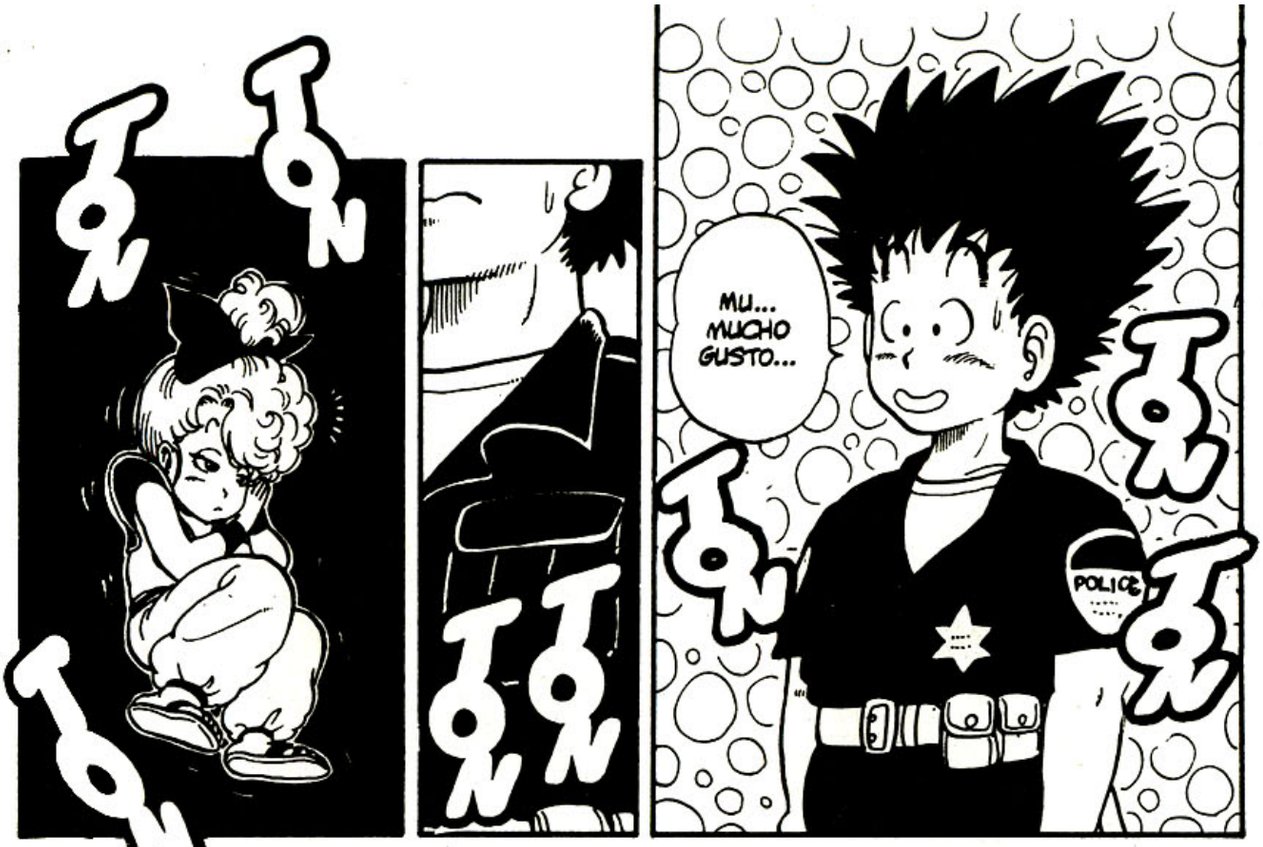

¿ATRACADOR, ME OYES? ¡¡DETENTE INMEDIATAMENTE!! ¡¡SI NO OBEDECES MIS ÓRDENES, TE CASTIGARÉ!!

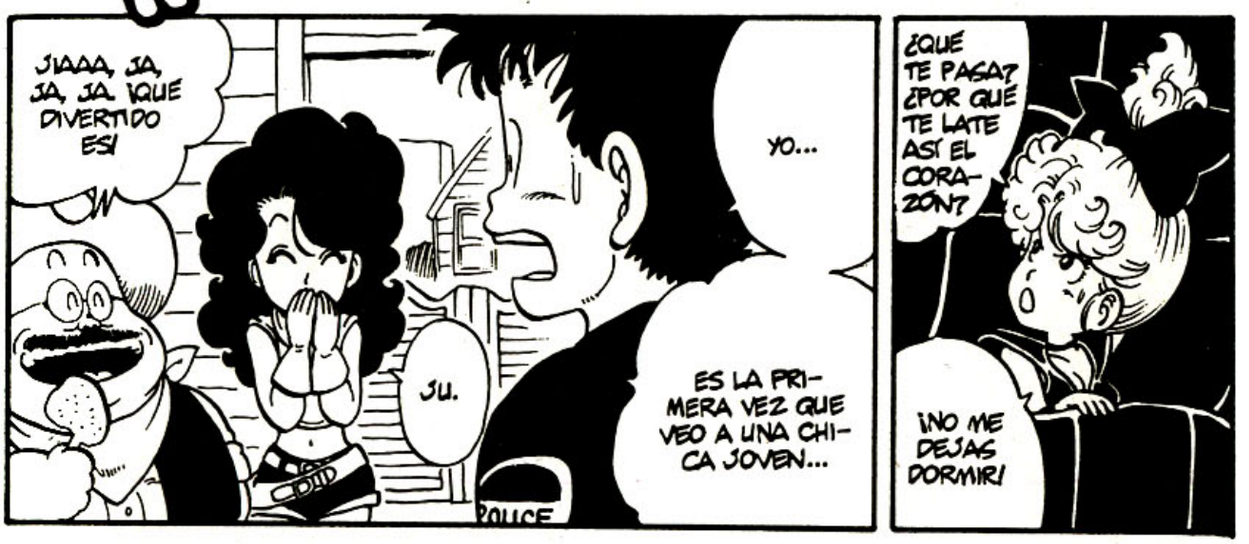

¡DE ACUERDO!
POR

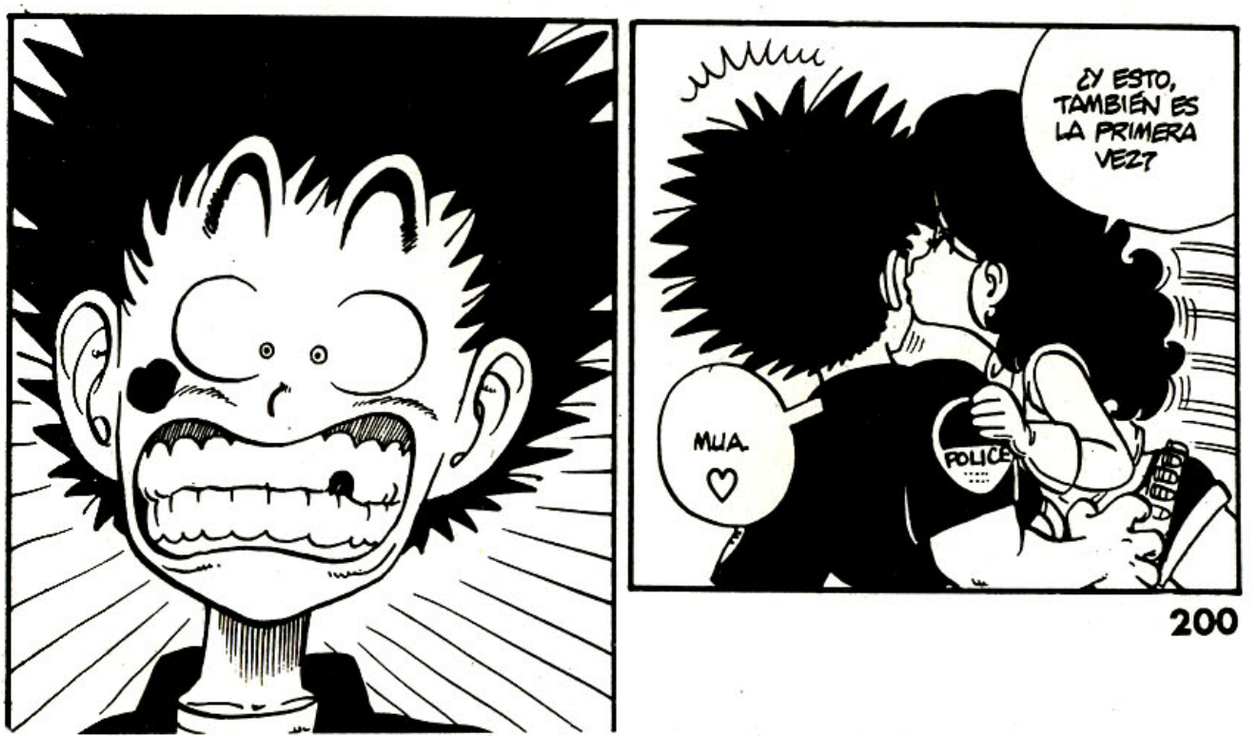

BOOM!!!

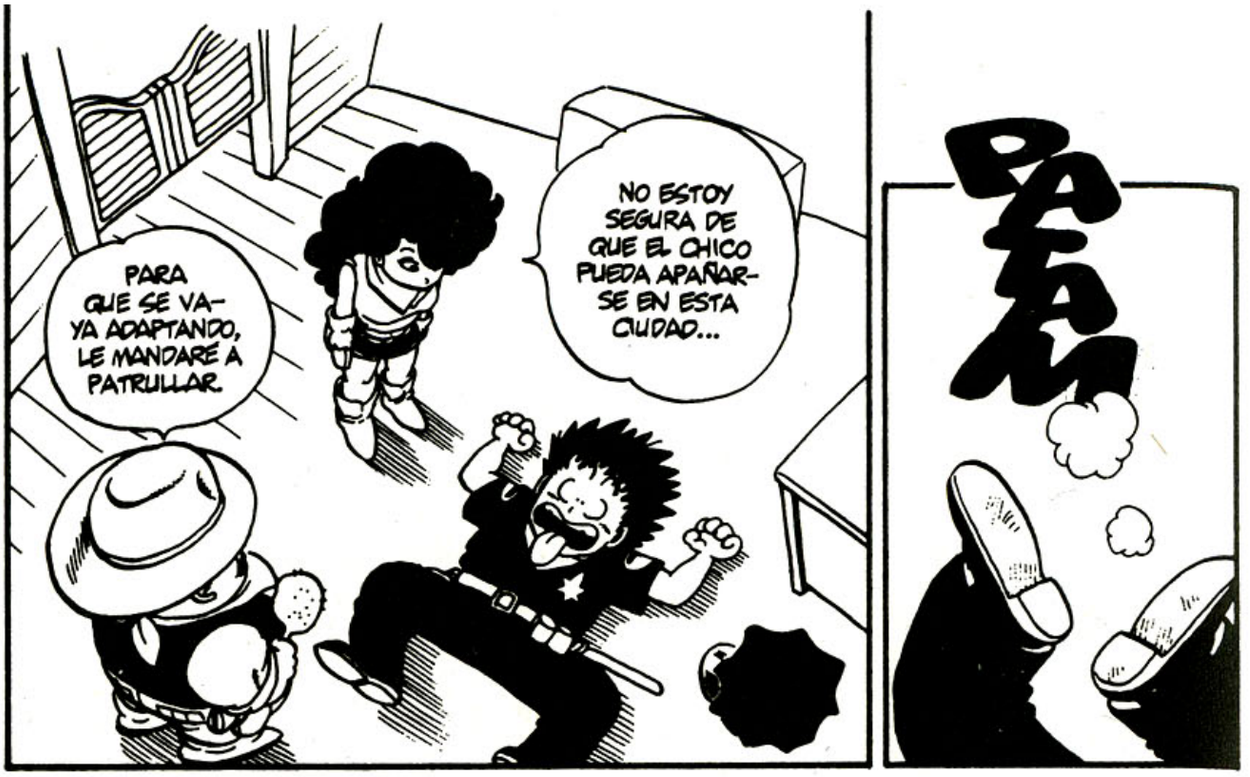
JE, JEEE. ¡¡ESTÚPIDA!! ¡¡HAZLO, SI PUEDES!! ¡¡VENGA!!


BOOOOOM
POLICE
¿TÚ VAS A SER MI AYU-DANTE?
ES EL SR. PISATRIGO.
...
...
POLICE
¿AH SÍ?
TAN TAN TOWN
POLICE STATION


TON
TON
TON
TON
TON
TON
MU... MUCHO GUSTO...
POLICE

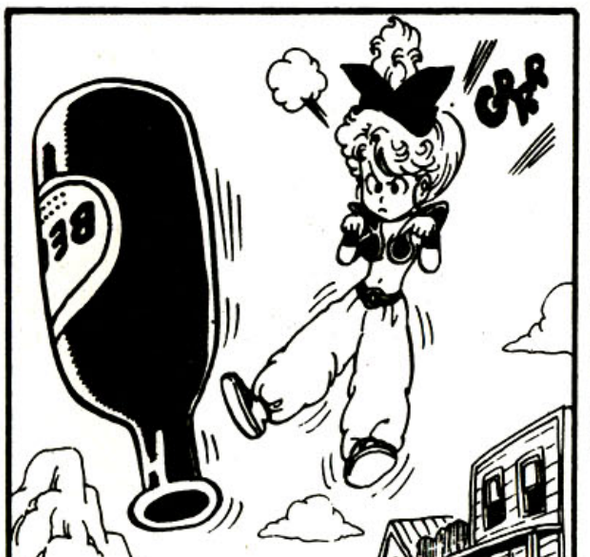

JIAAA, JA, JA, JA, JA. ¡QUE DIVERTIDO ES!
JU.
YO...
ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO A UNA CHICA JOVEN...
POLICE
¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ TE LATE ASÍ EL CORAZÓN?
¡NO ME DEJAS DORMIR!

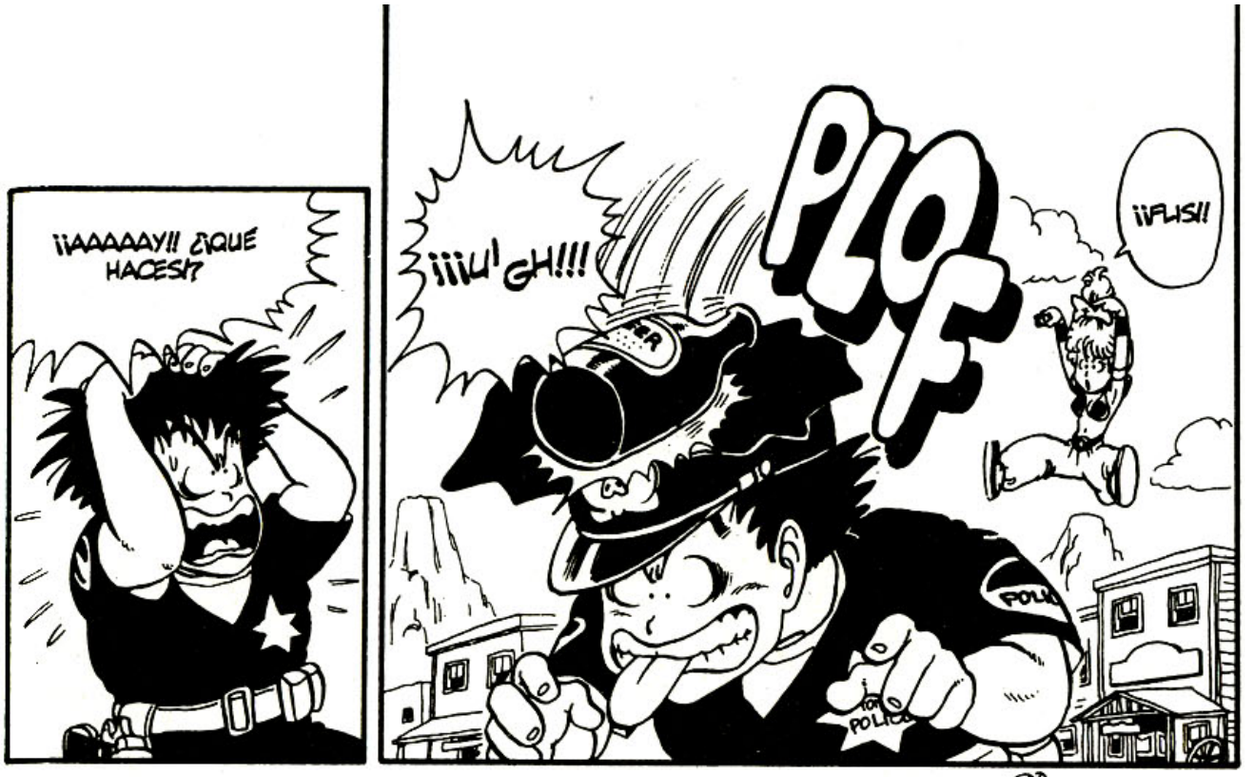

¿Y ESTO, TAMBIÉN ES LA PRIMERA VEZ?
MUA. ♡
POLICE


PARA QUE SE VAYA ADAPTANDO, LE MANDARÉ A PATRULLAR.
NO ESTOY SEGURA DE QUE EL CHICO PUEDA APAÑARSE EN ESTA CIUDAD...
PAM

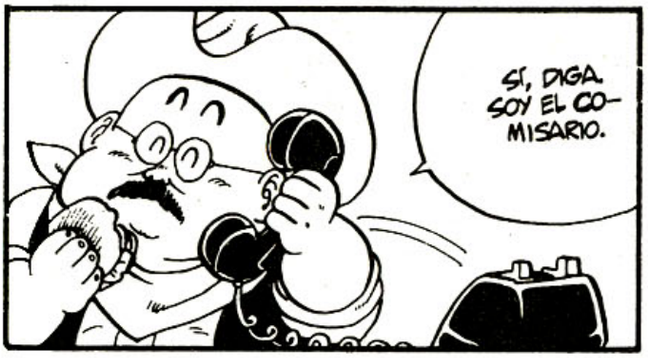
¿¡POR QUÉ DICES QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE VES A UNA CHICA JOVEN!? ¡¡YO TAMBIÉN SOY JOVEN!!
¿¡QUÉ TE PASA!? ¡¡ESTÁS COMO UN FLAN!!

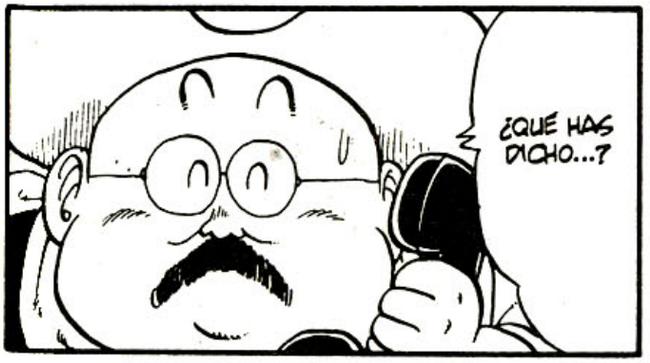
POOAAANG
MARY... MARY...


CRAC


¡¡AAAAAY!! ¿QUÉ HACES!?
¡¡¡U¡GH!!!
PLOF
¡¡FLIS!!
POLI
POLICE

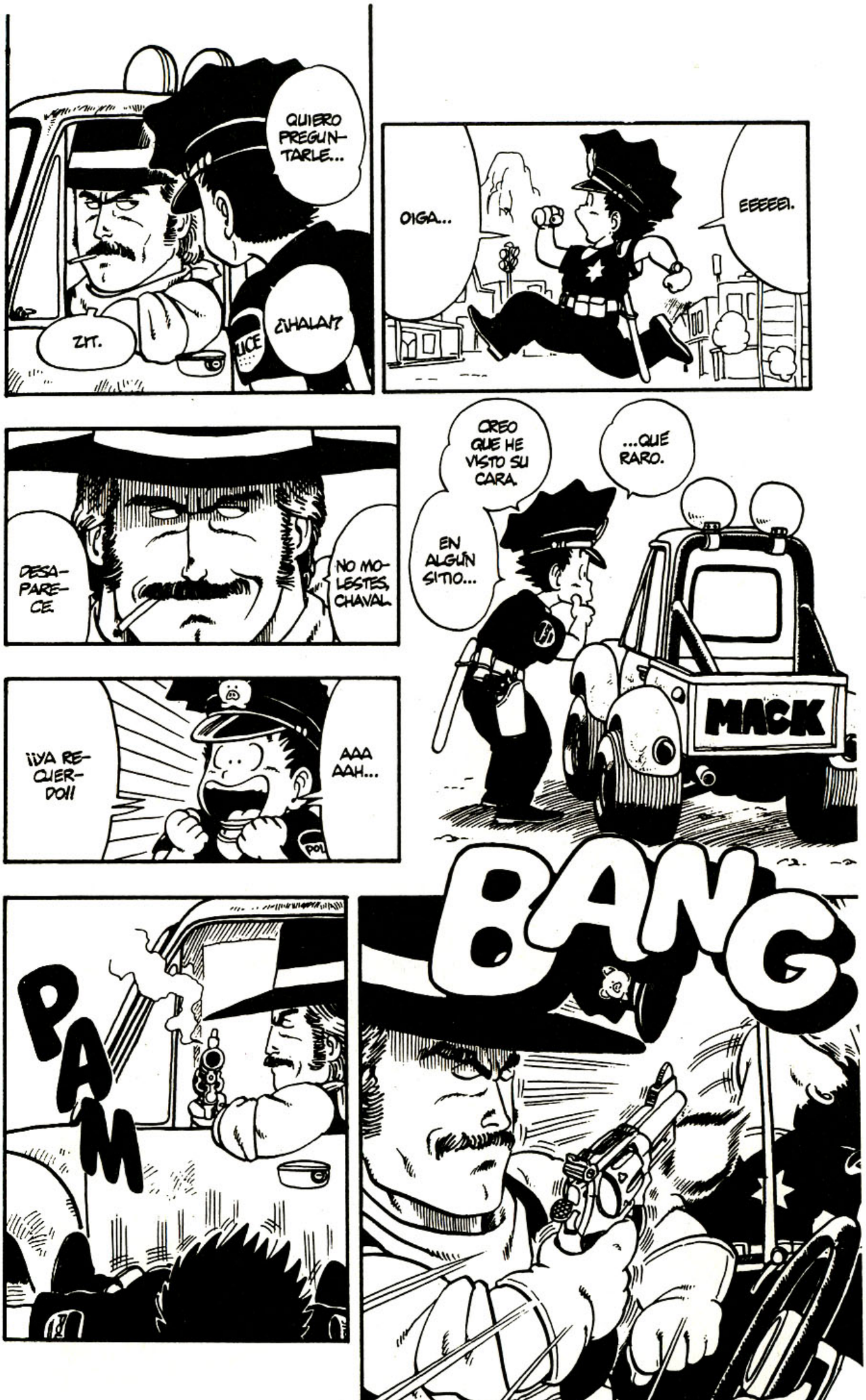
RRRRING
RRRRING

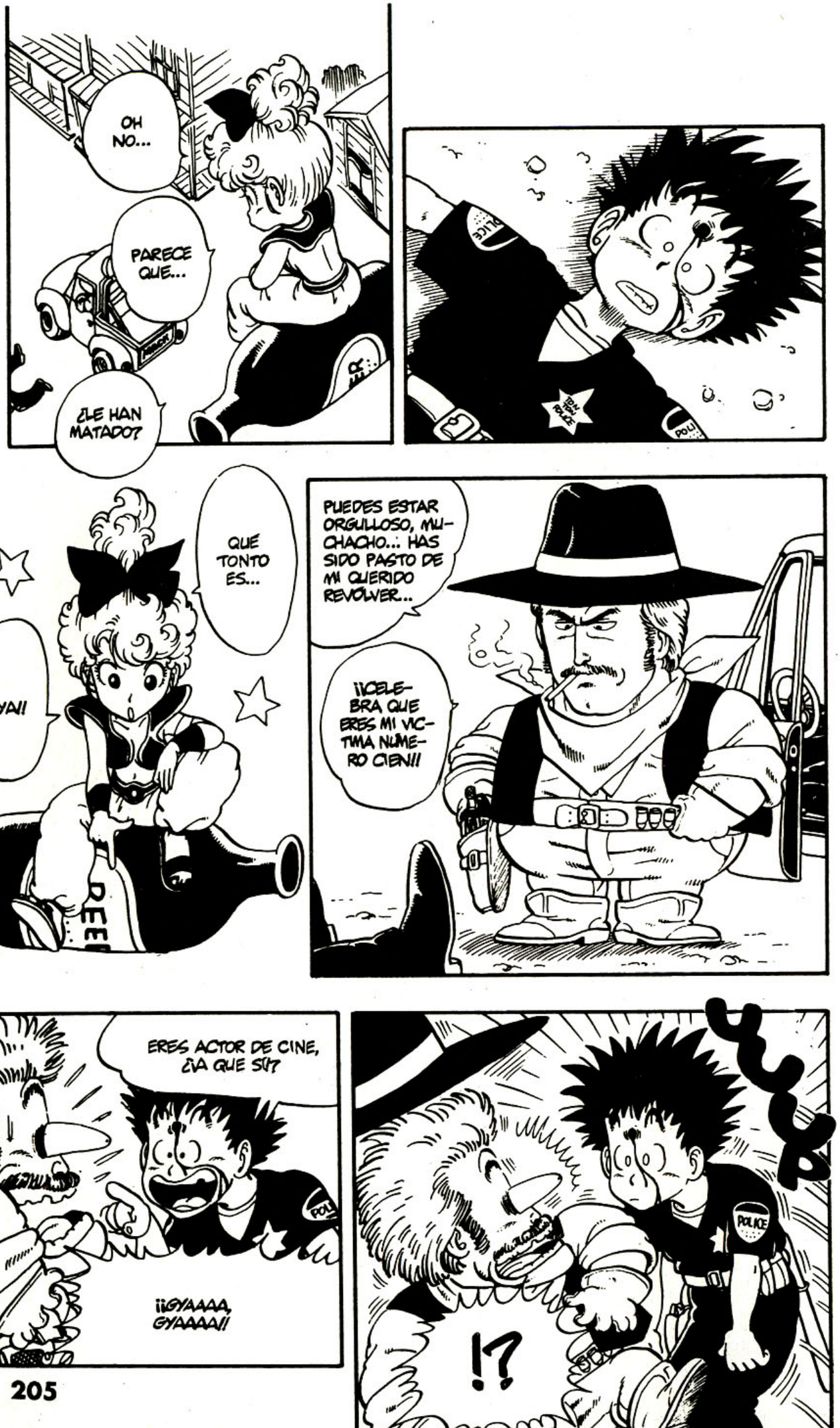

SÍ, DIGA. SOY EL COMISARIO.

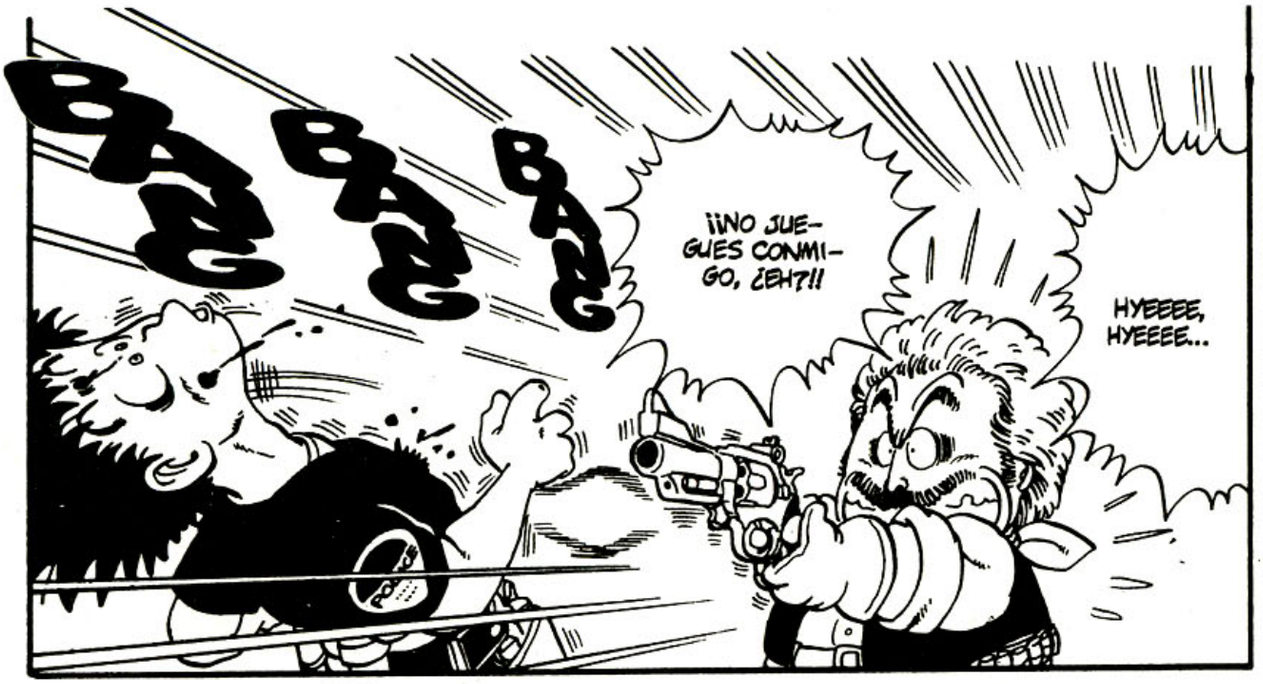

¿QUÉ HAS DICHO...?

¡HUM
LOW HIDE
BEEP
QUÉ IDEAS TAN RARAS TIENE...

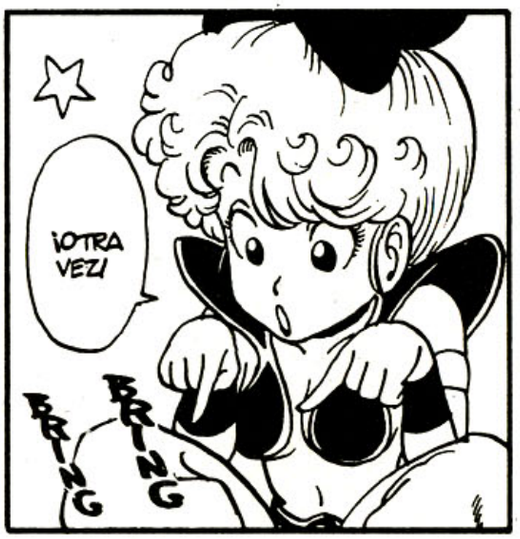
HA...HA VUELTO...
MARK, EL PISTOLERO...
¿PASA ALGO, PAPÁ?
¡CON ESE NO PUEDO NI YO...!
MA... MARK, EL PISTOLERO...
¡AH! PARECE QUE ALLÍ HAY ALGUIEN.
LE PREGUNTARÉ A ESE HOMBRE POR QUÉ NO HAY NADIE EN LA CALLE.
POLICE
HALA...
PARA SER UNA CIUDAD GRANDE, NO HAY NADIE EN LA CALLE.
QUÉ EXTRAÑO... HASTA HACE POCO ESTO ESTABA MUY CONCURRIDO...

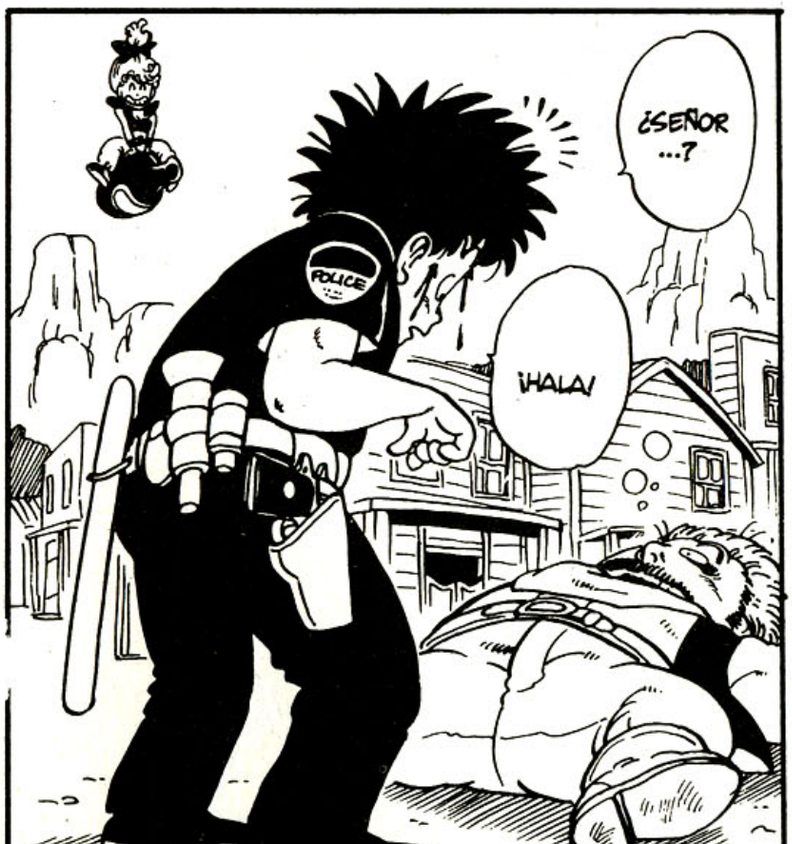

QUIERO PREGUNTARLE...
¿HALA!?
ZIT.
OIGA...
EEEEE!.
DESAPARECE
NO MOLESTES, CHAVAL
¡¡YA REQUERDO!!
AAA AAH...
CREO QUE HE VISTO SU CARA.
...QUÉ RARO.
EN ALGÚN SITIO...
MACK
BANG
PAM


OH NO...
PARECE QUE...
¿LE HAN MATADO?
POLICE
QUE TONTO ES...
¡¡YA!!
PUEDES ESTAR ORGULLOSO, MUCHACHO... HAS SIDO PASTO DE MI QUERIDO REVÓLVER...
¡¡CELEBRA QUE ERES MI VICTIMA NÚMERO CIEN!!
ERES ACTOR DE CINE, ¿VA QUE SÍ?
¡¡GYAAAA, GYAAAA!!
!?
POLICE


BANG
BANG
BANG
¡¡NO JUEGUES CONMIGO, ¿EH?!!
HYEEEE, HYEEEE...

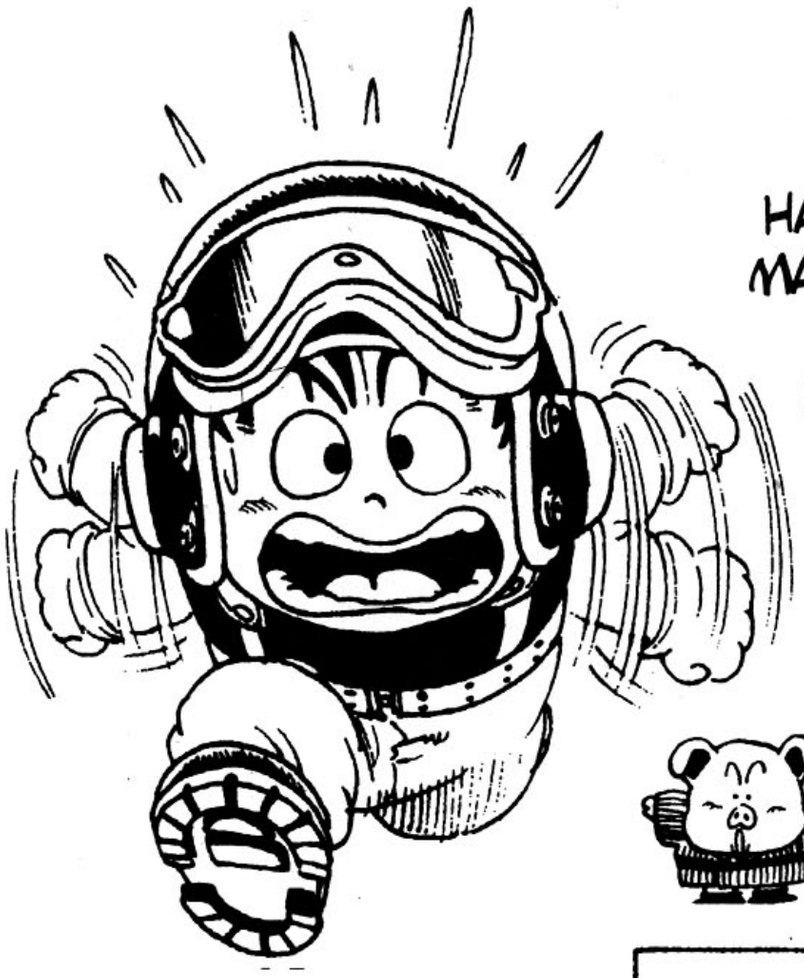
QUIERO PEDIRTE UNA COSA. ¿NO PODRÍAS FIRMARME UN AUTÓGRAFO EN ESTE PAÑUELO...?
...POR CIERTO,
UPS


¡OTRA VEZ!
BRING
BRING


POLICE
¿SEÑOR ...?
¡HALA!

MI HERMANITA TE HA ENCONTRADO GUAPÍSIMO...
HACE UN RATO, HEMOS VISTO TU PÓSTER ALLÍ.
POLICE
¡PLOMS!
UUUUH...

¡¡HAS ESTADO FANTÁSTICO, CHICO!!
¡¡BUEN TRABAJO!!
LO SIENTO, PERO...
¡¡EN LA BOCA, NATURALMENTE...!!
SÍ, CLARO...
¿DÓNDE QUIERES QUE TE DÉ EL BESO DE RECOMPENSA?
¿EH!?
¡¡TE HAS PASADO!!
¿EH!?
AQUEL ACTOR DE CINE SE CAYÓ AL SUELO, LO LLEVÉ A LA COMISARÍA Y ME DIERON ESTO...
UY, UY, UY...
YO TAMPOCO LO SÉ MUY BIEN...
¿DE DÓNDE HAN SALIDO ESTOS DOS MILLONES?
HOTEL
FIN



¡HEY, VIGILA! HAS COGIDO ESTE MANGA AL REVÉS. ÉSTA ES LA ÚLTIMA PÁGINA. EL *TEATRO CÓMICO* SE PUBLICA EN EL SENTIDO DE LECTURA JAPONÉS.

CON LAS VIÑETAS PASA LO MISMO. EL ORDEN DE LECTURA ES EL QUE SE INDICA EN EL GRÁFICO DE AQUÍ AL LADO.

LIBROS DE MANGA

Pinneaple Army

Kazuya Kudo y Naoki Urasawa

Ashguine

Masaomi Kanzaki

Regreso al mar

Satoshi Kon

El dragón milenario

Pure

Psycholand

Rei Yumeno

Cyber Tokio

Pure

La escolta del sultán

Katsuhiro Otomo, Haruka Takachiho y Akihito Takadera

Lodoss war- La dama de Faris

Ryo Mizuno y Akihiro Takadera

Angel Cop

Taku Kitazaki

Taller de manga

Akira Toriyama y Akira Sakuma

COLECCIONES DE LIBROS DE MANGA

El Puño de la Estrella del Norte

Buronson y Tetsuo Hara

1 al 12

Bastard!

Kazushi Hagiwara

1 al 12

Dragon Ball

Akira Toriyama

1 al 22

Teatro manga

Akira Toriyama

1

WONDER ISLAND

TOMATO

POLA & ROID

MAD MATIC

CHOBIT

漫画

EDICIÓN ESPAÑOLA

SI ESTE CÓMIC TE HA GUSTADO
Y LO ENCUENTRAS EN PAPEL...
¡CÓMPRALO!
EL AUTOR TE LO AGRADECERÁ.

Busques lo que busques, llegarás al

C.R.G.

(Comic Release Group)

8 AÑOS compartiendo todo tipo de cómics en e-Mule.

HTTP://LAMANSION-CRG.NET